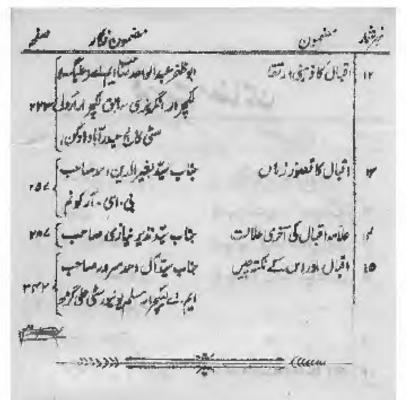
الروو (اتبالهبر) سودی عبری ت رسیر) اکتربر ۱۹۳۸

رخین رُی اُرُدو سِیْرِنی دیل

الله وسال لدو المراد الدولية المراد الدولية المراد الدولية المراد الدولية المراد الدولية المراد الدولية المراد ال

0,000			
10	مقعون لگار	المعتقد المعتد المعتقد المعتقد المعتقد المعتقد المعتقد المعتقد المعتقد المعتقد	نمبرنتار
1	جاب فاكثر سرق بهادر برو	تامنوسري مياورسيركو	1
	جناب بمنذت بإندنزاك ديناه ماياز	اقبال	r
4	جاب يزراخي ماحب فريرآ باوي	تأريخ وقات	9"
	حباب ما يمن صاحب قادري	منزى صلا عادى	٢
I+		قوارم عمرت بيام	0
(at	#	رفعت وروبت	1921
110	Sir E. Denjeon Ross	مرجواقبال دانگردی	2
A	المضايين	in.	
	جناب وُاكثر بيدها بيسين صاحب معلى ملاسطة المسلم الديرة في	اقبال كالقسور فودى	^
1	مناب فراكتر قلية، جيدا لكيم مادب جناب فراكتر قلية، جيدا لكيم مادب پرونسيسر جامد عثماني	ادی آفظ اور تبال	
1	جاب المائغ الرُّمت مين خال مراً - وي است ديري:	اقبال اوراكرث	þ
	والمرقاضي والميدصاح	البال فضيت الماس كابيغا	9
111	(जिल उर्का वे, चे क		-





# نامندسريج بهادرسيرو

" نیرے جزیں نے رہا ہویری فارت کو ورا ہ اتبال صاحب نے لوما معرب میں سب ذیل اصلاح کی ۔۔

مير بنيون ليكيا يوي الوعدكو بند"

یرسف و در موسون کوکر ده اشعاد دیا سفی اوری آب کی فارت بی بیما بول سفی سفی مسرے کواب بول تبدیل کرایا ہے:

ماغ دل براندون ساسه برداد

عِمَا بِكَ كِالْ تَرِكُ يَا اسْفار رو - اقبال فراين الله على الله بري

اصغ ه چیک اینی زوگ کالودا اوریها قتیش کمینجا بو – پرسوز و فقها از دکویژن و کم آندار ۱ زاد وگراتما رو تنی کیست والا دسست

ادرائے فینے اور فانوی کے اِسے میں شاعور تعلی کے ساتھ نہیں، بلاسلا تت کے ساتھ ایک یہ شعر کھا ہو۔

مری نواسے پریٹیاں کو شاعری شاکھ کدمیں ہوں موم ساز وروی مینا نہ اوراسی فیال کومینے ایک فارس کے شورس این اواکیا ہو ۔ نرٹیخ شہر نہ شاعر نے فرقہ پوش اقبال فشر ما وائشین صن ودل فنی دائد

نیارگش رنگ بها درمیرو

### "اقبال

توسودیا سزر بوش سوزگاه ادای از ترسودیا و خیفت کی سیاباطل کامی کاشاندیون محلت رسیس کاریاف نیس مده و دیواند اون جریاب کاریم محکمتی برزگ ده بیانی بود تو برخشاند اور می منت بذیر شاندیون تو برد ایدار ساخن مبنده مشان محقق ترا

ش اقبال تمرای می اک بداند اون تو نیخ برس قلت گان نفوت کو فور بهری کشتیش از ممنون تیرے فیف کی ساغول میرا جذبوں سے ترب لیریؤی کسوے تیبل و میرا البی بحسسا افا دل گراقبال بر گرمید مت روس ترا

### تاريخ وفات

مرجوا ذبال رمته الشرتعاسط

فعنا جمک الغیم سے وہ برق البنگاه ایم کورڈ کے سے کنائیں منارہ وہ او میاب وردیم، وشیائے زخیوں کی کواد مسالے کوں بہتی طرح کا م اندہ ہو بیاہ میں ورشیت وشی تونیاں میاد مری زبان کا ہروال خون ول سے موالل مری زبان کا ہروال خون ول سے موالل عوں وفوا تھا ہے مشیکی آسا رہا ال قریم توم کے ماسور فرائے والی دامتجالی قریم توم کے ماسور فرائے والی دامتجالی عین برواش فی بی به دو ال آگاد وه وش گرش کا دیگراسس کانودن هیر قلب بن بری سے سوز عال سوز فنوس موه کوئے بن کی تا ن رون جیش مرکم انگ ن بو دیکوکر به زنگ مقال شام د برکاشیون کو برس ایس مقال زیس سند افتا ای فیرا ال کا وه سرنیل فوارس کو فاکیا حسس کی تعدالاً بن دفات معرف اتبال داشتی کا تعدالاً بن

عدد المحاوية المال ا

## متنوي صلاية ودي

يرتضيرمان أميرارتوري أقبال ي محسين كلام ويربام عالما زونية تبال

لَّتُنُوَى ۚ رَا نُوانَدُ فِتْدَانِ عَجِمَ \* أَفَابِ آدِ وَبِنِ الْمِثَابِ بان قرآن دري آن منواست معنى دى است و لفظ مولويت اليك اروور ( مان ب فيات مشد دكر كدل نظم بزم كائنات بوں بقرن بتم کر دور جام وکٹاں گٹتھ زاں و گئے کام مشد جاں البستي اقام لو اسافئ و، يادہ نو، حياج و رنگ وگرگول کین تصویهافت أل مروسورا وورده ول فراعر ایں جاں گویا جائے سٹند دکر

يرافظاي باد دهت دم يدم ال ي كوم وسعيد آل دوش كاب شرع دوي علمومل تنيير يافت ورسرشت أل أب ويم أل على فاء بم زبي بم أمان من ورك

ل جرم نازل بسشد الهام نو يرف اقام الله الماء في

ين كبتر را نظام داد لو الشدان و كه دريا بو شد دل او ساکن و تن سرد شد مان دميدن درجي بدمال يود آنچه نتوال کروکس اقبال کرو أييم أز مرستيا وعالى نشد آ جو وزعولي و از المالب نشد آني الأكلة نشدا لارتامث ليك مب مال عسرمال محفت وُكِم ورزمشتُ فَي نَفت او فرائست ازخ دازفدى سبه فیرسلم ز اسرایة دلیت وا وربعثال و المحادثيت محضي ، ز فلط خريداري كن

آمر اقبال ويباع واوا بيند أن تش چنج دل بيا بود ديد منظم راكه بهرش زرد فد كاير اصلاش كها أمسان بود آل ذگری کش 'اقسیال' کرو آنجه المرازي وتوالي نشه كرداقبال كاعير الأخالب تشد أنجراذ أيالا نفد الأبند شد آبني أروئي كفت بم أقبال كفت آني مُوَّال كفت أروي كفت ال کشکاراکرد اعمیدا ز فودی محفت فاد منى لآنا يفوديست بست ورباست وسيربمارتيث آل سے مرہ انگن نسٹکر فمکن

این که واد اتبال پیام فودی

واد سيستر وي دا علم خودي

لیتی احداس طرف برکائنات ۳ نداند اید فود که می

غيست آن چيزے پوتھين ذات "ا نسسور پايا نوو آد ي

له ، افرة از شواقبال : بالاب وروق سيزون إثريده دريا وهُ نشو الكرم أن اللويره عند خالب كه اس معرف سندان إثريده الاست الأقوار بدارى أن الدايد خوان، بين المرسط عن شفروا همة الى فالسب بى أن تركيب الا -

يرقلك تعشدم نوورا الأندن لا مكان يا ع ف ترير بها و ور فلكوه افزون زيح پير نشكوه ۳ نه از ټوپر دلش ۱۳ کا ه منګ

وين إسررا الدوم خود دعوم كر شود معمدان إلى فالل

ماي توسيد كال كر شور گاه محکوم عناصر می شود بنده گرود بندگان تویش

ذرة واند خوميشن ما بايش جبر محطرة بامشد زبير متثل

تورة بم ى ندا ند توليض را می وارد بادسه دس ازان شرد آید آید اید وانش تروان عود

يون اواك الأولى او يور سخت کونہ زیل نگاہ او بود

مي يومستدا يج الدي است ودرتر الرجيم و الاترزوست ملہ عمر عدما تعنف فرسی کادرہ أردؤ الا رور دم كا دارم عد اختراع كيا يو شالب ر

الله المرود المرود المروي مادي كروس إلى المرود والمرود والمرود المرود ال الماسك إليان

كوكى مداد ودهكن طوقان طوو فرن طوو والمان تست الركزه البرادرد له ترفي من المنتخطة والمن المن من المناز في اكراتها في المائية المناز في المناز المناز المناز المناز المناز المناز ومورة فركان ويان به سكوع م

احن تقويم خود را سا تعرير تا مذ فود را از مک برجر نهاو تا ية فود را داشت عكم ترزكوه "ا يدروش تر زهرو اه مشد تا شاتوو را و إند اقعتل الرجم

کر شود می او مقصودکن بای سیود باطسل کر شود

كر يرمستار مظا برى شود بيل ندا ندعرٌ ومشايي فايشا آنكه جرياز تور الا بخودجر

آئله وسا إ وجود شوكش من ج كريم أن خلط الراش ال جامئة عقلش پرست تود ورد خود قرار نشرخود پرستد منگ را آکشش و مم کب سبود دیشد عمدل ومال مین و ایران امیند آشاهٔ را فرول شداوندار او در پرمستاری ارپر سم مجگذرو ترک گوید دانشش و فراننگ را انجم و است چار سیوو و بهشد نن درمین در رازور الهای ویشد نک و نگ ونون فدا دلد دن و

رات ارا وش جه بیان است ۱۰ تراب مبت باهل گشته ست

جیب و دوانش بدست مست داد نور به این را نهای درخاکسکرد رفت ، زول هم حودی و تند ندا

پوں نود ۾ حريش دا دروست ورو وست : هن دائن تن چاکس کرد تخشت جوق عرقان کھس ارو کرجد

بی خودی پیزسه باز توید زست دین ودی را حرای تهید فیست

یاه دوار را هلای کان به تا یها می می در الله النترسی و تو گوزی استم قل است دهویی و استموانی می دادکد بدا ژوه این می کشش دودان در دل در شار آن این کشش دودان در دل در شار آن این کشش دودان مست تعیمی مودی علان می خود پیل آل مهکشته ره کرده گر قال اللهٔ روال و چی الله تم میک ری طاست می کید برول گمری شد فیت می و باطل ادد

را این است است الفار الم است اما و بدر این کا المعنوی و باعزی کنگیریا و الفاری کنگیریا و الفاری بت یکی المعنوی المان المان می واقع المان الموری الموری مدر الله و الم سند به مواس تراصی به الموست و المحاصل المان الموری با الا الفاری الموری مکسر و الله به در میلی مجاری الموری میری مسم مست محرد واقع برای الداری الا المان المان المان المان المان الموری و المداری و الموری الموری المان الموری المان المان الموری المان الم

کی صدا ما در خودی مشد گرفتا 💎 زایج آبو بست و یم از بو 🦥 ایں میں م حق کر سمواقباں واو قوم لا إُيهِ وكر تسبيال الاه كرج بهارند وي دا ، جبرول فيت ايل مرد ره ويد وكر د گرچرنستا داد ، مستاوان شو پرتیا داید گبر ز کاب شعر ایں کی کیار ٹریمٹ ویگراں ۔ ایمانی گنجسار بنوات ویگراز مرول وجال قابل ، عادر ايت محتر محتى حج برد أورد جيت يود رائخ حب من دروي او بادرهمت أسعائن يرروي او بادرهت إس عن بر ربش أمر "النفور" مال رملتش م دروسے والد در وی كرم كست باتعت اعددة اجراعظم FEEDWARDE سال ديگرنم زنستمان بين كفت ما عر للأ ةالسّار الله

حا چهن قاوری چهوفیسرسینت جانس کانج آگره وفاتِ جاں سوز مَکر خراش

مرشج الخبال فبستامةام

المغفورانام الملة يوصات

فقيراطفرها يذمن فأورى كان الخدلة

بفتواست محاد أيدك تاير یاں سوزوگہ ڑائے کہ تا پر فشدار بالفوازآيد كم تايد وگرنجش طسسرائراً پرک تاید وگرین عؤو ٹاز آیہ کہ ٹاید دگر آن جلوه ساز آيد كه تايد باین محمود ایاز گید که تاید سر کودوں اواز آباد کہ کا یا

پرنت اتبال بهندویش و سام <sup>۱۳۵۲ هم</sup>شکره رفته از کایرک نایر دگر درسیاز چندی نغتر هون 💎 بخشر ، محییا ز آیر ک تاید デックラグラウラックラ وگر درجاب، سلام متشش عثق برفيت فياس ورفت ارجال فراس برقت الحال ورفاناه أدوي بهاوسك پروت کیا واڈ لک آبرو، لبت پرمت «قبال»و: ثقم اَ نا وشارن<sup>یت</sup> وأزرك ويرحساوم وي دگر آید که تایه مسبیر قیم

لگاه پاکسب زاید که تاید دو تاید که تاید مشخصت دو تجاز آید که تاید بخون آید که تاید بخون آید که تاید بخون این که تاید که تاید بخون این کارس زاید که تاید که تاید که تاید که تاید بخون دامر فرز آید که تاید بخون دار فرز آید که تاید بخون دار فرز آید که تاید ک

دگر آید که تا پد مفرت اب الله در تقلم تقلم تقلم المسلم ال

زشعر فی سافعت مآ درس بیشت ساب بینا رآ پرک مید برفت اقبیل آن بولی تواست وگر واناسع ۱۱ سیرک نید

### £350

۱۱۱ نونداز موالیال ۱۱ به به به مورده می نویدست امشور نامید ۱۱ که تاقیع که بین به به بین به به بین به به بین به ۱۱۱ نونداز شد داندال ۱۱۱ معیما کوریاکی شوخ شرح اید موری و نامی به کنام سندی بیشت به میریانی میدود کی به میریا ۱۲۱ توانی اوریاکی اوریکی



ترحإن حقيقت فيلبوب عصر

سمرييان آگاه ول واکثر سرحمدا قبال رحمة استرعليهٔ ۱۳۸۰

> در تغاعقیدت معود

كترين افتر ما برسس قادرى عنى التدمند ١٩٢٠

رفت اقبال وقت، برر آیات رفت اقبال ورفت زیب میات ۱۹۳۸ ۱۹زمرشدن جهترین صعاست ۱۹زمرشدن جهترین صعاست ۱۹۳۸ ۱۹۳۸ میاود در ب اقبال میاود در ب اقبال میاود در ب اقبال میاود در و ی قربودا

رفت قبال آفتاب جال رفت الخبال وجم حمل انشائی رفت الخبال وجم حمل انشائی فوام مسلم و تا زمان حسائم حسائم حسائم ترجه بن حقیق ، بد یاکب مین براست باک مین و شیری براست باک مین براست باک مین براست باک مین براست باک مین و شیری براست باک مین براست باک مین براست باک مین براست براست باک مین براست بر

قطعة كفترام كر برمعراع شعرت مى شود بالى دفات

### ME BUMANTAB 105 M

. . . .

### Och B. Durreer Rom)

The decide of the fire manager field of the age of the two was to the service of the service of

Property to the temporary of the property of t

مبرومضاين نثر

## اقبال كاتصورخودي

Ä

ر ای کوسینده ارتیاسا سا سب جامیدی مناب والی از این میدویت کیا بر کوسی سے جی عدویت کیا بر ایس سے جی عدویت کیا بر ایس کے جاکہ رکی مناب اور کی سب سے جی عدویت کیا بر ایس کے جاکہ رکی منا وی جائے ایس کی شار کیا ہو ایس کی مناب اور یہ حالی بید مولا جائے ایس کی مناب اور یہ حالی بید مولا جائے ایس کی مناب اور یہ حالی برا و ایس کی ایس کی مناب اور یہ حالی میں اور کا ایس کی ایس کی در آ ایس کی کا در ایس کی ایس کی در آ ایس کی ایس کی در آ ایس کی ایس کی در آ ایس کی ایس کی در آ ایس کی کی در آ ایس کی

کے آمال کے تورکو تلمیات شور کیے کے برسی بن اروہ مکست میم دوریت کا طوح درور و سرکی ور رکت ہے مان آج ؟

ہے وہاں کے عام ہے آر بھی ان جوہ عال ہوگا ہی کے اور عال میں یہ ہم جرہنیں قبال کی تا وی آو آپ میات کا اور ان ہومی سے دادگی دور زیرہ ان سے بے ایے اس بی سے میں سے بھر اور وہاں وہاں عکسا ور تجر میں جاری تو گی ہو ور امرید کرفتوں میں سے گئی ہم

ريهان ويك فلط فيح كرو فاركر ناصور المساح المساح المراكبة المالات أرابون يبدرك والمدير المستراء الأراء والمسامح والرافي المارا المستمول و matter of a more of the same than علاه و الراحد به ۱۱ این هرستان الدمثان . . . ال سنواه کر تا اول وياهون أرارا الأراك والمراب والمواجع المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع تعبير البيري مداحت كبالأمالان زمالا والعرائضا عليب سمايا ياحث في يورد بالا بيا موانة ربو يكساده ميلاما و توريا الإرام وسك ويام ويأرز المنايس عروج أأراء من مهمين عمل بروتصور يهي المت کی ال بن اس مترزی ل کر جس مکاهب سے می وود مو تعلق با اس ي معدد معرف الراسط عاملي المناف الراس المامية باکراس منت اینش می دخی معطاقیم کے جارہ دیگھے ۔ ایب س مناسیع المورد والمراوي المستمود عندال المراوح والأراب أواست والهام بدئي السعادين جهاوه عاعت مراه بين بايماري المثقر مسامحل شراو وهل و د شت ما راستدی بستایت از آروه و تعین این کنال

- 505%

Late Hay " give motor stor ou in a المعرر كالأراق وراف فيت مصرة مراس والمسارة والمارة بدا المستوكان الدينيك وأدانها إلاون الأسوال الم and the state of the second of the second - Bessenath Com المراجي والراب مناه من وكاول والموادي والمساعدة a suffered and properties - سوائد و معد ده ده د د د د ای کار کارهای دو کای س ما الما من من من من المالي - nend do pape sign of بروا و س رق بسی و در را بسب ایری دری جهدی فرای به د سالسان ۱۰۰ ماوای ۱۰۱ - مایدموساید ۲ برگرم هاست. آ و به الدين العرب الشيخ مع من النفي المنظيم المعاد أمثيه المنظمة إلى الماني يواريوها وأفي فرزاء فإقداره الرائد الأماري الرائد har new transfer - the or the second اي يهدو و جنارون علي محيل سريد و من المان المان المريد

ا مشرید مدولت سه سازمدت دود و اید در می امرای پری او دب کرایا تی شورسدای سطال کمیرتدر با ۱۰ و تاک وری کمیرتیر یسی اخورسے در رک چاکست گاہ جا وہ اوران کی حین وٹیل نگرا ویٹور کا کوا۔ پرتیج بڑاکداس مسئلے نے حوام تک بچاکرتام اصعافی توم کوڈ وفی کل سنت عجزات کردیا ت

وموت وجود کا ان کا ان شاکی فرعت مردین بالامب دست میں دش اوکرد گیا ہی، یہ ان کی دوخشان کے دوخشان کی دوخشان کی دوخشان کی دوخشان کی دوخشان کی دوخش کی دوخشان کی دوخش کی

بشس میں بیاسما می وحدت ایک کیفیت سی بوقلب حال پر یک خاص وظت میں آنا فائا گزرجائی پر گرجیب زباب کا را سے تعنور سے کے حال ہیں پہوکر رکھیا جائی ہو تواملا کا کے سو کچھ یا تو نہیں آٹا۔ ہی حفظ کو شاعرے آئیے ہیں اور تقرکا وزیرا سے رجوجا کہ ہے۔ ہی وہ تعنوف ہی ہی سے شغلی کی کھے وال کاول وور را سے درجوجا کہ ہے۔ ہی وہ تعنوف ہی ہی سے شغلی کی موالی ہے کہ بڑا پر سے ' مرکفن حوب ست اگر پہلی وقال کھی نفری سے بوتو کو کی حرج نہیں کر مضب تو ہو کہ کہ قوم میش اعترت یں ' پرکر دفک کی کھی تا ہو ہوں سے کھیرے آئی ہی ووران سے بہت کا میل والے میں انسان کا ہے مقاطری کو ایساط عرفیات بو اپنی ہی کانیات کا اوروم موال بھی انسان کا ہے مقبقت اور ر دوگ کا سید نجات موسی والی کا ماعل جواوه فیالات میں وشرک یخ سروں پر آگی ہوگی تو کو ہواں دسے کرسالا دست پی بیرمیب ہی مفارت کی بداست وہ وہ ست مسکوست تو ست واقت دار کھو ٹیٹن ہی ہوت وہ دی اس اور گزری ا بین اسرا سکون حکومت و مرود کا مبہب بوست سنے ایس مؤدن ویاس اور گزری ا طال کا باحث بین حالت ہیں اور سے کسا در گرسے سے موازی سے صولی ہور یک دی ایک جو تی معلی تو رہ وجس سنے عن ایس سے مرکزی سے صولی ہور سیمیب افشارے میٹم قبت اقبال سے بہی کا اور میں سے ارسے کی کوشش ہیں اوٹوں سے میمیب افشارے میٹم قبت اقبال سے بہی کا اور میں سے ارسے کی کوشش ہیں اوٹوں سے ہی رکھا و کی فعا واود قامت عرف کی و

اس معقیده کوچ اقبال سئز ایک شب سناس سزای سزون کی تقبق وجه و دو نیخ اقودی کا تقبید سے دو نیخ اقودی کے اقبید سے دو کی اور اسٹ اقبال سئوری کی نظرید سے دو کریا ہا سنٹ میں اور اسٹ اقبال کی نظرید سے دو کریا ہا سنٹ میں مودی یا ای نیٹ کا سنٹ اردویں کیرو فرد دست موری یا گرا کا کر سال سنٹے کی سے نسب فسیلیا ما صفاح اسٹے تو بیراس اس می اور فقید سے بیلے استرائی کی فرد کا سفل بیا ایک کیموق ور فال سن کی جو ایک میرو جودی کے درباہے علیم دو اور فارواں جوبال کی سام روجودی کے درباہے علیم دو اور فارواں جوبال کی سام روجودی کے درباہے میں در اور فارواں جوبال کی سام روجودی کے درباہے میں در اور فارواں میں ایک کروہ میں کروہ کی میں کا در اس کا میں کا در اس کا میں کا دربائی اسٹ کی درباہے میں در اور فارواں میں کروہ کروہ کی میں کا دربائی اسٹ کا دربائی اسٹ کا دربائی اسٹ کا دربائی اسٹ کا دربائی میں کا دربائی کا معمودی کھی جربائی میں میں یا تعمیل و سام کا دربائی کا معمودی کھی جربائی میں میں یا تعمیل و سام کا دربائی کا معمودی کھی جربائی میں میں یا تعمیل و سام کا دربائی کا معمودی کھی جربائی کا کا دربائی کا معمودی کا کا دربائی کا معمودی کھی جربائی میں یا تعمیل و سام کا دربائی کا معمودی کھی جربائی کا دربائی کا معمودی کا کا دربائی کا معمودی کھی کا دربائی کا دربائی کا معمودی کھی کا دربائی ک

ری تودی کا تصف قبری کے انسف ب من وہ ساس کی ساو و کی ہے کہا ۔ بوکر انسان قائن ریک جبرت اور انجرسے جوانا ہے وہ او ان جرست اقبال کو ایکن میں وہ ان جرست اور ان کی الم

وعية سامني سنف بالأب سادسي موسيا ساق كاستد المعاصد كعنوب کی ہے ماہدی جاتم ان اپنا ۽ الانو بسکن لائت ہ اواروسیقٹ كالاعام والمداء وكالل وأنعال عاسا كالماسكام الشريب وكالها والمراب والمطري أبيا جزي إلياب المسال والمان منتكات ويا والماكم خصص بدش ۱ رز چان کای واقع که عندش ن ۱ اسید برای برای الين إد مالات سي براء ديان يا ، على صاحت الد واد كا و رکار این سارت مدی کی مورید کشان به ریمید کالارش احد وکه مای جا مد المدينة بالأونان والأول والأساد ووالأويد في تا بدر از را المواس ما س قرار را کی آزانست باساز المعلی ه به ه این این این بینی که سادل دین که بای تحق اکر دیستگی و 1. 3 Proposition was a standard or whom in Standingla the them Stan - 16-63 7 65 Page word and - 1850 15 المراح الموال أن الأراحية لا الأول الأنتي أو المساور المراجع المستداد الموال الأنتي أو المساور المراجع المستداد اس فین سد والد بیاند و فران کرد بدار سال مراسا مراسا کشت یک ان سه و مشکی در استه و بیمنو و موسور بامهاندیمه این

است الله المحضور المساجع والأن المعادي هي والمعافي والمعادي والمعادي المحتود المعادي والمعادي والمعادي والمعاد المراج المساكل المعسيدات المداد المعادي المساجع المعادية المحادث المعادية المعادية المعادي المعادي المعادي والمعادي والمعادي

برچری چی د مرادد وی ست آشکا د عسسام پرسد ا کرد فیرا و پسینداست راش شیاه تا نسسن ید گذشت پریک میں برگار متواری د دیکامست ماه با جر عراقب بیری اسب بیتر متی را تاد خودی است حرشتن دا چره خودی بهداد که صد چهل پرشیده اندرد بت او مهانگاز خود چسیکر اطنب در چه چه جه عائد راند پیودی است چهل دمیر برمهنی حود محکم است مهنی مهاج داندازی محکم است

اس سسازارتغاک آنوی کای انساس کا سه

شوہ می کہب ہوائید دی کا تشات شعد اس کے بیچے شعد ساسٹ سٹم میں کی موجری سے مہتی ہوئ عوی کی اوار نے دروی جات دل مس کے بیجے ادرماسے دیائے کے دھارے میں بنی بوی

مہوی خاکمپ آج جس صورت پڑیے فكسياحس طرت تكحامك البارس سيح دل سے بریار کتی میں سیر تودی کانٹیں ترے درایں و

محسوفا تشابس ملك بدارج أساع الى كيليد دب سع برترا محك مل كى وات شاعدى كوايد دراستى تقصد كاغورماسل مون كادر يبي شهورايي ودمسب چیزور، سنے مٹا زکرتا سیء داہی۔ دربھوت شاکی درج بیاب محدوں ہوگار س كى بى كى الله دى سى الميمنية يى بدس كمدة بطاي مانع واست كا وجوامحص شافى ورانسال ورك وانتا السدائي بدوح سه

- جود وگرد ویده پهند یک است علقه مست کدا رگرد تمریجکایان اصت يَسَى وَلَهِنَى الْرَوِيِ وَالرَوِلِ اللهِ عِلَى اللهِ فِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

ي جهال عِيت جيم حارث ينادي عران و كريم بالكام اور

تهامش رمست اردادون با كه سبك با جلوة كونظ خميدا ليميست ره آزادو یم د سینژ ۱ أبحك الأكاسيان وجميسهوم بسبت

يهال ما قرمي تديدي . بهال فیرازیمی استه ۱ جست جان رنگ و پوگل درسندگر . فودی اورو پریک تاپینگرست

ب توب ڈیکا سٹ کے تا یہ مودی ک انتی بریجی ہی، می ہے کہ سے بلوکا ہ پ شعور عوتا ، مح ورول صاسعه که فیرجود میسی عام فعوت کی ، تی وس کی مخترج کو ، گراسان کو ایسیده بود بس شک بولوی شک جود اس باشد کابوت ای کدکوی a 5. 29 8 00 2 1-5-5 عودتی چرب انود این وآس است سیکے دراہ و اگر آن بے ثنا رکیست انی "ید بہ نسب کر جسسہ سیکے سیکے اندیش ود بیب ہیں چرد زات تودی رائمشت ہے حاصل بینواد اُرُکِی کالس و ہم دگان است گو سن که داراست کی لکیست بہرں ہمیںدا وی بچ در بیسے خودی جد ں رہت ہدتی تا ست خودی را من بدل ، عل جنور

یہ مور آرروہ ب تود و کردم برہیں نسیں بینے دیا ویک مصدرے مکال اورتے ہی دہ ایک ابتدائر تعسید کے معمول لی کورٹ اس کینے لگتا ہے وہا سی جرح راة طلب مِن آمكم فرهناجات مى اسى است قرسك دورسد ميني اسى ستى يايد وجود البر مسلکانام ( نرگی بی حکون پی و ده پیشت کاسکون تیول بر بودرون مساتی یک بيدمون كابيام يؤسه

وب تاصيورو دحرج صباب لداردست ئنپدآل رما**ں** ویامن ہے جوہ پڑھا۔ مرتشف واح كراميره الرادب غزنے وگرسرایم بدہواے نویہ سے خرتوا سدورومنايت زينفي منتوكس بن

چ کنم کیفتوت من جعقام درساس رو چونفر قرارگیرد به نگا به خوب روس أرشررت ماجهم زمتاره وتسبي بور بدو بر رے ماست كثير وجرم ول عاملق ل بيرو بدبيت ما ووسك

خودی سکے مثار لی ترقی اس مدام رہان و سکان کی شنیر پہنتم پیش ہوستے ہڑ ہو مدا مستد ہے ہیر میمن ہیں چې ل بُوست بوقعیاں سے سیں هسم ربان واركاق تؤثركر ک مالی نئیسیں ہی مثمیروجور ژی عرفی لسنگر و کردار کا

کی چھ جن اف ان کے میدوجد وکل کے بیے سرے اور سے نے سید ال دکھنی ہو۔ حمدی کی ہے کو سنری وسی نری چگ، س خاف دال سے شہر Mis Saleyes 7265. J. B. 19 UM ہرایک نتنفر نیری بعث ساتا

چهن در چي آسشيال اورهي س ترست مراشت کسیا ب اوینجی ایل كالترسطاره ن ومكان وركاي يي

كذاعست دكرهام ديكب ويوجر و شاجي يو بده ز مو کام تيرو ی روز تب یی بی کرنده جا

س دویس ایک ربناکی هرورت به اور و ربناهی بر موش اس مرکال کا مورود ربناهی بر موش اس مرکال کا موروج بر بنی به کا محدت کو کت کو کت کو کت کو کت کو کت کو کت کا دو مرانام تقلید به سیک بال مشت و رتفلید کے بیش بنیل بنی کو مرشد کی دائت بی کو مواد بی با سرات در الحالی آن سیک او مراز بی کو مواد بی با سرات کو مشود فاد در کا در از میکید او درود بی قوتوں کو مشود فاد در کا در از میکید او درود بی قوتوں کو مشود فاد در کا ایک مشود فاد در کا ایک مشود فاد در کا در از میکید او درود بی قوتوں کو مشود فاد در کا در از میکید داد درود بی قوتوں کو مشود فاد در کا در از میکید داد درود بی قوتوں کو مشود فاد در کا در از میکید داد درود بی قوتوں کو مشود فاد در کا در از میکید داد درود بی قوتوں کو مشود فاد در کا در از میکید داد درود بی قوتوں کو مشود فاد در کا در از میکید داد درود بی قوتوں کو مشود فاد در کا در از میکید داد درود بی قوتوں کو مشود فاد درود کا در از میکید داد درود بی قوتوں کو مشود فاد درود کا در از میکید درود بی کا در از میکید کا در از میکید درود بی کا در از میکید کا در از میکید درود بی کا در از میکید کا در

زیرفاک ماخرور زیرگی اصت راده تر سوزاده تر ایپیشده تر اوست فرن بر آمستان کاست آست هم تشنید اراسات مثن تاکنیر تو شود بیزون را فخار نشط فرست که نام ، ونودی است ادمیت کی شود با بهت ده تر کیمیا بهبداکن ۱: مشت سگ کیمیا بهبداکن ۱: مشت سگ کیمیت به نیز د ارصبات عشق ما فنی محکم شو از تقسید باد

خدم کارون کوهش تور زاموشی اور وزعود و نظی سکی تا ہی آر نیز کا روں کو خود مشد سی و دود و بی کامین دیتا ہی ہے بسرول عشق رنگپ نا زو بر کرو گئیے یا منگ وگ یا شق وگ یا شینے مسرکر پر جرول عشق رنگ نازو بر کرو سے گئے یا منگ وگ یا شینے مسرکر پر جرو از خود ربود و چھے مؤرداد سے مر یا موسینس نر دیک تر کرو

یک ادانی کند سید احدین کی تبست فاق اسا را کی حدی کا کھیل کرے سے جی لا روائل مناویتی ہی سے معرضہ کا حل عنی سے صاحب دوج سے عمق ہی آئیس ہاست موٹ ہی بربرام حشن فود کسسیل کویتل کودیتا یو تعام اور ژر سفه کی ژب جن کا خیش کوی هم

تندو میک میر ورگرچ ، اے کی او عثق کی موجر میں مصرمتاں سے سو

۔ طلب بدریت کے بیالی دولا ل کے آٹے سرتیار جوٹا اوج ری کہ مظلم کرتا ہو کیل دل ودولت جاہ وسطب ت رباب انتقاد کا داست مگر ہو سے منسومات کر بیتا ہے۔ فقر استفاع وی کی سب اسم شرط ہی ہے

گشته روب مزج ۱ متدی ارگری گر به گر ۱ دار تر بیدتیگی تحسیل سیدست ۱۶ گردستس نوگشته حماین نحیر گر منفوا بداز طفتر یک دایمآب بیم به بحرالد، نگول بایات ش ے قرائد کردہ مشکر سوانے از سواں اسٹانی گردہ نی دائر از سوال آخذتہ این اسٹے مودی دائی مرتب بڑی مرتب بڑی مرتب مودہ آئی ہوئی ہوں ایک میں ماہ درفیرت مودانہ آئی ہوئی ہوں انہ ہوئی ہوں مودانہ آئی

میں اور گردی عدت، می کا کا دہیں کا ملس وولت مندا العمل ہی جا
کی دولت ہے کہ جو پہلے میں اسان حواضت کرکے ماک نے بگردو موال میں جا
کی مست سے حاکما اللہ ہے ۔ اقبال کے ترابی گرائر کا ایس اسان کہ کہ گرائر کا ایس اسان کہ کہ وہ باوٹنا والی جو عرد و سان کما گار ہیں گرائر کا ایس اسان کہ کہ وہ باوٹنا والی جو عرد و سان کما گار ہی ہیں گرک ہے کہ اول العدد بور حاکم کا کا جو کا ایس کے کہ اسان ساگر ہے اسان ساگر ہے اوا ہے جا رہے اللہ کا ایس کے اسان ساگر ہے اوا ہی جہا ہے اوا ہی جہا ہے گا ہے گا ہی ہے اسان ساگر ہے ہے گا ہے گا ہی ہے گا ہے گا ہی ہے اسان ساگر ہے ہے گا ہے گا ہی ہے گا ہے گا ہی ہے گا ہے گا ہی ہے گا ہے گا ہے گا ہی ہے گا ہے گا ہی ہے گا ہے گا ہی ہے گا ہے گا ہے گا ہی ہے گا ہے گا ہے گا ہے گا ہے گا ہی ہے گا ہے گا

كن كي عريالي في جمتى يوا سے اور بي تبا

اس کے آب دارگوں کی تون وجھال سے شید تبرے میرے کمیت کی ٹی ہوس کی تجے ب اس كالمت فدن كي برجزي ما كي ووي ديت و لاكون الأمره مؤرب وي نو سنكن والأكد جوصدتي بالنكي يا فمات کوئ و سے یا مانے میروسلط میاسب لدا

گدی دور مقرین رمین وآستان کافاق ہے۔ گدائی ما ب دیبائی انقیاج اور وومروں سے استام القر مجیلاتا ہے۔ اخترہاوی لڈکوں سے بچائی زہوکر کامات کی فَإِلَى لِوَ نَبِي كِرِنَا وَ لِي نَشِي نَظِمَت بِرَحَمَ وَلَيْ كُرِنا ، ومِياسٍ ( مِن والفراف كالمؤلكا بی تران تقلیموں کو ظالموں کے پنتیسے کی شاول مہی ہ

المراتير كير يا اب شي الهدر دراكية او منطان ويم برنوايس جان شباخل زند أدفكوه يجاريا قررو ممستريم ود ربا تر علق را اوجرقهسعد ق ور د ، ي في الست يك ورويشم و موزة الاخوق بيرواسة اومت

ييت القراع بنداكات آب وكل المسيك كاه وادين ايك از مره دال نقر بر کره بهیب و شب خوب زید . بابين رمت مرد فقير ادْ يون عُلىد بوس يالي برنينمتد يتت اندر نيرو أيروحة بالرمتخاسة اومنت

اک افراسکیات ہی صیا و کو ننجری 💎 اک نقرے کھلتے ہیں اسراہ چیا راکہ ہی أك فقرت ملى مين حاصيت كميرى

اك نقرت نومون مير مكيني ودن كري

فخری میرون کامیرفتر پیوشا بون کامناه ایک مهادی کی شرب کرتی بو کام سها ه

فقر کے بیں میوات تاج وسر پوپاہ پڑھنی پومب فقر کی سان برتیا خود کا

کدل ٹرک ہو تسخیرِ ماکی و فوری تھار فقر ہی ہے دوئتی ورٹھری

کی لِ ترکسائیس آب وگرے بھوری می ایے فقرے او الب صقد بازا

بب نودی عنی و قبت اور نظر و استنتاست منکم بوما آن کو آن کا شاست کی سازی قریب امن ایست تعیشی مراح آن این به این آن این به از مجرب چوب خود و تو تش است مان ده مالم خود پرا او پخرب من می شود به از بخمشت او شق می شود به از بخمشت او شق می شود

ژها د بارچ ستا مندونوگ می پوشند به خلوست اندوز ، ای دمکانی درگانوشند گلند داں کہ بالنجرِب وگرکیشہ بطوت اندو کمنصنے بہجروم وعید

باد ادا ارتدان عن او پرده پر محدد باد ادا ارتدان عن اورشیو محدد ای ادار سوست منزل قدم است ادار این او این

و در رجینبید نفس کا در می بخش کا دی قوقوں وین کی سرکی کوک دائیں ہے ، تی دیں السب نصوص نفسہ فی عبّت اور ہو عندسے جذارت پرج مب ست رود، فرد میں مقالب کسے ست

خود پرست و تووسوا روخود سراست ۱ شوی گوهر اگر باشی خرفت با محت جونت را کا پختند خوصت کارم دین واسمال حیت و نسیش و قرید و میت زن برصیم خوب دا جا بی نگست برصیم خوب دا جا بی نگست قاری نه جنیر زن و دول داشد لعي وخل شرح ديده ست مرد خو آو شام دو بكست عرب تعيير قرار في ريخشد الاب دي لاف عظن حوب بال حي اتى و دولت وحي وهى تا معاسط له الدرداري برمت بركردر الشبيم لا آباد مرشد ال یا و بردرجت گزرتے کے جداف براس صبح یران فروق ہے اس فرید کے دراف براس مسبح یران فروق ہے اس فرید کا درج ہو درانت کا کران درتھا تھوں کا درج ہو درانت کا کران درتھا تھوں ہو ہو کہ برگریں تصب العیس ہو سی کی تلاش میں اوج السان بنادیا سال میدرگری سی میں ہو اورائی کے انتری میں گائی شد دوراؤں سی بری اورائی وال وول وش است التی ورج السان بی درج السان عام مست السی و ظل و سیم عظم مست السی و ظل و سیم عظم مست ال سیب میں بی جو جان عام م است السین و ظل و سیم عظم مست ال سیب میں بی جو جان عام م است اللہ و اللہ و سیم عظم مست ال اللہ واللہ و میں بری قائم یا مواقعہ وو

کو فست پروش دیدهٔ امکال بی ور سواد دیدم یا آیاد شو کاردایت ریدگی ر طرق ژجین منشدم میں اعجیب د مورد فهرب درس بیا و بی میگامته ریجب و هو آج انسال مزیع و تو طعلی سحیده باست طعاله رویا میس

مجھی ، و عقیۃ ت مشکل فظر آ مہائی ہوریں کہ بنر وسی رسے میں مری جنہیں سیاری

ب کی داوری منہ و بردہ مونا عدات بردد جو سے عمی امن کا دلی ہے تیا۔ س کی امید پر تھایاں سے مقاصد عمیل اس کی ادا در ازیب س کی گلدل اداد اس کی ادا در ازیب س کی گلدل اداد ازم دم تکفتگو گرد دم حبست تھی مره بوريا برم بدياك س ويك باز نقع پر كارس مررسند كا يقيس دست به عام خام وتهم يلام وهياز عقل كي مقرب به ووعض كا عامل يووه معقد كا كان يس كر مي محض بووه

ہمنے دیراس افرق شان کافرن کافرکیا ہوجی کی باہدی ٹوا و کی تھیل سکاسینہ دری ہو میہ فود در است سے ربعہ کاقا در روجے آنجال چودی" کھتا ہیں۔

> فرد قد تم رجو عست سے ہوئے کی شیر مرح ہو اس بال اور بیرون دیوا کھائیں

اب تكسيم مع اقبال سنة كلام من أصورتووى كوه منا عرقم كرك س مے مدے پٹی کیے بی جوء مگیرایں اس میں شکشیں کہ قبال کامر دفارھا مربع کی دون سے بدیزی ودان کے جج محاطب کمان تی دیکن کیسنیے ہی وک طمع سامك دل بيل مدست جدان لا وروى ان كى تبشتالي فوية بشركوهمط ودان كايداً ايك ورنك بالمب الداني رسك بينه علم يتي والا جرفهب ولت كما وأوث كم ويَّل حودي كي تربيت وربي مخسوس في روديات كي دهانت كي تعليم ديتي من اكروه دُ سرگ کے کہی اسب اسین سے تربیب تربیجی ہے جس سے

كع بم مرايد هيت الت المائين الخسيدت فريم ول الما أوال أفراس والإنج دود در جنوب ماشنی کال به متد

من ندگوی از بنان باردشو که دی سامیست رقار هو اک ایاست دایر شغیب کهن پشت یا بیر کمستز آ: مزن كر زنين باب من اب 2083-18- 6 13 لمدوالم أوادة تسليم دور للين ، موداي حل - أشد

ال سے کام سے رش ر ندوہ ٹی کیے تا سکتے ہے۔ بی منول نے د قیا عرب وفت الدوياه سافي سي خلاب كيا برلكن باستداس والاست كاكر قبال ستفصفة تحذى فاجان نخش بيام صرات سلمانوس تكسد محدود مهيمي بالكرمضرت ومغربيه سے کل انسانوں کے بیے ہو بھٹی فہوت ٹیام مشرق کے ویب ہے سے مانا وہ کے مذبط عل كي واست بي .

" حقیقت بر بزک قوام طائم کا باطی اضطرب جریک بمیت کافتح احاره بمال وفرت الروب يستامين لكاسطة كروواس اضطاب متاقين يكبيت ثيب

١٠٠ ل ١١ دنماني صوابسته المراجريج إلياسية كالمجرعين بكري مريقي بطاح بدل دنیات خام کونق پدا مرجلوت وناکرویا ی وره ساتبدس، ندن کی رفتها لات رمي في الماني يك المانية المان كارت الماني يك ودياتي رى و الشرق الد العنوس مذى فرنست معروب لى بيدت بداكم مَوْ يَ وَمُ مَرِقُ وَيُحُو يَرُبِ يِنْ بِي مِنْ مِنْ فِي مِنْ مِنْ مُنْ مُو اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مهرمه أركتي سنتك كماس كامع بشاسان سامير بالشفل وع اللوت وأرادان بالرقران فالمتاث والعيق مالدرم حتى يعديد ومار عليم الك المادة يوهدوس بالكيام المدفي كروى و البول بدورها فالبوري ك يددك المعرب واسداقت ورنور في وكالمشش كري الروق وياي الا يالسيال المكرمشيل يك مرستى أفش من فاستنسد أنوا الأمكي لكا وأوعذ أل صعد س الاكت المائل المساكام أو الشاق ميرت وجهيرة الماي الالبارة ما الم ميس ديم كرب ل بلسب من الإدار قرام كى مكا موام و مداست بالزارش بلسامح ودأق اشرق معيت كوتمده ووبية والتوكا عوب شريق تعديد والدورك والعرى بيامهم بالمدورك وياجاجة مي

ماه پر آجیس کر حاص ظلمیا و الاستان کی میشیت سے صافیت اور کا مارس شعبہ کی ہم انڈر بہ میں تصفی کو ایک زارہ تصلب تعین بی صورت میریش اور می آدائی سے دہیں جو دیلے والا کی اس پہلیج و پڑکے میں مست کی تصویحی روس دیائے میصان ایکے آزاں کے بیار تھیں جسست معام اس کیے کا کام بھی اور اس کے راکست ساو کی وران کی تیل کی اراد اور تھیں کا شات اور والور تھیں کا شات اور والوں کا وسید ایمی بار الرائی کی داد میں ووالور تھیں کا شات اور والور ان کا

مدود تعتر أيس بكر توحيد اورب ست كاوس اور ممر يحقيده تو -

یر منب نیباد تسمید آهم باددآب دگل پیرمتیدن دچ این اسسس مدردن اعظماست طوز و نمازخی لی « کلیست رستند فی شیروزی فکار ما سن: «را بدوه گرد س لا م یا والن والمبست تقدیم أهم اصل حت دروش دیدن کرچ مت ۱۱ ساس ویگراست مدی س ۱ گی ما یکیست مدی س ۱ گی استواد، از دل سسرای استواد، المست بیشا تن وجال الاول

از سالت دین ۴ کیبی ۴ جزد ۱ ، زجرو ۱۵ یفک ست ش س ج رجم نی ریریم ۱ در روحت مشطه استود فقیم ین کدیک جاییم از اصابی اوست صبط سنة وهارت عست ازو

۱ رماست دربه ل کومی ۱ زرسالت صدیتر به باک، ست از میان بحراد خسب زیم ۱ دین فعرت ۱ زین آموعتم این گهراز بجرب بای ب دست قدم را مسدر ن قرنب ادد

ورکوستین آزدوی مثبت سلامی می کے اندر مامس باوگ کو تک س فست کے
ورع اللہ ان کوستین میں مرتبت الساوات اورا تؤنٹ کا انوند دکھا یا انوم درکھ میں فیست کے
اندان وائست سے اللہ از کومٹ ویا اورع نہوں کو میروں سے اور وراستو ساکو ہرائے کا
سے تسدوست آ آر و کرکے میں والفیات کی حکومت فائم کی وراسمام کے رہنے سے
اللہ اورائی کیک ووہ مرک کا جائی بنا دیا ہے
اللہ اورائی کیک ووہ مرک کا جائی بنا دیا ہے
سے تسب وابع مصطفے ہروائن

در مهاند ۱۰ و نت کارو پر یا دمستند و بیلیک سرت طکیب اتبال تا آن ایک قرآن جده و اوایک امت

نا قد ش را ما ربال حرّمیته است کل و و قو ت وزهات کا د پرید راهل سمز و رباصه ب میری است پیش فرعهد مرش گفیده دست مرّبیت مهرایی شهبه وگفسش طاع را آرم چال حریت است می ک و اعوب و همچیر و پرید داده می از تورث همچیری ست ماموی مشرد سعی ب جده تیست می مومن احراقی اندردمش

معنین تووی کی دیک، برشروی کی یک بفس در ده مان کی آیودے آواد بو معنی در یہ بات مجی شب اسمائی سے اغراط صل بولکتی آراد تورو ورویوں فارطافیٰ سے مالا تر کو دس سینے کہ س کا ساس سک و وقن کا دی تھی تہیں بلکہ توسیدور مات کا جان ال عقیدہ ہے بس ف ہوسکتی ہی وقن کا رشتہ اوٹ ملک ہی ، مرکعی توسید کارت

، وَا تَسْتَدِسُ مَ جَاسَةُ بَيْنِكَ ذَ وَمِنْ سَمَّاتَ ﴿ سَجَرِتُ نَوْدِ رَ العَالِمِ كَلِمَانُهُ تَعْمَدِ مَرَّ بِوَا لِلْكَ وَرُشْشَ بِهِتْ الدَّشْرِ جربره! مقاے بہتر نیست معتدة ومبت مسم كنود عنش يك تمت كين ورد برك از فيوجات سر د شد

مسش . ر جنگا من قانو پنی است در وشرون ایل چراخ دنسوه است أ ثبت مسلم زاً إبت قد مست 7 مد - ال ليلعنونسسريوده است س چا ساگیری جهای دادی آیا تد رونتِ خمصان به نا در سشکست رستخراب ۱ در نتو ههرام مسطع نتستِ اسلامیان بود مست دیمت روسیاب را گرم بازاری نا ند شیشه سرس بال درخور مشعب مصر بهم در مقان تاکام شد درجان بانگ ادال بوداست وست

فیت اسلامی کے سے ترآن کرم آئی میں ت کا اور افلانی توگی اموہ کارگیا اکام دین ہو آگین کی پڑس کرنے سے اس کی سیرت میں پہنگی ور آل ہے تمری کی جبروں سے میں ورول کئی چیر اولی تر -اس کامرز دشہو وکھیں ور اسس کا

ا پرگردول مسترتگیب آدچیت طکست الحال براس ست و قدیم ب تریت ارتونش گیرونتبات پیکر غنت از قرآس ازیرواست معسیالین طالا دنتر توجید بوست تو بی د تی که آئین تو چیست آپ کتاب زیمه دشرگ میکم آخذ استرار کو یه صیات آز میک آئیی میمال زیمه است

ر نفسام کے گیرونکام ہے ٹہات اڑتو تش گیرد ٹہات آلت التركين عن گيرد نظام مهست وزين مسيفط رين جات

کل شو : د به به و مصطفاً بهره : دُفُلِّ (د) یو گرفست درجال دمت وزبانش جمت است من خمههٔ ۱ زحث نسا به منصطط زیجادستس نگ و به بایدگرنت فطرت صلح صرایا متفقت بمست روزگادش رہ دوام کے مرکزے موزی ہی جائے یہ عیت اموام ۱۲ طور میں او کئی با بہت ہ در گھر میٹر حرم جمیعت است قیم را مراہ او فقام اد مرکزے رقروب رار ما میست ( عزام قرار نہیر او حسسہ بیٹے رہدہ درجیال جابت الوصیت است

حفظ و نشر لا الد مغصود تست گرمساراتی می است می دید در بهان منه بدیلی الدقوم آو از عوم آییت بهیت م دا دا نود اسر ر تقوم جات نیست عن جرب آنینش جات زائد ور تكبير راز بود تست ثاشه حيزه بإنجموع الأمام كو أب وتاسيه جهب رأ الام كو نكشه سنجاس را صلام عامره نا بدست آورد نبين كائنات در جهار والسيدية وينش حيات

 ف طرع جودی کے فشروم سکے سے ناگر میر ہو سے

برکه نموسسات را تستیرکرد کوه وصحوا «دشت ودریا» پخود پر ۱ که از تاثیر مور خفتهٔ جیزد داکن دیدهٔ مخسبور ر

حیزد واکن ویدهٔ مخسبور ره ما میش ترسیع زات مسم است کاروان ره گزاراست این جهال

كبراورا تاء او كميسده ترا

مالے از ذری تعمیب کرد تخت زشت بی ریاب نظر مالم سب باب ر دوں گفت دوں مخداں ایں عالم مجبور ا متحان مکت است مسم ست تعمر مومن راعیا داست یں بہال تجروعے اندر سیو گرب دو توا

انش وآصاق ر تنجر کس نش. ربر پردهٔ مهب بخر نانوار باج ار نواتایان خود حکت وسشیاحص برگاهماست بتور گلم ۱۰ تدبیر کن چثم خود بیش و در امشیا نگو تاقوی از حکستِ امسشیا مثود علم امشیا حتیار گام است

کمت کے احد س خودی کی قومیت کے سید نفر کا منات اور ای کا مناسے مقدہ اور کی کا مناسے مقدہ ایک مردری ، کا کردہ ایک تا دی اور این بدولیات کی یادکور سی تازہ سکھے تا این اور این بدولیات کی یادکور سی تازہ سکھے تا این اور کی کرزرگی کے سید قومی کی میں ہے وہ سے فومی کے میں سے فومی کے میں اور ما فات میں راحد اور مسلس ہید ہوتا ہی یہ سید فادی حیا سن کے بچم ایس اسٹ میں اور کا فات کی اور کرز اور آئی کا مرکز اور آئی کی تریس کی زندگی کے مناسب وور میں دار وہ میں داروں کی کشیر اردہ میروں میروں میں سے مندورہ کی کشیل ادوان سے منسس مید ہوتا ہے اور میں اردان سے منسورہ کی کشیل ادوان سکے منسورہ کی کھیل ادوان سک

بقائے اوام کی صدام ہو و ہی تو ہیں و جامی زیدہ رہتی ہیں جواسی طار کا رشتہ دیک طاف مانسی سے اور دوسری شرف مشتقل سے استوار کرتی ہیں۔ تر مدتی رہم ہی اس وحراب تعمل فائد ک

که بود ۱۱ سن نود سه خمب د غیرجون غیرینی بیشداسشس نمی صف مد زر چکیه پساراد دستنگه برسبنه می کوید کاس" حفیق ربله ودش و تسنسروایش کند خف بهید دی ما رحیات

کودسکه راویدی از بایع ظسیر فقش گیری، وآب الدینی ش باز آنسفس گسیدی تکایر و چشم گیرایش نست. بر دویشن برد دو باخود مشامه بال کند دین من اخود مشامه بال کند دین من آخود مشامه بال کند

طفیکر کود کسی او مادد است طقد پسید رردوست دری فرایت مدیند به میشده واز تودگی است تا سد قارحودی چیدد کسید می متوبدناره گردد به یدا به مرگزشت نویش راحی می رداد دود فرناس آند به یاد میرگزشت ربید آنام که منیواره میشد زیفه بست رمیده از دره شو فیرد از حال تو ستعیل تو

مشت ،می داشتبل ومال می کشال د شورتفقل زرگی ست خش ، نوبې چېټ لاتون مرچ اورک کسلس رندگی مت

او بر سکھ و ت بن اجاں سے تعقور جوی کے دو بھوا ہے ماسط آگئے ایک یہ کر تودی کا عیر تو و بنی ما دو رق سے دوسرے برکسائ اللی قلی فرال ہی سے کہ تعدم ماسط آگئے سے کہ تعدم مواج ہیں آئی ایک تیم بہتر ہی تھی اب و رسے رہوں الدک اور طیع کی دروہ یہ کی خودہ پیٹریٹ تھی تک اب و ت سے بچ مالا کی ہی آ بہت انجھ کے دروہ یہ کی خودہ بیٹ کر کر دور می کی آؤ فو کو کو تو کر کے کام دراؤ سے مال کر کے کو اہم تو اور مالات کے قافون کی با بندی سے جی تو میدد رساست کے دوال مقیارے کی بر ہر دست کے سوئٹوں ہی مرد دو جو ماسے ہے ہیں ، اور مالوں میں می آ ہو ہو یہ رکھ ت ہو کہ جاسود و الدول ہی وس فر میں اور اور کل اور کل کے بیدد کہ اور کل کے بیدد کیا ہو در کل

بین اقبال کے الام کا موسوع قلید لنی اور فلینز تیں وروشک قدین میں جذبات کو بہت کے دور ت شاوی کی جان ہی وروشک اسٹی ایم کی جی جوز جات کے کیف اور دیگ سے عالی موں ، شورے برد کرتا بڑا کی کام بی یہ اقبال کا کمال فن بچ کہ اطون سے تھے کو اسپینہ مورول کی وار سے شعر بندو میں ان سے بھے کی بیر حس میں ایتیا کے قرم وج یو شا وول بی مست کم اسک ما فرشر کے بیر میں اس وقصوف کے برای یں قدم رکھتایں جال و او است قب کو اندو بینا و شوریت کا کے بالامالما اس

سری موردگرانی آرزدی ہی دوسری کیمپ دروارگ جراحت فیش بی بر دانشوب دو بی رئیسری کوئی تعرف میں سرت درورست نام یا میں بیوست سے جدگی غرب شانی روز مطان سے جد رہنا ہی اور دروجیدی سے تو بینا ہی میں اس کی فعرت ابر اور بی اس کی تحدیر ،

اب، ب، جال که تفصیل قبال سمه کلامی «احظه بوجویی شعرا که نزدیک مالهٔ جهودکی تخلیق کی دیت پر برکزش برطنی اس آسیدی، پنج جال این ام کرست مه وهر بیز جادهٔ کمیای مشوش سی سمه کهان جرت گرهس نبازنامختیمه دندرین مادهٔ کمیای مشوش سی

ا آب ل کا مجی بین غیال ، و ہے مورد گرے کر کررہ ڈروشہ آفیج انظی ہی دال بینا ساستوریم رق بہ بی کہ دوروں کے ٹردیک اسوامس موجوم ہو اور قب کے ٹردیک موجود۔ علیب کہتے ہیں ہے

نوه . من کوش جگرست بدداست. من ارزید که در صبه نظرست بهداست. اعرت انتفات کراف ک جه به ججود ه درگرست افزائش ادل خست دفت زگردول برهبستان ادل منا . ای دوگسال پروه درست پید مشر ارزوسیت بچراز نوشش به بخوش سیات

یا و محتوق موارید به در اروست سمور پی سی که ول پی ، پیشر سے نہ حرب ایک می روا غیافت کی و بت ایا وی کی نامی و و مشیقات کا میرم بیٹنے کی کھی کا وہ آراین حال سے کہنا ہے سے جہوئی مت زید کی رائی رسور و میا ڈرکوئن ول و کوہ و دشت و صحوا بردے گر اکر ای ایر گرد از باسنے پینماں یہ نیاز اسٹ ہے بیوا نیخ سے این کے نہ ویدس ہم جم میافرن دست بیرسریم نہ ، کروں مساحہ سرتر نا تمام جمد ورثر کردو یم اساحہ سرتر نا تمام جمد ورثر کردو یم اساحہ سرتر نا تمام جمد ورثر کردو یم پہلے میں کی '' را و صرحت کی میں تک میں وو موقی ہوگیا ہو سے پر دست مراحظ سے مسٹ ہارمی اور تر ادفظان کا جہاں سے جی جہ نظر سے چند ہر دسے نو دکھی جودہ گئے اوسٹ م را چسسدہ کائی تھام کی جودہ کا انتہا م ر

پرم<sub>و</sub>کفروه یک مثا و دهنی ه مهواتی « بنداخت سید پرتش باد از م<mark>م نوییس ر</mark>

اگروہ عاقب دید روض ہوتا ور ارد پوری ہوسکی ہو گرصوف می ماتک کر سی کھی میں سلس کی دیک جملک لفور کی ہوا ور آ فاق تا جہے جا گی ہو۔ مدرس مالم ہی سے اور شراک عالم تقامی ورا اگر تاب فیل داری نگاہے کی تواں کروں

> علاک سے کستے ہیں تاوی سے جواب آخر کرنے ہیں خطاب کور نظے ہیں جو بہ م

> یا دیگر ریاچرخن گسترم زجوه دوست با یک الگاه ممث البستر وی گررد

تو ز راہ دیدۂ ما یہ شمیر ہاگزشتی گرآں جناں گزشتی کہ تک خبرنددارد کراس میدهان و بروار کی تسکیل بنیس موفی الکراس دانسواب توسب ورشیط دائر و دوان کش میش میشدها جزیمگر ده چاستا ایج که بحر وجود این کششش کواد. برهاف اور ایسائی قطرهٔ دی کو سیستا تعرش می میشد کرسکون دانمی کیشته سه فرصت کش میش مرده این واب سد قرار ر کیسار داشش از یا ده کن گیروستان به دارا

ایسویت به کودارهی تاب، رک به شی و ترد قشکا رکر تا مظرشکا رکز تا یک به مظرشکا رکر مین آنجا باده جه سیر تا توجه سیر به نو تود آخکا رجو یا میگه آنه مشکا در کر فرز توجه به در مین در زمان کرانس یا میگا در کرد باشکه بم کناد کر یا میگری کر

لیکن اس دیداروصل میں یہ اندشہ ہے کہ کہیں قطرہ دریا میں ال کوائی نودی ا ان سکردسے الدید باشدہ تماں کوکسی طرب گوار جہیں سدہ اگرینی رہ اڑخرد رفتگی ۔ ید سی سب ولی کرفتی رہ اس امی مودامیا انس گران ہو ہی

گر یک فدّه کم گردد از انگسید وجویس به ایر نیست خری گیرم سی ستیم ود فقرا ده اید ایس تبیس بیست مین تواسه کا انفرادی وجود است صدم ایکن ي تحصالين يه جميشب به جو - ديدار وموات البيس عودى كى بدئاب

كم سير بوتي بكر ورجم عباتي بر ٥٠ كرال رندكى ويزام فرات امت طانغيش رمتن از مهيند جهات المهت تر اوپهيند و ورا تربيي

بيرال ۽ زيت جن فعومت گزيني مراه برام وال تو تود 2 ماي مئور عثو از نوب " من - براتی"

مشوثا بميد المهجمسير يورش برعود محسكم كرد والمرحوري میال نود ر تهسال ادا برادن ين حيلوه كاج ياري سن

ا اگر قطب سے در میر ممیں اپنی کم اوگی کا حطوا گڑتا ہوا دروہ پر مجمعا اس کے وریا کے آگے اس کی سبتی معدوم محل ہو آونود مجرعتی تعت اس کی نووی کی بات کی ضائبت كرنا بوسه

کے قطرہ بالاب زاہرے چکد

کہ" جائے کہ دریاست می کبینتم والكن روري يرتا بر فروق

ر بوج مستیک سیرمن آدادهٔ

بي مساحة ودخلوميت ميتر م عجبر شوارد توسشين تلام برق

ای وج قوه ۴ چیزی مثر مثق ده ظرت پیدائره یتا سوکه ده دریای پیت

أفوق يريين كم يد تيار جوما" . وسه ورمية من وسع بيارست

عجل سقديم بعناسة دريا جبير

ار وبهت حقق که س تیستم

رست م تنک ما نگی رومپوش

زمن زاری ورس افت ده

Critico Frances

فروفال ترازءه والخميسم يزى

ژ زحت و کلعت مدائی

حفظ غودی کاخیال عشق کے منافی مہیں ،کرمین مفق ہی جس کا میار ماشق کادل ہے وہ بڑیم حق کا فرور شاہ شق سے ہم سے ہوروہ ہی تو دی کی معفاظ مت اپنے پیرنسیں ایک مشوق کی خاط کرتا ہی ۔۔۔

فلاسه زعره بي دون محرب

تخلَّى كَاسِمُ اوسِيد الجَهِن تَمِسَت

كه يملّ حبسلوة اويزحبيكرُدُد

كدخود آك ياده وساغر به مرزو

عيار بحن و حوبي الرادب كيست

مه او در هوات منزل کیت

ابست انظوت نا ایک برقامست ۶

بی از پردهٔ سازگ پرناسته ۱

أكر مائيم كروال عام سائى،سط

به يزمش كرى جنگامرياتى مت

مراول موحث برتباى او

کنم ساءل برم کردی او

ست ل دور ی کام خودی

يرسن او لگ مارم فحدى را

یک جیدا کہ ہم کہ چھے ہیں۔ محدوہ کا تقتیقی دیمس ٹامحدود سے مہی ہوگرہ می کے ، مدمو ہوجاست ۔ بندست اور درافکا یا ڈکٹل جوا قبال سکے میٹی ٹھر ہو ، مقیقت ہیں ڈکٹل تئیں ہو کہ جامل حاصر حاصت ہوتا میں مکور واصل مہیں ہوتا بلکہ

الوروبازي وريهما يوء

او درس دس دروئے بیزان کروه استایی ای علی چرمی گوی کرعش بیر نست دالی

اد و جود را پاریدن فطرس، مست کچید رس ادمیدن فطرت با ست د ، د ودمسیرات ۱۰ میما رست دنا ودرسیه وصال ۱۰ قر دست دنا وسیم را ۱۵ به بیما دیومالیاست فراق با اشتراق اندرومال است

کھی دروئر ن پس اقبال ہے آپ کو یہ کو کہ کرتگین دیتے ہیں کہ موزوگدا کا یہ کیفت انسال ہی کا حصد سم خد اس سے مواق ہو سہ موروگدا زمائے است باوہ زمن النب کئی پٹن توگر بیال کئم مسسنی ایں معت م

متابی به به به ورو وسوز آرزو مهری مقام بندگی دے کرنیوب فتا بن عدا و مدی کبی شوش نیل سے میں مجھتے ایس کوجی جدمعد کے بجری بین مبادی ہوات عبت عدامی بندید کے زال میں بے قرار ہی ہے مدار مد سے کم شردام دورش توست جوں ، بیاز من و گرفت آر دوست

## ماخ ہیشت سے جھے حکم مسفرویا تھا کیوں کاربھاں دراز ج§ اجامی انتظا ترکھ

بهرحال به جهاد می سد ب شد به به دیک می کمیدنگ بهی ایم کی هدی کی ویژن هم جدا می هنتی را آهمیت به دادامت میشد کی عاشقال به مدا نگارامت گرماز بدو ایم الذو و مقدی است می داگر بها بیشده هیم واز درد مندی ست

> عامد موزہ رہ ہیں وصل سے بڑھ کے سیجٹر ان وحس میں مرکب اکرز و انجر میں ریاحت طاسب

گری آرزو و ان ملات بایده و اولت دان موج کی متم فرات تعرب کی آمروت و

بری بلسائته ما فاکرس غلریه مهات کا بوته ارت به سعاست ایش که بوید فل فاع و فیای دیک، بساه ل سف کرایا بور نویست اور ورد کا داشد م فریر مخالاه دیک به درخ بواند کی کرا مراده معادب و محص خدای ساوی ما ویک حالت س باید کرمشری معوصاً اسلای مشرق بودب نک بواب شاخت س مربوش فی کمساکر کرد شد بدلده جابت بو گرفتای کا بای جوای که ول دو ماع برسلایی سند بیده فیاس دید مورسی سام به بی بهداده خری سند بای مسکور بر بیت سنگ بخد بای فی و خواد ای سام بی جواده خری این قوال سرجود واس که این بای فی و خواد ای سام بی جواد این کا دل افر توال سرجود و این سک

ياتي والشديج الزاع أوسمل كراد واليدن المأثث واليابداء الرود عال المارون والله والله المارية المارية المارية فينينيان کے ماسارہ کے ادام رکامت مراہ کھی کا ہے ۔ ک المري الصنفاطية المتيام فتنهرم كالمحاص الماء عالم المراجع المراجع المراجع ه د فردی و فره دان و فردی سال سال بای و کا سیل ایا ب الرين من ركي موت أوكورت رام بي أوم الديواد ووجما الب س لا من أو لا من الله أو يدك الدهام يوم عا أيد ما والما مان کی این موی این بیش می علیب نسال آناد است ویک ملایج مهاید الله الله يت ورواب إلىيث وعمان ياور بالا " في اوه و والمرال בים בולך כל שנים לי בים ניים בים בים לי מונים לי و. الني بيمارة و المصنف والما الله المسكوم اللي و أوال بدائع س کرمند میں دی کہ ج بیار ہوتی ہوتا ہے جاتے ہیں۔ مرمو<sub>نی ک</sub>ے ترویدو ن مرَّد کے بیشتان فیاط کے وکے محاسمات مدفرال میصد برائی ويونية م البيدين موفي أحدد مشاملة كالأوكر والإيوان مرحقان شام بالأولائر بالاميالوم مان والأسامره remindent of the money of the long o marched to the and the state of the عدال برار ك ورج أل قوادر في الموسى روس دور والله برور ورايا K. W. Coloman May Ker by Brang &

## رومي ننطشه اورا قبال

وكيصفوها فلمصاحب يروفيد باستاقا ثير الاشارة والكاري سأكاوه كالمؤنخ أياد شاطر والمساكرة یک کست و دوشت برداده اما می گفت داشت شیرست به مریشست کی آب خواه ده امکاری صی ایک شانسان یک تکاجرتی کوما می کا شارون اتین ایک اداران می مش من بي وي ليك تصور عاصلو يرس كا تصور في ست موتا مي اوك كي مار و السل الي كل الأسبال براية في موقية ما الله تقويم من المسكريول الراجل إلى ناصرى كالمناثين الوالمموان تقديعه والمكريث تنتقي بمنك شاسيتان شد دوالل و الدوكس المساعلون الام عي و يا الدي على الديس و يُب رُي تُعنيف إِيَّا رِوْ المَالِمَ يُسَلِّقِي عِرِينَ يَ صِينَكُ رِن واف والم موج رشد جد طورهم دمي ووقفل لهم فال ملاء بركعيت عقو لا خكرت فري ال شافيال بن جيدي الورتو في واللي بار حالم به اور رتبيك مكانتين كي تعويث رائعیت برخل تیسردن و حید آفاص محاتله میرجد عدر دکسدگ ی مقدمتی بر ورمفاده دمی بردستان که بو لارة الاحور بوأبوانك عباءون

بگره قرر ۶ لام پرسه مقراه د شاه تعلق بی که حظ می دامی به بیکندشد. ۱ صور مواصف سے مرحاسی اکارم بی کارفور کا تھی بی حال بیسی بیک پرس ۱ و اما ادائی مینیو آداشی ایک شاخ شریات اللهٔ اندواسی افاق سادادی و داری با

Asa Ly ( Let

ستريم ويروا فلسنأ الهمان أرموا الرأمة الدار المراجع ويرامه مي الله الله على أمام التاري في والرواس بنان مدور بالافساط سود الطوادي طافي الممادان والميدودية أويصارت لأك for the a supplied to the state of the first the were a sure of the second of the second أراب والمراه والمائن وسامه بإلى وكروا والماكنيون من . به بنیا گراه مشامه کال خود دال بن بنامه از بازد و طوا<sup>ک م</sup> وريد الرادي بينكي قرائن بيدان يكسانيا بالاينوات والأرواء وتتاواته منه الرام و الما والمعالم الما المرام الم and it is a big in a board of a manifest hours المت من مسور و مدالاً من الرائد في الرائد الذي رواحا ل ادل ها صروع ب اول ودي أهيل ما الإنبيدها الأرجوريات الكورة اللي معادية منتشر الوالمي كنده أن الحراب الله والماش والمس ي بروائع الروسية أن يرمزه أن بياندو الراجيمة ميرا على ه المهد ومراه بالأركان الاستناسات ما راد دا والاست Sugar record and the to select the party محاري في أن والمستقل المن والمشاود و المان الرواطعية

و فتى المُنتَّى النَّهُ ومِنْ ومن يرفع النَّهُ ومان صيدم اله وأراك الميا نهوه و كالدوومان باكتا وارجون كان ع يوروي كان ما وي ۾ ۾ سن ڪي هنديت هري ڪرونڪ مهو کهرسي په استي ک هر ايا را هڪري ريادا ٿ حوّ نے وزیر عابل سرما کہ وہر وی کا ہور کیف مقام ادر کمن جیس فیال وا ایسیان اليهاماه يره رست جي يُ كالدسي أبلاً عرَّه وحد وكور ال كرار على بي ك في الدي السالية و يعيد كالموادي بيست أن الرياب و الرياح كي المواقع المسالية ميل بدوم رول مل عين مت هل مي ديور موسكي الدر كالعدي مد مد ف ع والبدل بريد راسكتري افهار لايج حول بي رواسي بكته تق أراحاله وى مال سانادى شاقىماتلى الربيام مان دايدنى فرارة ا بايم م ع رائي د الدمتيت وتعلل بني ي ال كمفاعي ووايدة (وال بدره و دون شویت کی هسیت بکتے جی سار مدُّ دوں کا مظومیکن جست تجال علا الدخير أور ماكري فاوسي ول الدوتين بدويك في وي كا ه سند بلا شارکه باد ۱۱ چیست شعید کوسین بخت اور پی توسیکی آوروی دهی مِي رَجُلُ هِمَا يَهِ سَعَالَى كَامْتَصْبِولِيسِ .

گردای خطب ماراتیل اور تصورات کی جدارای کا ام وجواج کا کہ اس و بوج ہا کا کہ اس و بوج ہا کا کہ اس و بوج ہا کہ اس مس و مقد داسیت یا تبدیل سے کا کہ دوس سول میں تاہ میں سے ایکی تش مانت دوج شدہ ایک شاور نے بین لو کی سیت بیاں کیا جد سے مقومت کر کہ دراشار این قوم دراسہ فدہ درید سے اس

و رید برسه مراز در سای انتصیهاست به با و دون کاستی ترد، کارایا س و افزار بازی فوجت که دول با وقری با سند بات و دون کاری کنام ه کی سده بود و سند به افزای این میشان به در آن که کمام به می مشاخ فی از آن که کمام به می مناشخ فی از که می کند و به به این که می که می به می می می می می به این که می که می

المرتمين وران عائد والداعة مان عالا معاليوان مه والكون من المام من المامة المان المان من المامة ريال ورام المنول مي المقاملة إلى إلى المام الفائل الراب المرايد الله والياس من كويك مركز ومعالي الموادية ومن والمن والمن الما تر ے اربادی کھیے اوٹھڑے کا یار ہارہ صدیاں سندنی ماہ کھی ۔ اوٹسٹ والمناع والمراب وكالمراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والمرا العلام من كا ور المعلى وم ي المعلى وم عد ي المالي المعلى ا ٠ روا ي عنوا ول الله و المالا - و فراع كالمن المعلى كو إينام الد والعربيات عظ محاجزي لوالمهوطان سايدما المع ورامعا بن الرواية في التي يعون الصويح الرواية والتي المراجعة عن الله في الله من المعدول المراق الله والرابع الله والمراق الم publication is a many many

ي شويت والمامليم وسندمي منه

رو می کا تصدیق می این از انتشار است به این دوم دلی او از این از از این کا ترجی از این از از این این از این این از این این از ا

والهرابينية كراءاء

۱۰ بایرنگا بادی کیسطنفت سیشر زارد سرنگیای در سخه ۰ گراونت انگاره یک- ورو می دارد می دارد و می دیک حقیقت سے مرد موسقی می می طوح به توامی یک انس کی عوف مود کرسندلی عوف ماک رو -

۱۴۰) دس بشل متعکت کا دهد ان ایک حد تک تفکی سے جی بیرسکٹر ہی جسرے کہ ا عقل جزئ مرجو ملک کلی ہو ۔

دی اس مهاست. سے عال اس موسقا ہ تق کے مقابضایں ہوتھ کی اور ہور ہے گئی ہے۔ حاجت اربادہ ریٹونی کرتا ہو۔

۱۹۰۰ رینگ کا مقصد ن وکررون فی نافریک اربیندای آش واهید ساهال که جائے تاکہ زندگی پیم متک شن سندم جود پوجائے -

دی بور تا از کا نام مش بی جنگیست کا عم چی اس مثل کے اندر صعر ہے۔ دی رہے عمل تیام زم ب اورزم هماتی و بدوام پڑتے ہی ۔ اس کے بعیبرسب و احلات ایک جا ہی، درا مشب ری تینیست حصفہ بن عمل می اس عمل کے بعیبر دیک اس بسروب در کی -

Light of Broken garage and a for the التي المساور المراب المساعد عن المساور المرابعة به ای امیامی و ویها هیچه میشندگاره آمای بر شهر مده کیوای در 50 30 - 20 " State & State Buy to a المراه المرابع الأراها في مريان جهد بعد العراب الدروان والمر بالمهرة عن ستاس البياسة الله المول بيده مهدما ما ال معاد " هُمَّ السَّاقِ دُولِسِي السَّالِ إِنَّ أَنَّ عِلَيْهِ مِنْ يَعِيدُ اللَّهُ أَنَّ وَلِيلًا مِنْ لَكُ و سند د سند در سنا هم وافق ایدال کا دیترین دیگ آن اید براوم ای کی د والمن المراج والمراج المراج المراج المراج والمراج والم راسدام برامت يواده المستالين بالاحب اكدورون والدي وال اليدن وراس مع علوه والهائد عاد والعرب والمدوعة الواره أو مر بو بانت ل چېد يا ۱ رامه څه منده رقعي مح داوڅک د مهايي مي بوټ عليم أنا أنهام ساوم المنه كراسه والوثيرة الناسي وأورسان رام من المينا وكون وارو باندا مُسائد نداكريدي من الدفري روا کیلی ودیکا او لید سنق اسک شعبانی پست و جای سا سول " به الداكروس في المساور من عمل بين عن مستود الم ياد والا الراوية والماء والمان المواصل الراي والما - ديد ، ب بيد صدارت الاستداب عن ايرس كان كيد قر يشهود يوكد نعم الد عول أنه بينه على " « « العملان " معنى مصافى كركروه رندكي مكه

جور ایم پیرون کولوار کرریتام کس فرد ماهد دیگی شدال ماش ست مول شین که بار در سب آرگری سند گری تغیرت آمد سه بی آن بیال اولی ۱ بعد امه بیات سند متری ساس کشامه فی موش می گود تری توکه او است است ا اما بی ساله بی کشور دو ایم همیمیات با سندگی از اس آر ایک کی او اس ک که بید و اوروش تماش بیدی و ایم روکس جرای و و محض توت یکی و ایمان در ایمان که فارد ای و ایمان یک ادبی

حلال لدان دواوسته ما شندایک فرف ما علیا اساس شد کی پیمنظیرات از المحيور لك والمراجع من كوري بالشاوق من الديال مندام الرموسية الراس عاس فويال وروام وها مروع وأنتص ومارد بالقام كالوميتري عيالا والمارق بيدوري بيدا والتأثف الرواكي ووالاستراك بمثل رب و من مكر مندوق وقدوم كالرب مكت بوي من كالمن المويد وعرانة ترجيه بالمنعاق لا مهدت ومعيد إنا دريد تدكون يدكور الكر こうんくはー しょうしゃ ジャ そんしょう シェット مل ع الله إلى المراجعة والمين في والمين في الما المال معاسعة وحاس فرت تحبران أنحلج أوردك أستقياد ومرسامتيب سنام وي مكسس يري سومك ي وري ويري ركون فأروقو أسبيه السندة المراس ورات فالتنجت إرارو والايال ياس المدورة وريد الورسدون كالمارية والمارية ويراء فراري ورا وشعارات أم يرب بم معرب والمراس المرور والما طور پرخته انهی کریکی . عادید دوی اورید رکه راهی مداری مداری شده و ماه آنهی دو را نی رش

سَدِيره الله ورود وسالي شره عن الحراكي مثلو والكني رع الول المثم إسبت الاستان المسابعة والمرابعة المعلى المرابعة الما المعلى المرابعة الما المعلى المرابعة الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى المع و على الدي الموجد و كي هوجة الوسف من ووقول الله الأيك الأي وول المنطق سانواد كدأن هذا وثبس بطرابك شفاط بالاستأثل ويشفرنونو اللوب فأثل الفراي من من بعد مركل عدالك و وول وي والتقرير بالرفق وي و عدي سيد في وهدي على دراء من الله على يا أند يوس و أم يود الكان طاري الدون الرباك وكرتره موجود للوث اولي سناطي تداري كالأواله المراسي مريك ويوال والريا لاستان ويسيده المراسا رور باز و در مستخد بوسی ایر المراحل پر علی می ۱۰۰۰ را از است و ماکن با و تالى و بالدير السب سي كل محيين دود بالدوسية ترمال أيكوادت مك روزيك الراق تدوي والم الأروادون بيسائل بداره عا والأفاليدي والكث والأيكية لوالهوابية أربطه الأياسان والمس و عنوار البراي وصنعات راديع" بياكم مناهد الي و ديا هريوا اليا و ج مراكب مروعين دما والقروشسة مراقبهت كحديث بالمعراوي تؤثون وهيستان يختفون والحافظ كم فهوج موارسته حد بدايو والبيانكيب ٠ - الوق " و في فرايخ فاست واراك است رويول في الوزود أنبيد كيست و ست the strength of the site it. for The second

۱۱ ما ای ۱۱ گرردونون پیامنش ساس آمرزی که بیمارش بایش آ می را فقا را ریسک آردی و صده استای گرد او پی نیمان ایس بید با سام کامندونس کانگسود پر ۱۱ ویست شود تا سایس د

توشد شروص و الشابية إلى مداكرات الدار سر the same the constitution of the same And the total of the second of the second of the second ک<u>رنے کے بیے ب</u>ے تاہیا ہے میں ہائے ہے۔ ان سام میں سام ارد e other arms on the order of the state of the و الراد الرائي بهيستاي د الراد الراد الا المناور الراد مأمل فيراع أعاره المستروع تأكرا والمساوع موات والمناري م پرومرو د او و در موري د د درمي درد د کار دول ترم ملار مادن المدور يتربون والمراح والماحل والمواج ي المادي وروا و شديد مخش المعطولات و و دي مي من و شاور ما ويعث راي سدود در از ما مواد کار و ای مرود کلی ای to be a summary to be suffered to the second the second بالكاش ي دريكه به و ما م يك دووه ريمي مرمس بالساول، الهام بالمهيونة في شد في الاستامي الاستيار والمار من ما الدالي أن الظريد الك جامًا عي ميات يو-تمال في الله من المول إلى النفي والنفي كالكوش والواء المال الوشيالي المواد

San James Carre Control of the Party د بور بات و با اللوام ووه زمل أن أخر و مدر شدو بطالوگ می داد وراول سه د في مساول الرفول درور د ورود ودوه ومسامله وادنكت أوساس بالاوبه أهل باله بر مداب از این من مهدره شاوید از گران اصطفات اگاه م بر مان مان المواقع الله المراجع المان المراجع المان Jan Bream mily of the start & والبراء الفائلية أن المراجعة المسافيلية المراوان المداحة والراستان إلى الرائع المستح مورية المحاصلان بالأبامية أي الأصامات الله المساحرة المراجعة المراجعة المراجع المساحرة ال و الحكوم من الرائد التي ما التراث الما الله و و متوى الالالارة بن كي صدريال بين فرن و ب و و و مد اله مود و بيت ے بات کر جوٹر ٹی کیے یا ہو واڑ کا راحل کا اس شورے کے میں مال الرامية التحاريب والأن لا يت العن ومي وراك والأن والم يْدِ وَيِي الدِّسَرِينِ وَوَرِياءَ مِيرُانِينِ رِصِيرِ بِهِ عِنْ رِيكُرِيلِ الرِيسِيمُ عِيرِهُو <sup>ال</sup> مهنت بالرياقية والم مبني بالساء وأران بأرب وال ه از الله و الرواي الماري و ساز الشور الأراد و بيوم من منازع 100 + 54 - 1 Ry 23 - 1 1 - 5 h 31 3 384

متریدی به ست مدردی و در ماش گرتی م جسب به بردم عر رویب گرشت تکھیم بین

عنگ تا و معتاله بهام منتاسه بوست ترکست می شهر این اکوان مست

على ما تارود المساولات المساولات المستويد في الله المستولات المست

ان رفض کے المدال وال اور استھور ت انگ و وہ ای بری اید ایسا ہے۔
ان رفض کے حراف اور اور اور استھور ت انگ و وہ ای ای بری ایسا ہے۔
ان اور وہ کر فرم میں ورقع سلمت آبر کے وریرات کا اور استھام سے سے میں اس استھام سے استھام سے استھام سے استھام سے استھام سے استھام سے اور استھام سے اور استھام ہے۔
ان راست خرافی اس می نظری میں سے ایک اور ایسا ہوں کا اور ایسا ہوں کے ایک استھام ہوں کے ایک استھام ہوں کے ایک استھام کی اور ایسا ہوں کے اور ایسا ہوں کے اور ایسا ہوں کے ایک سے ایک استھام اور ایسا ہوں کے ایک سے ایک استھام اور ایسا ہوں کا ایک سے ایک استھام اور ایک ہوں کا ایک سے ایک ایک سے ایک ایک سے ایک ایک سے ایک ایک ایک سے ایک ایک سے ایک سے ایک سے ایک ایک سے ایک سے

رُب الدافول مُيُر أُوسِونُد ارتُوسِلُدان لَتُدخ ر کے تعیار کا اور کا اور اور معاور میں کے طاعوں رحمہ مناہ کیا ٢ الفق كالرويك بذاءي مده الماق كيبيك المتداي الطفر كيعتمل شده الت ص ١٠ ريتون كي اقت ترك عبران شويك م المان عن المان الم اد ای استی که شده در برگزینیه می سی حال آنبال آد که تصف که فاحص ر المقبق الداري ١٠١٠ و المرابش تعامرة كالا تعام تا والمرابع ر - ره مانن و ويحل ماكس كأهيم يا ماهم تأكره و شق بكسب خز و مناه برات تا الدون من ترکه عاد مول اور او تروشون من معدی تعموم بهاوی ے ان کا یہ حدال کر یہ ۱۸ وہ افتا کی جی سے کوف کی چید جیس موثی الله عن المساعد بالويامة وهون بير سي من ينوي من ومن من والما وساغ بالدمت وروجا لالمته المغراجات في أولان وراب تأميخ مر مرري الدن والماري والركي كالمناوي والاي الدين المريد م در الوائد خاصر كالين بول ي ال كالجاماي بالرامة والمطراف سره ال كريسانية أو وداه ول شكها لاعد، رسيل تستك الحك كالوق که ب شاهراد کار شوقی دورات آهند ۱۱ در تکری اور طی و بطری

الوكومرت وني ووفي الادلها يدحت بدسي متول يزر الصارته في السراي بياري امی طرح فریسی میمود کوان کی مانحت م ایک ست مراحک مدامس استان کا میکسیسات سے کہ یا ہے ہیں مارکی میں الداؤں کی ترقیل جداری سے سے بعد اوی ا مُعَنَّ فَقِ مِنْدُولِ مِنْ قُدْ شِينَ أَيْفُ مِن مِنْ السَّابُ وَمِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَالنّ والرابي ويسطف شروي أنس عاسب سياميق تتكسافوه برييض بتتاك والتي المنظم والمنظم والمناطق 7 - التي تغيين بروال وأنه ما الن ياسي شاه بي أن الله بيراسه كي و بجائسة كميدو والدراكي بالريك بالكويدي والإراض عط عرب عامل تعاقر ال القالا اللافون ( بعل عل مكام بلك عند الإلان الأثراب أوال المثير کریل تلاق کے ان مائٹ ہیں۔ ان مائی تصنیف دی اس باشک سائٹ ک هے عامل وقع شد سامیان سر او کی سائٹ و باہد سنال کی والد كوائران وأنب والأووث والوصياة فليفائث بالشياعية مؤجوي مرقاع ام من خدمی در مول برس ایک در دید کا چان این اساس تراروسی عِيرَ مَشَيْنِ وَكُدَ حِدِدُ مِنْ فِي رَبِيهِ رَبِيهِ مِنْ لِيرَا مِنْ مُرَدِّ مِنْ مُثَاثِينًا فِي بِ مِن مُرْ ام و دود ای مدار ۵۵ را دار شخص استان در بات الي بين تبدوي ويؤي كا حديد تحس الأم في جاوا أنها في وثارت الثقة كَ وَلَا مِنْ رُقُولِتِ مِنْ عَسَدُمِي النَّهُولِ بِي وَجَارِيا مُنْ يَشْرُومِهِ برصلح التاليكس موتا بجد عصالفكم وراق وجواسة كالمافاة كي قار ماروب موسع كي وجست بشدر فکارہ تھا، جُن ہی ۔ جُنیب میزک کو یکا تھا ہشت ہے اسط الراق ويعقون سي قرور ورائق كورر كون وكه عربة

د پارتیها در ری موارکید د بال د میافانها رختیم. ومهای درایرها ر د شاق باکی بدسته دی ۱۰ ۱ در ایر کرسانی دو این کیفومی ان آی لا سالما ال مين معورت العبر المين كي تحق أن المطوع مينا بهدين و والمهجون على المستقل عدمان والمرات والمساكر الله مع وروكري وكار ما يله نات سناوة يت ترمواس امراه الدارور ومكل بمداران من كي صويداً في يبيها أنه أركية وكن فيهاد شايل قبيان الأكار مواثر عامت براست تدابس بالإواران وأجل مقادع بس المك بدأى توسيعية بمطهم ا تراتان الرواحية والمراوك فتعنا تعاليف مراكاتها كعالا اعدمواك والمراقع بالمراهدة والمارية والتقري والمراقع والمراقع ره ۱۰ تا تا تا چې د ساموم پر منگري از کو کسا کيا دستانور لا چکه به سام مساري ل و فالرح كريا في مفسرة إلى بيل المافق الكروه م يركم والحراب فرمائي وأوكوه

المن فد التراب في المنظوم وكرب شده والكوروسطون المرابعية الراب كراب شارات والموجات الماروج والمنظوم المنظارة والت الدائن واللي المراب الركادة المنظم المن والعملات شدة المنظم الماك الماكن مياسي الوكل المساتك المناوات فرى التاثيل فالمسافح المنظم ال

و المن به البنده وق گری و مهانت به باکدار از ایستدهیر بیت در به داد از بادید دارد در بینانی چه سی از افغانواس ترمی طفتهٔ در به کنت در

الريت يك معاهد في الماركية وهاوهوا بالكارسليانور -تنطيع مايوس مستاوي أوايوه الدار المارات علوي كالأسهاري تعدمت المراء مرور علارومي بالمدين ومايكون من والكال من المراد ميا رُحَدُ بيد ماست من بندس بي كان من برجي و فهومي الت ورد عوده عاد الشايد عادون ماؤ واسيت دواري الوراس المراجع المراجع من المراجع المر له البيت يركب له البياء وراد أن كالرائك من الراء عن بالكالب ماسيباجدين كإسي متقائق جابعا فأوكره أي وهمت كأر البشيسيال الديلان المسام والمساد والموس للا ما ما المام ال عدويد سأودوه بالماحدي فالهيبة ودويات من يجارته والداري وحادر وعقد الديري والهاري والهار الرينية عدر والهار الم ماہر وں اور قال ہوں کی دیک ہونا وسن تھی ہے ہاست و سے متعاصبہ ہے کے یہ ۔ يراه رست قرت في تاوختال زيو يتعارفوه والأحداد الأس ثب الراعظ من الأرا كالب رفد بماريت بهياد الراوال ومهاسية فاحت مردت أأال الانتجابي الرائع أراده راء عن الأبل الجديثة عاسة ومنده الكاس المناوعة عليدت - يا وأكا مرق بالحاسات الراس عربالكوام والتراسي مراي بالمايد وراور كوزاد الوروس وهولام ورمهاني وروي روكي كرافيكم والانتهاج المحاسب وكراساني سايو يورسك الدورة وتسبت كالفاء أفاول يرحاب تسد فيرمري يدك يه الطفيكي الدام العالية الشيكاهن أوبي الأخيرة ألا الشراء بخلول مديك بويكا بعيث اور متقاكاه كدور ورساكي والقالدينات

ره باین دان دام برد باید بردو آمری ایر نگانی ای به جودش به نظامی است.

است پی بد وجه و استی داشت بی شربه جاست پیشدس تا ربیده آزاد طائز آزاده به بست پیشدس تا ربیده آزاد طائز آزاده به بست باید به باید به بی ایر با ایست بی تا به به باید به بی ایر با این استیار ایری استفاده میس دان ان سیسی آفریا به و ست میرد به ای در بردی استفاده میس دان ان سیسی آفریا به و ست میرد به ای در بردی استفاده میس دان ایرت سه میرد به ایران ایریت سیسی داند بی در باید بی در باید بی در ایران ایران ایران بی در ایران ایران ایران ایران ایران بی در ایران ایران ایران بی در ایران ای

مناق ومعاية كيرمين ومستقاق العاشات علاق بعيد قري إنعال . بدأ ما كالا رساد ها و مودور بال ينك والمناشد تابانا المرَّوع تباث الريبّ الواعبية كان طاق كالدام وي يقود مراني رموم الموويد والكي بمعلى ماراع أن عنت ول جرت علم فيرت معن أماء كالمعالية مي بنايار علوان مي وأفل مين المحاصف ورعيب رك من هذا واحدوا في مي تجيم والدي كا ی واق مال دربورد کومی منت قرائد بربر اداری کا در این تنصیفان مرافق رأيد و دره كمدى سے بيدوي اوران و كر فراست است - يو الى صاب ورُه و الله يوسيد إلي الميس فالأسائم في التاجه وري كل بي جوش خيل المها ي. اله بدسفاد ي بيماري الدر ركزي مادوركوايي ۱۶ - ال المركزي كي عنويت . موہد عام بی بیر سے کامیے و لائی کل به کو اور بلنے وال می اس ر الرائمة من الدوري وفي المواقي من المان المان المراق والمان المواق المان الما كيد تفيا مي وي ويرورك ويرورك الإنت المواد ول والمراورة عضائه وبك السامر المنا مراضان فلاق بيعالي والكرامية الجرشاجين

يرتبيوش عبد وأرضاعت مياتل سان كالدرود مل الهوشو هوالما والمات ومشيء كرعب و العاشك و الح بايون تفجيرها ل الدوي ماه بالمايية أبياكه بك الماركان المدركان بدائل حوشاس تدبرة البراكي المح إقال كن وهوا الله ولك كي من ورا ووثر الدوال الأراعة والماه يا مراه الماه يا مراهم الميك ال ص ق صاحت ارژی کرانے و لادیں عود کارٹی منابی پڑھ نے چیڈ کسائل جا ہے وسيتناكته بالضط طارت اومهولت كي مستند مك بجريقين. ومهدب شالك. \* موین عمل کرد انتحت ۱۱ معیدیت که باعث بی وطبیعت پی به قال و مستیر بر بر مين الاحت بالمكت مبياث وعربت والأستاج وشرة لبعدكر فأتبوش عزمتنا الله يوري سرچرمعوم عديدي عورت بال رمك وري حريث عدار بود چاچا ق بچ مشب تنه سماب نمی پیره مین بوده یک ، نقشت برگاط مشابعات *ب* الخايام وأسازان كسنامي كالهط الهالها والمرقى عادز ودسيست محسيطين من حوکی را از کرده که رسان ساز که برگی ریش کمی روش شرقی کام فهوال باد يځ د سې ساتيجه ۱۰ کې پيل گهراکير اور اندهسرا مح

روب وران عيف شافري شال شدنيدان اوروا پر نالاه اي يوارد. د اکو آي کرد بال سادات چي کادرندوا پرکي د

یه بیات این طفظ اجیان برکه اداما ای دست رتبازید این برادی و اسر د است سده واقعظ تقوم کر جری است ایک و از کیک از ادامات بی ادار ارسه دار میکن سده صاف به باشانی به اشکی ای که این ست فاق این این ماها که تواند استون بد برای ادامه سرد اس شده این برکه اعظامی کرانبذ بیدا سافی شک بید منگف باسام کی آید و تود اس ایر دست استفال بعداد ما اس ایدوای مجام جانی بر

ا میزندیک نی دیکست و اندای کیتریهم و الدم قد و ارایی در دی اقد مدر در و مردی از طرا و ادبی او کر ۱ سایر الهوری کید اساست دمه و رایان ساتند کی کی ای و ای انگریسا اسان ۱ عدر امین جامک ایسط ۱ ساز عدر گذشتان کی مشترین میشکنی م

در در سادی و می گفته شرای به می سدن کار با می است می در با به این به ای

ر به که بیرا به میش آدیجه آدر است می دوم است کارا به بیراند هے بعد الله می شونه میش و رسامت الله به امالات را با حدام و آوی به ماری آدای حدار فراش شرکی تصدیم آوی شده می دیده به دریده با عاصلی با مدی آدای حدار فراش شرکی تا تصدیم آوی در مدن ایسان می میشود با با استرا این بهتر مراکع خود می شرکی آدای در مدن الاست می باید کارس می سدی فراید بول در این اسارات میکند برا از دیون باین میشار آدرم به الحق

والوال من الله والأكليم أوالد اللهامكاني ووالما الم المنتها إله and the state of t وأسرر والسوورين فالموط فروك الرام والمراس with the standard of the وهار والمستخلف للسامي وأوالك والأراب المام المراكزات يت جوال من من المالي المناول و المالية المناوم أرسية أسب أو المالية روان و بعالمان الرام الشراع و الأسراعي . Salar San San San San San Wall تبدير وكالمساعوج وتحمل بالمشاكل والطرفات كراتوها المراجيرة أراح والوجها فأنك لا الياسية شاماون م الرجاد المساعد والكريو من يجهو ربية الإنتها بدل الماية ريد لا في على الأنبي التي المناكل المام والتوايد أن راب من الده ريد. ارائد ايسات على الأن الأرايد الأن الم المنصور الماه والما الماهم والمالي الماكم والماساك سال امر الرکیام شالیده ایست کران داخش تی یا است کران يوالله الدومية المسار المشرَّة وم المساوري وص وارادان المدالين فالإباكان مست ساله بأثار مات فيدر - رسو من و تد كيد كرد ١٠٠ و معامره ويدر راري ؟ しょう きょうりょうり ハーチ きょうりこうりょく

سدن عادل سراير روس كادم أن تركيت الدسال الدين التي شيخ المعرال الدين التي شيخ المعرال الدين عادل المستاد المست والمستاد المست والمستاد المستاد المستا

## . را من ووعد خراست كراات في آيد

کھریہ ہی گھری ہیں ہے رہ اور ان ان است میں میکار ہوئی کھٹے مقدید سن ہو اور اس رہ است اور ان اور است اور ان است موجہ ہو اور است موجہ ہو است

كره د ودويوره فرام ، سك

زمريان سدت مامردكم فوفت

عمير فعا وستم دمن نم أرسفا من الغوس با فت ي نشو مسهد عم .

المحقت أنكه إصنافي مثورهم لم أروسمته

س عرش قباق می فیارت بیل خون اسلامی سفرین عساصهٔ علال از باردی سعی می از قبار سعای می استان می ازدر و ارد علی می دود بی استان می دود بی در استان می در ا

وباسایس اس سدگوسرید رفعین کرنشده کهاقعال شاه چاپ دومه بی مشدن شده آمواه غاه اید و اس دری فق ساسید او هجایده سید بیوان پر آمری آم کوترجی وی خوا او ارجازی مداسطی امری ایک برگری میونود کی در ای بر آیسنجات کرده که بی ادامه به فتل در مدارست آم است کشت با رفتود در اصت که جهان و آنها بر بربربازمات اسالگر ایزو اس است آدم

بدي منام ترك و تروي الداد مدى و مراج كريه بب كي ستخفو ك بدوروسرتهي درو بلكريم أسياح بدوع المطأ فأياه والأسطان تجاراتها وكأمين وتكورن لله ع أكر من وقد أن الله عن المست عنور مسائلتين يصافي بالمعافي الراح في ألاوام عريد يرا في ي كرار بالمستعدد بدعه رست يرقوا تا ما ور بدار بالما مهوري وصورت برارمقال والمحرائي لفن والمعاصد أبال والصعوب برهل كرات بيال مدميات برام على كالفيق دميات على متورة والأكارك الك المالي فالوعد الله وراس تكسائي يول أيدا معوداسات تعكد بالموك سنة د مصورب خورش کریدی 💎 پرون ره میش ترجیه دبیدی کیسل کا پیشها رفقیة خابرُ وا شیرکا ته که نفر نفی اما ما کوین مسالت پرمیزا اوا ما عدى الدي تعييد على وكالف كور وصورت بدؤه ل يرويد معترق يك المالم مون كا يك قطو بي سه تريه وصمريف رهاوش المجلي في خار عثل مثر

تر نیدوههم پزشه ربطه ویش ۱۳۰۰ تاهی خدا خدار همتن استد امرا امار بدال لمتن می است ۱۳۰۰ به اینکنی کاراته و در استد نیس منت کی ورج امد و ای نوامین کرتا میس مداشه امد خاسه کلامیان در مستن مى مورو بارساس مان يى مارد ولان

## يروال يمند كوراك بمت مردان

يا مشاري كالمجمور معمل السيامات وأثما أهيل والمن تتناكي والم كالميون و مرقى و ورق و مدون بدا فراك رماى مرقى ما شام تهويد بالأرب وفيق ديهيد بالأراف ويميدي في المراجعة تعلم يتاسبين والشرار الجواب فالقارون وها غطاو فوالشا و الرائم بالرائع الله المساعد الميات الكيام المادان المواد اللي ا د شادى - ال أساني ك الصول لكرانا ركى ، أو يشد ما واله I Tomas I with the grant of the Total of the Comment of ب كويدور من وهاي وكوف مدي الركول من الرماي ويعيم تح لا مار كالمري وتره يا والأول مساوي والماروي ال ؟ ل يدل بالدرك مواكل وأمية ... وم المدرا يا الله الم جوالها أنها المراكب المراكبة والمواجع والمواجع و قد كل رود وود وم يوليون مارك كالروح اليوراء and the state of t and the state of a 3 was produced in 

سادرات بحدد مراتر شاخها می این در فرید «طاق به داند. تَّهُ ﴿ ﴿ وَهِ الْمُواطِلُ وَمُوالِ مِنْ رَضِرُهُ لِي مِنْ مِنْ مُعْرِطِينَ مِنْ أَرْضِي مِنْ اللَّهِ مه ای به محلیج و مدر ۱۹۰ هم کی کیم که تقریصی و بقیت نی أ ال ي شاكام علم على وكذا لوائد من والله وما كال المناطع الله و ترب مصاور الوجود الله التقامين لاها الإوافي الوراقيع من معد الصامي الديل مين المراجعة براء وكالرقوع فالدائسوة بالاحداث بدراص الرواع المرا 1 ساموردد ، موكوست العن التقويل ما ما وواقية ال ره ور ۱۰۰ مان کارور و مور الرستان و من بوت الراستان ما يه اس رسادي هديواي تراييها و سي اوير فيتدرية الله الله الأعلى على أو كل عاملت ميل والأعب تصاوح أنه عاد يصلون أنه ب مهد مرحقه ب ايدكل كركوم سامتيدي كري مه رقايس كان رال ومد كراله وري متاوي و وي رود الأوراكية الجوند كرا موارد عن ووجه معدد من من المعدد من المعدول من المعدد على الحدة معربية الراوا على ريرى قالب والعواي عادل إيد بوساء مراة كيرتك يراسا تارياك أراروي بت کی میں رہ تحیترا وریا ہے ۔ کہیں ہے دکھی مولا کے الد ر به المان الم المراحمة المواسات بالمان عالا الكرامير المه عن أب رياسه في المراد و وو مرى ريام مد قال مد و- يو سياكل كي رك وي كي يستدر براء في وي العام الإيارة راه المنافرة بغرت شامحارمتي والارزائة بيوادا والأساع الأرام وي را مول وسر ميرم وروب ست

بلوس و به الدرواع من مغ به التاريخ المارواع المراواع الم

> تالچاہ ہے۔ یا روک و مشق فیر دائی تی سے میں تھا۔ جا ک

الماريخ في المساول ي

ا الْمُوَالِّةِ إِنَّ الْمُنْفِعِينَ وَلَمُوْلِيُّنِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ ال اللهِ مِنْ اللهِ الله

الودی کانتین بیده از مستنده و برگزشتی و سنت بست بدورد سنت و برگزشتی و سنت به برگزشتی است. ایا از است این ایران این ایران می ایران می سازد ایران می مواند سال و میران ایران ایران ایران ایران ایران می کند شده ایران ایران می کند شده ایران ایران ایران می کند شده ایران ایران می کند شده ایران ایران می کند شده ایران می کند م

والمرادات المبارية والمسالم والمرادات GLEGORIUM SOUTH CONTRACTOR ه این اکثر ایامه بیده ۱ به ایل اها ای ایلایل the second of the second of the second of Cather to war to the family that a ser جعجام عوالق الكامالين والأرادان friend a se range for the fire free . أ المنظم المراجعة في المراجعة في المراجعة المراج are your of the form of the care of the و با با المستان بالكت المستان بالمعاوم والحي و بران والمراجع والمواجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ر - ارا و برادن و خویت کامسید تنسیع کارد کید این دود ا さとい いんしゃ かいんはこれのかい いしょしゃ والداع بها متر دوي المارد والمارد بالمارد المراد

- بنييامية ل آزو.ڪ 4-8-19/4-19.00 المتقليديودست فتهوه نوسي ويحدثكم روالاسيداء ينط أينا وطرفين البلاسة وجمي مُراهي بمراه كهرا لرسكة بي ايك موهوس والراء لطه يداري والوسكة على الاستار وإسالتي التاكيات الرواية فسقام النابي للعن فاسفون الالعبن بالهوب ثراء عالى يتصنعن فتؤولا لانظر طالبية ا يَوَا كُونَ شَيْنَ وَلَسِينَ فِي مَوْهِيتَ فَكُلُر مِن ابِي مِعْلِرِكِسِفُكُ لِمَصْلُ وَحَيَّاكُمُ ود بكريم و عرب ي في مويد و رك زوك على عديد على معدد كار : باوسعى يبدو يهي - ايك كاريك موسي تقسيره الكويات على ا جريره م الروال إرائه الصرية كالمان عدال كالكريد المرات الكلامة النطاع ووديادة كالماس الرحية الركاك على يحكم بالجيمية لتدميب الأعماق ترف يرسه دوس فرلى كالحك ترق على يون رياهمة دعك تؤ آدی و علی، رہ بھاوات والسائ مسیسے شہیدے لیکا منڈ ہی سال ل في ود روي . وفي النام والمويد في المويد المويد المويد والمويد والموي

رگاری تیم و مهادعی اعیب ترکی گارای کست کل مای ساست من بر کا مسر و

شر الرياء رئ تسور تريمي العهامي هارت مثرك إلينج ت ر الله عروف الموجات وكوفس ويوك الايران وكالمويد إلى ے کے ارکان اور دھے کا وسٹر اور مودو کی اور کے اس الی والمرابط في المرابط في الشار المرابط ا ی باصوات فاصفل ۽ پهشنه کي ڏکي جگ ۾ ساوؤت کي الكشري الأولالتصيبا تعدانها كالصول أبث والمجاوي وردل كيسكه مشعلين أرناه بني المت المدوري كالماداري م عداد فرصيات تعاود زول عدس الدريدسي إر روكي تكاسلة In youth which to any get flow the wife it has now it عاد كم تعبيده ال ير الأياف الإيول كالموراكارد يوا يستيد يمو ب له المساور والولاد معالم و و و والمعالي الماري ش - بازامی کامیالهام فرقه باست و بازست و مربر بناش ب المن - ل الله عالم الله على المولان الله و و و و و را MIN OF SHERRING IS & MAN - JUNG راية من لا مدرور أي يام كار مد ب والصاعدي الدوريدي ر الم الري المستونة اليام والمواردي في والمحاورة James to the march song is the السدر بالمسك والعادا فالمائن والمائل والماس والمائر منت شده مرقار به به السام ما درال دار أبوالمير

یک و مرید گفت می ایسان می ایس

برم برارون این ایک و آخر شاند به اص سی شاخه می وست کیسا فسط و شا جی دو جود معسر در این تا

" طفقے کے مکی کا بد خال پر براست محدثیہ ہوساں 1998 برسیت کا انج کرے را استفریخ کی مثل حالی ان کی میں مرسکت تک مقربہ بیا اعلام کے بہت مرتب ہیں تھے۔ اوراس ورافش کا فراست میں کردائشمید کے اس قمالی اسلامیاں اعتباری عرب نامارکی میت ڈوا افکار احمق عسانات وکھر تکلیف

براندی رشد کی یک چوتی می واقعی می برا برانوشند شدند کی دیک بیرای کانید اور رک مادن ایسان می مار شد بدا داون مگاه معند کی میرک سده دو و در ست بال کر یا براد دشره به می تر دا پرد ما مهم کیمیم شد

ودست كلكش ويوش رامست رايي والمستقون فليبواها مست ك كي فرية ووجيت فالمركات التب ويوس والمش المثل المؤاسط

س رُنعيم كوك رقع كاتعلق روسه 1 1 8 . S. 19 10 " نیشراندر دن معی**ب فش**رو

حايق به اندثامِ أن الأون سوقعت تەرگە بىتانىتلىس دەد. سىت

ما ماأد . وإل كالإ اور يك كرن م خيري ذيك دستورس عام يكرب ي ال كام رِيْعِ كار في عِيناكار بي وعيد كيت مقام ما الله المراجع المسائل وال باست عامة اسماع كي مي وال يرز كم كيد مام بالاول مام جي اره ير في كوار تداس مو ك الكريسات وطالب وخل جوجا الرتيون ويوايس كالواسي كالواسي الكرين أر نبرے ہے وات رین جائے کی

والتواكسي أمده ويرشه وكاسك طاصب مي الدائد وسوك علف الأكرويت مارجو جوبيا الكافئ يزكي هي " وميار الكورست الناطق الان التفايت التقييت التقويات التواول المان ب الميان المحادث عنصيت في والفق كتاب والياريث إلى الال - عند المراكز المن المنافق المن المعالي والمراج عاصر المراج ت أو الموالين على المعالم الله المراسية بالمدكر المن المراسية ه آن الماريخ بي الدكاني بالمايش الدور والماكل المراجعة المنط و به دمای شکاخره به ۱۰ او مشای برج ۱ برند و در کمای خی برد . مي الله منظم المراعة علامول في يد الذور في ويناوي ے رہ اور کار حاما می کے موافقر کر تاوہ کا ایا ہوا ۔ اور ایری ہوا ہے شاعر الاسراب عالموتون الكاليان المال المالية والكالكافية

رب بول کام ۱ مال مراوی میں بام سازگراہ کا بہت سٹیس مقر دوجوسا منسيتاني بيرمة لا لأنهاه بداء طام آؤك مروجين سول الراب مُ يارون مَكَ بِيرِي أُونَ كُونَ وَهُمُ مِيسِينَ رُوكِي مَا يَوْمِ مِنْ الْمُونِينِ مِنْ الْمُونِينِ المرايا والاعديب الدوالي بالصورية المختلف أبيت بأعور تسركاس identification of the Straintiffer of the of the most ووره كالأس حسابك لل بالتبايكم إلا أيست ماكانوب ووصال مراء بالاستكاسا يرافل بالأسك ويره أيجبت مي ومنطقت الم ب الإعادات الهمائيكين بدادا الريادت مدار تحال إلما به الي الإصلاحة أي خد تكيب مهاب بدائا طرق قر أهيُّ حدد إسراق مكثر كى كارد الله وورفع كان المان المستعمل بالوي الاستألا المرشين فالهيران والاستان والروائ يستطامنا ب تراك و بدور المان المان والمن بين والمراكن ورا بدوريك ه درجه دردر ه و مختیسه با تشت کر ایایی د د والسنسانية الأوار فمسياس ولاستاني عاروان الكروالا إسا المراني والسياب ويراهل وركاع وكالمعاطي فبالراب المساملات و و الناوي لا النابية والمنظمة والمناوي بعد المدورة وموه والنبوه ويكرو ور به معادر کا مین بر مصافح از سال از ایس عشره از آسل بر العنصاران يكل فالتواثف قروع الاسكريد إلى البراك أو العربات مج کی و در این در استان و کان طی که اسام میکندرد یک اسام شد و حمل پژر قب ورد البيار، ومن والبندي المصلالات وكي المناب م الدسة و وكرك بال اي و تايين أنام المسيوم

ای دون اختر می ستای دو داده ساک ما بست کا مدور ممنا، معید فیشکی ایمنس بازی به برای امدام و املت کی پهر بهت دیک در ترک اس تو اساز به دادش به ایمنام شریع رکوه برد که مقی سبت ما تو اسان از ایمن در توه برد که مقی سبت ما تو اسان از ایمن ما تو اسان به ایمن می ایمن می برد ایمن می ایمن می برد ایمن می ایمن می درد ایمن می ایم

باده بار سینهٔ آل دوورده بی می میشند به مسابهٔ آلیا ا آلک آلیم بیشندی داشد بری آلی بادی استعمالا به مسال کسرم بیشن بردن دوش برای شدن بیشن و فق اسروستیشد و کے بریوں آر سوے حکسا فیس ٹرین جسیدھائے عودا میں شدے سے او میں ایک جو میل و قبالت کو آل اور عاطر کا کہ ان مارع الکر کے اور ان میں اور کا مت اعلی کی ہو محملی کا یکس فا اللہ جو موسیقے

> ل الترب و آن توب ادفق و ما دافت وعها منت تراسي كرياييلوسط لويود فشيد

المارات على من وقرم است من اللي تحقول المارات برح كي تعيل هم عرامدار می ترکیمیم سالتف پسود بدر احق و تاری ترفود ز سعظیم کاسلن مک اولا مواحد کی و دانده و تعروا افتا ارد کا وداردا تمووس مدشاه البانئ معصفات وطع بأولاك أبري لطشوع الرائية ها من أنب مواق الله من ورهاده راس بالمنتاج بالريز أنه إلى منا بالكي فال ماد الله يا وما سد سال كي دو ترويها على المي المي المائي ك ميعت إل ج ہے آجی او شرائص ہ کرتاب ن ک حکامت رائے بیٹ ہے و کو این اور آپا ياره فأراقت من بدوق أركيت التي بوق فق فأعل وطوار ب موي من مازش سركائيل ولوائي يو رسيسان وما كا وراس كامر ؟ the state of the care and and there is ي هذا المارية مود مود مود أرض عالك المنطق تدكر والمعالم كدوه لدور الله جميل ميل الا الدوسيان في الري الله سال الدي مدري مودوس أأتر المعطف والفت تشوكا كالمفاوية المتأرات فرما " The second of the same of the second of والمد الحال مراور الله الراك والدين اوال الشيول الديارة ت يصور كا و ي معاول الميالي يطور كا والميالية المالية

مورست باصولی و مصافوق من باسعورها ربیدس کاربید به کرتھوت اورشعویاً شادی بس رو سدقی تفویششت موفای ود انسان الی اعق کی شار برگیا اتصال سکت یک کھٹے کامی کو افسان کا ال یا ہو ق افالس کا داوی تر این و بی علاج ہی کی فرک بات تی بیکن اندازگذش میں فرق کا سع

رای علیق سان ورای فرخیم فرج دیگرهت آن وید کس روی اور باک و لکا شیخیم فرجیان ارتیکات شروی ادال کر کا افوی بوک تی آسی سے بیادهید و گال فرگس بدائی کا می ویست اخراس دستادی اس کا علاق آب یا بات جیس بولک خا اس کے بیا کی در اور کا اور دوراون می خردست نمی میں سے تھید سے کی تغییت ویر این ادادر میں اس کے جو شی میات کوئی سے دال مقا اس سے استا اگر از سے اور میں اس کے جو شی میات کوئی سند دال مقا اس سے استا مرکد موگی سالا فرای کے ایج گاست افروں موگی این سے سورت اس

گر ۱۳۰۰ و بیورب فرقی این دسته پی ا تو قیاس می کم تحت کا مقام کرچ کیسیا ہو اس توپر رتبال سے یک اوش کھا او ۱۰۰ س کا میڈوب وکم می تھٹے او است تھی وار رائے کامنح او ۱۰۰ کم کم ور می کے همدیانہ فکارسٹے اسے معادہ نے پروڈ ۱۱ دارا \*

بال پیرال معند سه بر بازی رب کیموان ک تحد دو شارس می از است می از این می از است می از این می این می از این می این می از این می این می از این می این می از ا

سهوتی انکا سکے تعریب کے مفتول العظیم فی ایس میکھی و اس براہی انساسات

will set a summer of the following STER TO FRANCE THE WAY SHOULD BE والمسارات الخريطي الهوائة تستعن الورساء المدرك ب با علی پیش شهده الداره و با با ما نام المشارك ويدريه المستد يولها ويروكن ومروكا The state of the state of the same والمراجع المنطول كالمساوس والركاسية والمركز للتراجع والمراجع والمراجع الكالم والمراجع الكالم والمراجع 5 1th . I shin is in it is not the se y to fire the triber of the fact of the ه د الله الرابع المراجع و مأدو الله و أمال. on our policy of a graduation of the الله المحارية كالمناه الكراك والمناه وأوة الله و العرائية المنافي في المنظمين السيادي المراجع ا ما من المراجع من الموادرين " الله من المراجع المناها من المراجع المناها من المراجع المناها الم - 1 31 2 82121 3 - 3418- 2 J. المسائل والمراجرة بسايق والحركية الراسان كوموا الداري والمراز المرازي بالمراز بالمراجع والمستواني المراز والمستطيع بالموس يا ساوي و الله النبي مو والمرابي بالدين كرا مي ال ب و الشاب و معين ترضيح و يوفق المعالي المواثق المواثق مين الشار الفيت والانك الفيام التي الميارة التي الميارة الميارة التي الميارة الميارة الميارة الميارة الميارة ا

وها في كل جريجة والدوانشود عائد اليد اسب ويذا عيري احو بهدك اكر مكان إيا اور می ہے دریصہ سے امکا بن رقعائل موجہ ہے۔ می مسٹے کو بوپ کا توں آبازے استة مينغ ويكسيخا العاشير عل طرح بيان كرويا بحك للصفى كالشاك حر محل دردؤر بج منعدرول قتياس عاس كادتمازه وسكتاس ع

بِيَرِ سِبَى زُانًا بِـ قُورِى سنت 💎 ببرجِدى الله مامر رقودى سنة أفكار مسالم بهداك عيرويها مشاذخراب و عوليلق رغبه خوو مندشت معت تا الشيئر براة ب ويكارط الماشور منح والزليرة - ما حوليل و پيچ ڪور ۽ رنگل والٽو ميري جي 😑 المريشية المراحدة والتأكيد

ع تين رچار فودي ديدار كرد عديهان يوشين الدرات ال البيمار كخضومث كالثنث مت مارو الخوويمبيكي الليام ما ي كند از أوت بازوساتوش عد زمين وسد رعين حيات بريك أل فوي عد كان كله

أنبوا وتكنيرين بجدابي تصويل

عد پایس «سرون ایس منگیس وی

تاجر رويكه فحائبه أوخلت

متحل باستعا وحدر يواييم مؤرك

ي مد عض كافسيق نا اوق في مث يجيها رئيد انكار بيبال كر اس ميتملي إ قرال مسينة العين كم فقة الناس والمسافري - " فريمش ياسان علا ال to working you to any states it is freely no · 5: 2 /2 2 2 3

الريادي المطاعات العطر كمح كان سان يكريك مري الم ور أولى بيار قبال برفضه والأس باوراج صوروس اطاطف بالتعميري و شعب دودي الماهاي على حالم الوال يتداوي يكدارها والبري هيرانتية مد في وور قد الل تؤكد الد الحق در كول ر مرك كوفتا بير هي على تحق المقا ساه بهموی ورمدی تصفه دوتصوفت پرست به براز دربست کم کرستای عودان و الارس كاروه في كے عمال مر فرسوت إل وواليات بن يا ومی کے مطابق میں کے فکارک سائٹ ہیں می مدی این و فی کر تعلیاں الرام ياست و عدوزيو و " يد شريل أن أيدوي العدهولي اي مل دریافت پرکسوف یک بدید بی می هات ماکس ۱۵ دمس کیس کر سب را من حد سان باکرانی کا ایل ست مدار: کاربیش بای مویکا پیش فشايبها رقار فحالور والمؤاطبك اتهب لانسواه ترديب والخزطيف ر البليدي ١٥ مب عنولي جي ومهيكمية بركامين في سكر است البطري بول و الطلق بوی مغرسه کومش آیمدا شوار او الدمور به تریم العارش می به و و د الله و المرازل منا بي الراسية و المراجع بي المراجع بي المراجع ال دون بيطي ك ماد كي تهركر ف كدمير آبال الماجي ربيات واحت ص ارتبان ادراس کافی اوس سدیس می دو منگ مت نوص کودو شد و کاملات ه را اسلود و ترجه محده ارجه انجها ميل ميان منظ يا مجي بما كرد سي م وه سكريها المن المراجب الرجر عي الأراغوق المقرمية المحيط الفاعري الراسط راعل طی توصف کی کا تیال سده نان گامیت کی نے تھا کہ سے و کرد مکرور دروب مید در کرای کرد کر ب شرعب دائرجی ان لواب او این میرسسکیبست ضافت یک را طاح ب

سان آوس سان اوگره جمی دو بان افور کی ریاس آفر و بر سیمی آدم سه ده گیزی بسته به کیار سام ایرون که دو میده به ای زیاست دان و آم که این می سد قبال ساس می میدامین و دار آید فر ساخه که تا افاق امیسه و با این می سنده میرامان که به م حل دی دو کیو مکرد می بر خدش به آیک می کا حسن دیسه فیک کیمی میلی و بیدار میک عمل میرید می فقل به دیرای ایران دا

ا اسر دانی دی گزش هی ساور نه کرشده یک م بر حل پیدا ریش شدی مداند عی عفره کسی کار ما قریبی انجهای سد پینمان نجویز که کارتریس توری است کل است. مراوی آن ۱۹ هست و دری دوام اطریق طس رم ما زانوم ایر بینیا می ماههای انجرانه

النَّا-" كَانْكَانِيَ كَامِعُون بِهُو -

الما المستنظرة الكركيات على إلى الكال المستند المستندي بنزار وا المائي الشاد التورق وت بي المائي المنظر الله الأبل يكنف عليما اكورث رام المائي المائي المائية إلى المساول التؤريب المجل المائي المشامت في تناهد الله المناوية " والمنيشات ما وكرك قرال الكريس والمن بن المناور والمواطعات المائية المناوية المنافية بالمنتقع المنتقية المنافية المنافقة المنافقة

ہے کہ اُں بید مدنیری ہُڑاں کہ طبل کے دوسری ہُڑ بیاں کی ہُڑگی معال سائن ہو ۔ اُکڑی ہے کھنے کے ارائیل کی و بت ہی کی دُھریک محملا در اُسان دارہ میں کا دور پر اپنی سے تعیر کرنا ہے ۔

ا من المودول على المودول المو

- x y of a work in the state of - 3 و في با حلى ملي عليك كالرابا والملاب مراوع Property - 19 a 2 of the angle ارما بي وه مرسط و رويدي بقت وقت اور مدي يوت اليتمال داشر نظيل براءو كالربائت وتوريق الجراء بركافؤاق ما يزامر مواج تكامية וציו בינין שניבו בינים שליטור לינים או בינים هروفت بسبت دم ترح سدایک گزیاسد دقت کاکار و حرب بسرا كيافان ساعت كالوليات والتوارث العافساء أنها بالمصادف بالأساب التواسية 10 - 56, Jan - 1 10 8 6 1/2 1 - 1 30 16 والوائي الارك وشاريدة أي يادره والمعال عاسار رسوروه على ست كوش و الرواي المان و مان المان المان المان المائل على وم على الك يد مح وما وجود عن أن في ال فيك الأساق ني سازه ي اي دون في در المعالي در المعالي من المعالي المعالي المعالية المعا

والأمن و ال سامو ي لشدن اله كالمعالمين وأسريك في أرابي

From a chaptera Sourieum Star S

بازی بیا با سبسل و شب ر مشکر تو بیپورط ب و دیگا مه سرحتی بیل رطنهٔ راکار دوش مشتر مفی سال ماهل فودش

توک زامل زر ب انگریز 💎 درجیات جاور ب انگریز

بر دار برادسته ما تاردقت من مرکی سرست ما سر بوش مهل دنت زگردش نورشیارتیست وقت ما وید مت وجوره و میس

اقت الشي مناب عمر ره تنه بر دوش وقر و محرد مي التنه الوقو و محرد مي النه التنه التنه وقو و محرد مي النه التنه التنه التنه والتنه التنه ال

## فاسه

المعمولة عد ورياء قريت على الله المامة أوا أرواء وره ویل دره ی کی به کی بارسی شرکای میزین در بیشتان و ساشتان المراكية والمراكز المراكي بالمراكز والمراكبة مان دور قل شو دوم را عامر ودن درد روم را ما سا و في يُون باسته بايس والتي براسته في الله برا بالله الله الله الله الله الله الله روان المراه المركز والمراكز وي المراكز والمراكز والمركز وا نان مرس وه المدين والأمين المرابط الوماع الوائد الملك المال " 12 483 \_ - 146 co 6 way 190 11 56 2 was 1 4 4 1 1 م بهر بهر به او در می از این میشود ریاستهم می ایند کرد. از ایر دوسه و این و فرایس کرد کرد به در بازی کاری بین به کار می باشد از این بازی بازی بازی از کار می بازی بازی بازی بازی بازی بازی و عهد بی مردود خی میدن میدکان مین آریست قرارسدهٔ می گیرود فرسامي داسدق

ا با الله الله المعتبري وقور الدول الهواء و مور برسوم وقور بالهاباته المرامل والاست كلاس بلادت المخيرة مرى تمرسه الله متاسعة عاد الماسار الله الله المراكة والمراكز والحي الراداعات والراديب أن باطاية والمراد المراد الاحد ما والاستان والمراكة والمراد المواقع والكراد المراد المواقع والكراد المراد المواقع والكراد الوراد روال الاستان و العامل الاستان الالمراض بها الديدة بي والدي المراض المرا

برس المراسيسية ما منا جستة بي كركزنز وتحل ﴿ - بحدث منك مناه والمؤمى وووى المكامش ومكترى والمام يكاكم شرعيدت ما تدول مفرس أول ويامي ردار الرست كرواع بالشيرة كالكراسة بهسته عددي شراعها والدف ولاي ے دوں ﴿ كَالْمِيْ لِكَ بِنْهِ مِنْ مِنْ وَعَوْلُ وَمِنْ مِنْ وَهُوكُ تَعَوِيْ مِنْ وَمُوكِمُ وَمُولُ العالمين الماسية حقرقت وعام طراز الخض مسيل الازيرابي شاع ي يرجوه مكنت في تجبيق أرائه و سامال الماميان روي و و والمانيون لا مر و اليب إسد فرتا واسط ہے۔ کا ان کی تامیل کا کی دومیل فائدی بہد یک ال عل مدسویک ہے۔ ب شواده در ستارتی دورا و سکه داری کی زوال کو بفاید و حداس وار کا شای بازی مدار شیر ، معلی را ن پومیکن بن عدد ، خاکومسال بن تعد بیشاخ ب الرامية المسائل المعايدة عنه فافيل ورغ كارون راس وركارون ترا بائن و کر ہے ترافت فکرٹ وور الکرمی افید و بوگرا، بریک ما عى تنود ما على طرول مك يديد أكروه الكاربور موج كنديش كرده عن الراو وبركا اح بشنغ بي أبل غين ه وشي بنائے سے ميں بي حيست و بي ورول شي ١١ دورناوة الليوكيدي يور خامواك لياس كرمتا ي در تدييون ي ي ما دید بیل بیلی موست عمده منده میده از و بلندگری تمین کردی و ایک ایدان مناوی کرد کرد ایدان می بادر با ایران از ایران کرد ایران از ایران کرد ایران از ایران کرد ایران ایران کرد ایران ایران کرد ایران ایران کرد ایران کر

این گرمولاسد روافت ست مشوی گردی سراوری گرفت به ملی افرافل رواز گرفت روسی دوی پیرده فر گرفت

Story and his of the fair of my by words, most ورا براید از بیکا مشراری و ای فادید پسو ایرانگی بجوده میست مفرّشوعی اصف و بارگر باست جار مگرافا او امن و سرار دو ارگر و او ارگر با بار پیشا ور کر رہ و مرواز کے البیری البیاری میں معادلات اور بین سات سے س سے کی جائے برعش فائنگ ایل وُول سے بچھ کیا کھی انرسٹا کراڈ کیران آپ کا ماران کافتی و طاعت می جدادی تجدشید در در با شکا کامگریاشت وه به العربي المداورية في معرف ودن الريت من الدول في كساوا على 1 -10 - 2 8 8 3 51 Bayan 1 B 1 ب باق تعديس مِثَنَّ وليسطندي بكب ووسب برا حص ويمايي م مان مرسول مان يري ووكنا وكايسه فا ل را مال ورسع يساعد والوكون متاسيسه ترسيعه فرك سار باب ميكري بره بدق بيد بشقي و المراد فنل بسك كراست م ي عام دول ا ة الأستان المستون بي الصرف المن الإستان المناور في أو أن أن أن المناسبة الله والمعلن المستقيل المستقيل المرابي من الماري والمساحة والمارية و الرائع و المنتقالي فاستدكر الارخ بران ي و الرائع واليس مي والد الا کے وجہ بیدل کی ادعام کی ایک شال کے مرس سے بیات و ر بیشتاه کی قرمای قرطیم ای ایل کا مدیدگات در در دون عقد علی و کے دن وال این سے بھاک وحوار کے کی طریق را کیا ہے پوکٹ ک کی احدیث اصلی za Lug sundilipation by Some ufficions البياويدكان وأعاكل الحاكابية وتعاداه كالعندويات وي ليرون بن وكيب يلنده في ويس ويس المين الله بالريك قبال الب المراسعة وجروا

کریوندیس کا برب الحق می رستان و سامه بایی طوش الده هو بربی کرانی برد علال لدین الحق بهی استشرای که دو کرد کریکش و کساز که کری میشان ایس ا ما استر شدگی گرد کرد کردی صاحب کمان یک انگریس به بی ملک ایس است قد ب فاکر بر بیری شعب و رکس شدا به پروکوده در ش مشعو بری کرد بیشان ایس ا حشین ساست می و قبی نود اس کرد بیران کی مراوی برد بی و آن شار ایشان است

عامل ارتی کو مدل برا موشد یک ای مادید تامرایس افاک و ۱ را سد عاكب كى ميدتان وه وانها ، كاحدة على اورور است كى اصليت اتبال م اسى ماشد كمست ينكنتي وينه يبري يريه برو ورفعه كالمحافي ساراه والمرج الكيا براوسم كالدوراى كالماكا والمائد والمراج والمطال والماران عي کارونش بيردوي محد برجي رشد مختيديت مست رخ مارودن وايل بي فيان ک مقامع على دروه في مي ريش ، يرد رمضوره والركب مقبيلت بريك في ريث ر دانيان على والرسي فام بركيست بي وود بير الى بي ومريدي المكين جاست كراره صرفیات کرمیرست قدرات را مرشداویو یا در او به وک وی کاند مع في أهرُّون كَ حَلْف مرال إل ايك نهر سي مست ربكة موجعٌ لوعقولي الط س راقبا رست بنی تروی و است با عصد انعت به در میرد کا دامی معمور دلی کے معتمرہ اور اندر ان کے عالم بہا با اندہ باک متب الکا سے ال ع مت رکش داند ۲ فاید بسیامیدی ایمیست تهوی بن توکیت اور آه محالسور شارُّ ناتُم ند سع مع اله بعثي أروق ١٥ ٥٠ أ. غبث الراقي الائل و بقررالاسموم وال يك در عام به و ما ين الم الل عال به

لود باز آند باد این بمه صال میت و این به که به شاها سه بادی سه " بال ب برجيد عال الوسكالي الدور وسائط جي على الآك الت الشق ال ين و يوم ورد وي الدوي يوكه فرده م ميران المراس المنزاع والمحروطية كالمواوكروس لوجادية كالداب حياد والأجارة المنابر والأرامة ويصيدوه أسابل أرأت مارجال باوو المندس في ع الديون في والقردودي فين والتا والأساسية فالعام أرباج فيال و من على در قبل عاول في دوري الرياس الرياد و به يا الرياس م al, 28.632 A - 28.2.2.6.5 -ويرمرك مرووم الوالم أويد والرياد الم الرابات باور أوم در كافي وال الى المراهور وا تر در هاک او منش در از از این دهش تا اموله شایاد الله عدار حامثري تحودات تجاري ايكناه يا بحك يوحد وشهالت الأكال الأراموس مهدم ما يتحاك كالأباج فكوابك الأقيت الأوز ه د د د رسدی رای ۲۰ کادکولی کیل هسی را ۱۸ کاری کاری ک ر راب در به ه کاره در این مای در بازی در با در و از و از از للاحدة م الله من ومني وسائل والأرافي الأحاث الله يسائل والما ما - الل ك يورم - إلى جدر تفت جديات في التقايل الواد ومهما موره بين هاين دير تيامين الرفعاء الرأال عادة 1 inc.

یه و دوی کنی در سرمه به گوگوار مین کی میدگذاری در در مداد و در این برای در کار که در در در سرگوگیرموی محصوری

المعاور بالأع المناسبين والمراشات الرساع والأعام المسترك أأراك المقاملين والمنافر والمراب المراب will be the same of many the same of the same to the second second of the title of the second هٔ ال<sup>ا</sup>هٔ یک و اینک کاریر میش و ایم را او از این سارو و والمنافع والمتحمل مراساتهم المحل بالمامي كالمنكور وروسي I have the way of and a fact of القارة صوائد أأن ما مرطوع مجراة الأفاق ويوالها أمار المسهوم والمحور الأنساء بالكي البرطاء التي بال or appearable receipt a graduation of مداره وعامرت لاراس فشعرو برتا ما رفق بتاويري the trapped of the transfer that he are the con-و راه و بار الرام كالأشاء والمال والودو أبار عام وأنا والمرابعة أيناه الساورة الريكارورية والأسدوات الري سباسي أراح للديرية كرمكر والسرائيل مراحظت والاستدائية والوراس الماليان 20 MASCALAND 3 12 441-1000 والمراوات المراوري ع أن و الروي المداوم أناري التكويل م أن التاريخ " see the trade & Property of the total

یا گھڑا کا فیال بیام میں جوہا ہے رافظے کے فوا اور ہو بھا مُنا نَضَات اِسْتَ جاسَتَوْلِ کُولُ الکا وائکور کا تمانی اور شعر براہ میں قبال اور دولی والوں کے اطلام می تناقص سے المائی ہے

برونده بي طور شئ مرفي تمسيستی التدكد بعد مرهدار شوق ته موه في دلارم ودسته بي كه مهرى زندگی ديکسه حووي مسلسل بر ميس و ته بيه برويشان متعد مقرد م واقد جماه و مه تامند و حيوال مست گر رئامواه السال نکسه به خواجور، سنت مرام الهميوال و سهم مشدم ايس جهاز جم شكه معرس نگرفتوم

رون درق کا نظری یہ سوک آر مدکی میں ماہ رجونت کو شاتگر رے اس مظری میں کیا ل مدی ہے اور اور اور اور اور اعظیے کے مخالف بایس

The state of the s

فی کافی سعد صیل ماخداهها (زوست پیرار) جامع میرجددگارد

قاری جیست می مرکز در بر دانی در س کشمسید، تدارش مشدن در جي بوقت تقريعهم لايكن كيشمل ل تدفيق تا ١٥١٠ بي شاي . س س وي ادماس کي رندگي س بلك وسعت الله داس كيمال پرست اور من رورون س جنے میں کی گریمیوں سے بنی یک الگ دیا اکا دکرنی می رہے کی بر فرنسے از ى شفريت بنيات كيموقيت بلى دفارقى بوتون برداد كراف فانؤب ال تعوري فرق وقد برشيخ كاكم سريق. قبل كارث دور ويسايد يكافس ري وب محرانبال كمعمون كي ايكر معيلي سالي وقال جرعد قد بدويدهم أوي دون حَيَاحِ مِيرِمَا وَكِي كَعَمَّت حَرَادِي وَرَاحَةَ فِي رَوَقَى مِ حَسَدَةُ فِعَ وَهَرُكُ إِمَا يَكُأَلُ ه فاع في الع الع مكر الله في المرك إلى الدور وري ؟ وروز وي في العيميل محی این معدد بی ونعد گذشیم بی جنس دعش که بری تش کمن که بیان می واودی کی آن ر يور كي نفر تري مي الواحيدة اوري ردولون كوي مقاب كرد ير مي ا والدارا فداري مفاويت المدنى وتواوي كالتابوا الأمي ميت ادهار والباع ميت وكذ يك والمعام بنا كرون كالوريكي زلافك تصافيان ورد - باد طوف الإحاسكيك فالكهوم تحيء أني عم إدور ومكية المتحاوض عصدو كلاك عبر وت پرسوس کرندگ کی مقامهان راشتگون ساد من وسیات سے برخدا س

بين تدوي دو الدي كالاكار بر البيماريان في دومتي بديار و محديث كرووث ببادك وكفيما وسجده ويحبث طود بالمشعب كالبلسد ويقام المادان المتعكل مب كريادى أوم ك مترال ول وق في التيميد وكالك ومدواته والراحك بياد سائك البينايل معدود بحيريث والذابة رسال الشريك الراعال والدو وحث معاور السدس محد العدو تميده في الناتاب المح عرف العيادة الكرام أن عصوب في بصول دور في بدا وكيف شده وي كرسان كاشتن كرايووس وأر فرايي الله المارية المراكبي وروائي مي المارية المراسط المراسط والمستد عليه ريفي من كالمقد من بالاكارت في الاهام الى كالالدولال عمياه الأول توقون فاسيروس الباست في عديد له النب بر ويتعوي في كم الك معاول كالمشاع والسلي والرهبوري يهيل والمدارية المناف فأراده في المتي ی باشقامی شرمتی در مین وب س بدیر شاک فردکیدگای بسوامی الله بالمنارات فيري مرا مواله سي كركاني كي محسوبي يعدون المارية المريطة بين والركيدي في المريك مثالين توجي الدب بين مست كوهن في ما ال وُ رَكُ وَ مَا عُنَاكُ مَا يَعِو مِنْ عُدِينَا إِنَّ مَنْ إِوْمَوْنِ أَعْرِي مِنْ ريسه تانسرق مركب لالي عجيم محتمر واميرال مي كشرك وايداجاست

خورس مرده می بهید کو جدی میدی میدند برا مراد و ایم به را دار بری و داراند. مع برکیت است کام ای سه

ا عمِل را وسيدهِم پرورون سن مساوه در عبِن مردهٔ منگ آب سامه مِنْ مرسمِهم سالهٔ پهری وسک گورایل المگار د جهاگرون

قبال سے من معت معقول ہرائی عرف احبا کیا ہوں تھے ٹنا ہے ہے۔ میں اس سے بال قام سے فکا ہر سکی برک سے

و مدیرت در کرد هم برای از انگرو کم شاهای و ایدوش کم جر میدید کی داخر مدرد انداز از استان مدر پیشار کا شاه برای

اس سنده د کاش س کی مد دریو موکد و اگر شدگی آریشدگی ها فزاهی برین مکراز کو بیشتر مصوص مقد صدی سے مقد مدری کا دروی کندرگرازات می بینامی درو کهتر بری انجد کی واس کو درمار می بدران اسیست

سوست قطارمی تنتم نافستندیج اللاط

ر در بر برگرد او الدور الدور

ش جرانسداده برسر عالد والمسائل من راحة بيث مناود الرحت تصديد الكه جوبي ومودير. تصريف ترود وكشر برزاكوس واهم في من مستطير بين الفاعة كالموكورين عالي فيركم قبل ميغ آرك مك درها بن في دن ال گاموا وي اي بست دار به بن م الماشت و ميرست بين در بال مست ۱۰ صبه كارس عسو كار بر اساس بر به و م دهه اكري الرسك ملح را درش من طي الرمي ۱ سته بنيس او ۱ اس مكرس ا ساست ۱۰ و ۱۱ و ماد الرمي المست به به و بال مويت الرب ادار الراس الراسي عند الهجوش الدار الراس ۱ آي و بالا مويت الرب ادار الراس الراسي عند الهجوش الدار الراس ۱۰ آي و ۱۰ سرا

ای سول یک تک ارتفادی ساه به در دونت شدند و آن ای معدد می ما می ای از این در در دوند گرده و این به به به به در گرد و این این برای دو این این این در این معدد و این می در این معدد و این این می در این معدد و این این می در این می در شد به این در می در این این در این در این این در این در این در این این در این در این در این این در در این در در این در این در این در در این در در این در این در این در این در این در

Questio a redet quar af responde-

الله بوجها مسكنته الاین الفاله بر استفادت ند البدید باید آن بی بیسن مید این به بیسن مدود و بیسن البداری الدوری ال

پیسندن کرتا تقد کی اس کی اس شاه اسبیه نیازی سندیم بی اس کیسیم آود کهی امکر اس سند شاوزشکار کاملی صمی میان کردی ا حافر به بی که اور سند رشاری ای این می بالذات کمی جیس که بیکر اس شکر آور میسد سند افغارات اطار و می ایسیم شاک اور اور آخذ بیست امداد و موز تهادست میکنده کاف سنگر و سند سند همی نواسته به بیشان کوشوی از میمیر کریس این کاستهم دارد و این چینه

سادور شدار البدائي قرم محديد الساس فيلر وكيدها من شراب الدايرة المدارة المدار

و ال ال الدير الديرة و الكافر الديرة الكافر الديرة الديرة

حن را درتوه برواره جن فطاست آمر بيران بايست پيچي ، کي مست

الما الما المنظمة الم

ه الدون و الأسميل روحه في الاراصية القيامل شايينها إلى وويت ما كالكول الله م م الله المارية المسمولية المسمولات والله المدونية وها الوت براداريا الملكور براسا مشاهد و وكانت رامي الحرية البيارات فول المكراتو ما ال المارك شاام ما الموا

ا دس به کید ت اور ل بردس درد فی و جون ایس که درویک می وسداقت ایک برد شدگی می درد به بهد کرده به درد می ور صافی بی او مدی و از رو بادر کسی که در بید بهد کرد سال می وایس می آورد و اورون کرد می جیساک به می آخرید می ایسان بها در سه مرکس می بهد و می ایسان به سال می می کشید می ایسان و می ایسان ارد می درد می ایسان به ایسان به ایسان می ایسان می

O being to in disthibition my becomes recom-B. It is neglect constanting we of truth doth give being in the ball factor while damps. If a that twent accounts back there is at \$2.000.

> مرنگ سے کہ دوا ہی طری آیا۔ میٹ ملا سے میٹ میں

عاق ما يد شاسته في توالدي ويو

مسمسك محدودين اصاماعه المحقيات متودق كي مدري متقشر في تر تعصيعت في

عیره شهموده دستر کشر کشایج: «

Beauty is tigth Beauty-that as all

Ye know on series and will yo need to know!

وكسا واسعي فأعيست الانصمين كوبيار الانبابي

Riest o aut been que be vars

Le vari seriest aimable"

، رمانب نے س دیال کو ر جوہ برای کیا رکا نٹرلود کی اوس بی اندن پر کا متصبر افدام پڑھا آر

ى دىمادىدى يا يال قومت ودري اگرايو -

ہرہ ہو دری گرش برطان کا گھنے۔ رہے کہ مالی اورا قبال ہی خاص و دتی اورا کی مناسبت یا کا جاتی ہوں کی جاتی ہو ہیں۔ دونی کے گروامس می کی حاکمت کو کئیں گئیں تائیں ہے کہا کا کا کا اس طرح انتہاں اور دوئی میں گئی ویٹی معلمی ہوئینے وائے کیا گیا ہی۔ المد متاسات موى و قرير الد الجروب في وحد مندي كالدير ووفي من فنام الروك بري الم بي بن بي بي فل ای عرب جي جول بي صديابر مدر في حضي بيدال مرفي مير اشار دائدة بالمرى كالرصيص بعائمة وصفي دكور ومويك وكالرجع إيمان ع من الأوبياك مي ود كالتفييس الكربيعي ويمثال مع كرويه واي في الريال يماس بدات مداد عالم مراح الواحد على مل مك دار من ريد ماويتي على دي أهب اليس كانترشين كليسة إلى الدين المارك أعرابة بين الدي الديد على 26 Se g De de de Little proper to Tel 438 moneye ور المانية لا يجد المناطر بالمستان المستحديث من المنك وكي و العين عني الله يوا وللمي مشبقات تكاوي كم فعيت يعيل بيري الأرباء كالساب بالمنافرة المسابقة والمرازي المرابية كالناش منايسة كالأريان - بين أعربه ويناه و أن وعها الرركة 2-20-1-1-100-10-19-1-4213, 12-1 عائدته وافى ابنا وسرع وارم

لام عامد في عواعوالوريون الله التاسيخي وم يع الورث تنكي و نبره معن كريان فاستان منه بام للاسام عاموده عوث من است مدمل بدب وكيفيت عان ول ديا رواس يدا سافرة الدونوت ك رع بلن بالآل عاكل من مركى مال بدوريد كرنى موارث كروي والم تحلفها مها تجب بعي بيد مرتدي " يشك كي سُدُو الطوامي الريون بيرك ل شکامش کی دید او کید عاری عالم مواری کمی دو اینے بدیات مکافر پر کوالی او کی كثيري وكيمتاج وكودنسية ساير ساتن وليكافيلها بالكاكرين بجدا يجارك وك ويند شده الياج الآتي عادي و سادي كان دومه بيدك شايك الآي واي. وأَ سے کرے انکھویں کا بائی رشت کے بھارت وغیر طارہ واصل کیا کہ ہیں ہال ياد باعظمَانيَّة وُحْدِرِ 19 فَي الْمُسْتُ شَدِي عَلَى كَلِيكَ مَا يَسْطِى لِمَا يَحْدِيمِنِ مُكَنَّهُ موددا مح روال ساس کے وہ س کی پُرو مرود وہ سے کو صد سائر نائی۔ اوال علی کے بیانیس و وہ کہ جد شب کاسار الی اقتیاری مثلوی انتان با او کم چه پذیجه وید. دف اینیک مي برسي يفسف الي كوي بويي كردية بهيكرين عكايتا سريد حد شاه كا الدين وح لاسات يرقادي كالا عدام كري و

ا آشت مینهٔ به مودای مناسع سنه امید هدیمانی بیروی کیک دید آدالی کادر شده به طلبت می کیدری زنانجه می از رق می در نشد بیر به بین یمانیمی ۱۰ مود از تو این همی می هی بیشته خوده از دافهوی و مودیم امنی که بیشتیمی وایس می به فرکردی میل آرای بشده می کی دهت بی این تیمان اسالی میان سده به کردی برا دو به امیس یک شد اسالی دهدت کی شهر می می تر دست می سایی در تو مناه و آرایش بیمان این در در گی حسیق بیر این تیمانی

وه بين كر وهندا الدولات ورود كي الدوكرة التراخشي يتب الدوارات ف مای کو بردور مدر بردی سامان سے بعد بعد مردور میں راي لازر أو الأنكر روس و لواست الأسل عليها و المراجع آن و سایت با بات با و و و مراستان سرگان کی بعد ت م الكه مشهر والإسار وال و الناس الصور واليتي الناس محور اليم · ことのはいののなののなののないといいというとこと أردى وم يد الدموي عاد الدائل كامل بالساو الإرار وكورت ، إلى مورية أحشاوكل بان الأي يعمل ماده عن جوة عزال بالاستفاع أناكيس مقت مرح مدام منا مناريا أوكي مبال عظ رکی مدورت من و س س مقتل و ش شاران دو دو در در و فادات ماشارل بيراثي لا أناليان وواتيكم ياتا بالدوا والمتلاملية وبالأدب البدكر نكري الأمهاق ساباس كالحكوميوي أيخام كجاس خادد کون کا اوبل سر عبار کا تصاف دام را کاف انک دستان ال او ان استور کی رہا جمی خساط ملکن کرآ و وی جمارت و را منتاج ۱۰ کا تاہد سی جات 🗈 سربانی امیا می س رق و " ا کالوارث ا شوکی تعلی میر کام پر کام پیموه تسن رت ای را عرى درشاطوا باق ركاملالمتيتست شوس الرياس شاي عسر بعديات عديد المسجعاد بإبرطوت الفاقاء ساعمول الأسراء الم م ماريوكاندن و أواب و قام رايكي برايسة الأشاكي العاقيلان 334. 1 Open 5 - 120 5. 0

تر ، وُ المب وَى الصاحبيت أمر كا علام، وهريمه عن مثاوث وتنهيد مثَّال يؤمُّ و

کیا محمر کری ب عبی کے فرزانیہ فیار جرائی ورکام یا سائنی ہوسکا انہاں ہ س تيركون رئيس ودورونو رج يي هم عدة هيام البتاروليسي ي مير کي اور فالي وي سو سنڌ ان سنان که جي موي کارو ما سو رنگ بويانز \_ ورنگ جنگ جو بايوي وصوعت معجب لا قل كى الا فون حب كر ساي الود تطرق بوب فسناتر كامساته كادن عوين فهيكرك عبد موارع مهرور والممرود عن بي سب نا تام تون مگريك بغير احدیوموداست خام فون مِرْسک بیر عليَّةٍ في مَشْرِكَا ﴿ ﴿ أَوْهُ مَكُولَ إِنَّ لَا ثُلُّ أَرُهُ وَالْبِيِّ مِنْ التيق شاءكام مصاعران كالاوال موقعوه واجتاج سنا ركبائل دنكس والنمايان مستت استمعدع والقسيدة بوياميه ببيته وومري فكر وأعلمو باعراماعون بياراكركا كاكرافها الاكتفائك فحرهين بالمارك رائيره والأعوش موال بن الموي بوده الما تحريك وع منتشب جناف رامی می لایو یک و که دربویک تای رسک وی من بو- شور ور كرب وعفي الأنتيق ب كي تتبه سه Sold Dropped on Land of the ofaly only a memo dypo

سوتراو از گنی افسرده ایست ر ر حود را بردگاه «کمتود منگرلات من ش کافر است تکب را جمتد میات دیگرست بهرشی دیرمودن شاپن اوست

نعر گرسمی شواد مرده ایست س من مدیست کرد فلوت فرد و حورا د ارجور بشت وش تر مست است دینه کا منائے دیگرست در مداور دانی که اندر جاب اوست

گرکوی کوشٹ ارندگی کوفر والی اور فودن سی بھٹ اگر اس کے آرے ہے۔ مدرت وہدیرت میں اضاف سیں بوتا اور اگر اس سے حقائی حیات کے ایکے ہوئے تاریبی سیمتروں آرشدیاسی ارتیک ہی می کاکوی مصرت نہیں سے

ک کل طرددي خوج پ کا سيسکن پيڅکی حقيمت کونه د چڪے وه نظر کسيپ

مقعود بهرموزچا ت ایدی ، ک به ایک نشی یا دوخل شی متردکید شاء کی داموک منتی کا خس جر سیسی جن الحدود او و ایز توکیدا

شاعرک و سوک منتی کا من ہو جی سے جن الحدود اور و اور الرکسا جب ش و در دی کے بھی اور انتم بالشا با مقاصد پیش کوے قو منر و د اس کہ عروس کو بیش و یاں کل ہو۔ س کے نفیر زندگی سے بھی اوک سے محروم و بیشی بر ست ترب صوس کا بجہ ہی امہاک جس کی بدوست اُرٹسٹ بر ر تدگی کے راز ہیں کا بکتا ہے بین ہیں۔

 الجي او ده الده من و تعلق المحافظ الموافق المؤلفات الأساع و المساعدة المحافظ الموافق الموافق الموافق المساعدة ولما المرافع أن المرافع الموافق الموافق المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافق الموافق الموافق الموافق المعافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافقة المحافظ الم

مودان والمثن براه بالت المعران أحالة الماريون مارالهندكي، وريي تخلق شامرها المشاور كانه مدوث سناجا سيركره بلوس كرم الدووقية الدروي تضييت وبوباي من الركولارة سد الكائمين أوال في الرياحة وراحدتي المداريان وورثة سيسار وأنوا " ي ي الداري المسامي والمرافعة على المالي المالي المالي والماري والمالي مُن الله من المان المان المان المان الله المان الله المان الله المان الله المان الله بالعاصد من أنه مدائد مدال كي جدا مصام والن قامت مرور وأي أم أنه ع ك شيل المست والصيارخ وعرهما الاستريعيون والمحبث ياحد ويعمل ، به شان میرود مدی سد شیکه تحویقال مینکانون کی احتیار مستنبیده جمعیه سر میلی رمره الدابيت كريوهي معالي لا فعل بن كام كافست بود بله ل كار ب من شره وتدور بيكس كالمركفان والاستادر والد ورود کا دیسی می تشوری باشد به این بی باری شاری کار می کا شق رین دی اوقان دو شوسی پیرکستگا کر به کارل والأحديث كاليراني وأحدالته والكاءات الديشاها براها فيعمالي شخت وتأمر بيدا وكي تدوه يك الدواق كسيدة بينطى كالشرك وركزتاي م فيرود كالأنكماري ويرقرم وأورا ومده فإنشازوم كرشاجة قوادم أباد الي شعله كم ظرود رمستن شويه

میک دوانین ہوکہ شعرک اللہ وہ ہے وہ ہے در کی مؤلی موق تک بین اسے مرد رکسانہ رو مرچینک کا موجی دوائک وی کی دائی اسائی مود رودو میں اگری اور مسالہ موگی کی می ردن کی تحسین کرد ہو باتا ہو میں قراعت کی میں کے درای اسا مور وطور براہم کی برد رست انتہا کی دو ست

1 10 9 9 cost 6 10 10 10 10

بالدوالق أرهبوسفاكي فأكسا مراوما ليا

عمرون كرفيديا المنفوكره كثاب

" روكن الريم من وارقح وروي لالدر

المراق المراق المنظرة والمنظرة والمنظرة المناوية المراوسة بوالا بياتها المنادية المنافية المنافية المنافية المنظرة المنافية المنافية المنظرة المنافية المنا

ته درست دن درانصور و سرایکه بال کی به سه

کے متر آپھر ہے ہوئی واٹی کے ایوائی موائی کھی فسان ٹوالی ایج وہ بی من مرست ہے ایساس کردن تواب کا کھی بول وہ ان کا کہنوں

شا بره آرا آخرشت به بی آنگیری اصدار شامی محدد. صدر تندیا هستهیای دیگرستین ا جه جه به وی کی به دادنت میتشت زم آدر کی پیره کره بیش و آوال بیم آرمشاری اصلی علیهٔ اراد کی شد دیشتر بانگل مقعم جوجه با بیم بخوش شاعرسد شام بر اتبارای دیلی

ع ج د

عطرت شاعرامیدر بالینجوست مین به ورانا رارد ست شاعرا در سید منت بیر ول نند می شاعرا در سید سا به گی موازی ششید مده منت شاعری به موراستی میشود شعر منصور آرا الاگری منت شاعری عدر را تینیدی ست

الرسطى في المك على تديين به يدي ما ساكا با ي بوام ورنال بساكا با ي بوام ورنال بسائية بسائية المعين المرب المسائل المربي المربي

ما عامینی تاثیر عدی سیند باشدگیسی تی می می می می سیند عاصره می میکولهین کاری و می ه اوی ادر کردانده ای فیل می در بیده این ساعات و ۱۰ سی دادان کار رصوفر رکش دو وی بداستان این دوانت این شده این ادامی کاری مین که وادیان ها دادید در این میکنسینی میزین کارش دو استاده فی کسی فوتر است وردورون احاطان مرادید دول و این کردشوش کاری دوان و این داداد دادارد

ع يما كا كا أوكر را أني نير بيرون المراهرين مد " يفرود ميس قداريد تركز بيرهين ) معالمست بمث يهوب دوسياسي وكالمستسه لي تؤ عرب شاهب الخله . تقريب ساس الوقيات الرفاع المست عيل قابركين بالبريوها وبالتحويه الرك عدات ك له وتثييت من كدافت كالعصفر، الاست بيد وكلام وقت كريسه بيل تحرين و وشاه ريا يعني شاه وليمو كرفي والرووان باليب و عنا -وخرعة عامديسه كراء تتظاكر جوطيق كالرساء والتحاثر ترفاه جوامل براوا ونست حي ترب منه بي "رشيش بي ال توبعاد الكادو . في شويس هر و في مريد مي قدر و ي تينييس لي معايت زواد سي روا شده فدول فرول بيد اي ول المناويرس عدار أواوة ويرافع زنيب المؤفيدي فالزروومراس • راهين شب به مواما كالرويل ما مدرث برأه وضيد بها براء فالكابر سالحيادين أسشرأ بيته هو ومساكه ميرياز والبرائ والأبدار بلاه أراث تكويتين مترخ کی ترجا را بچافھ وہ بچارومی وصد تسل سک کی شدہ کے میں بابی ہو صوعة والركيم أسل ما ما يوتين من إن يوها ال كريد ال ويوفر الديك ي وي الماه الموليان المان المورية المان المراد المان الم

> اری رس قبامت دانت دکس کا و تیست بذش مس توم و زیرد معتبه در وزیست

ی و ساله میا ب بول و کی بال به ی البیادای میکیدی کی گرایی پر می میلی برست کشای و دیکیده می و و بال برگرای میک ده مید میکه کر دویس ود س میک نیکی کو در برد کریکس شریک س کوچه ما معرب بی س و در که او شریک کی در احمال می مداد از خوشت سندهی کالی رقوب کا حق میکی و در ایر برد افزان ای طف ٹی وں اطارت شیدہ بیارہ ہے ہے۔ عکسہ فال ہویا گاری من

مواه د اه ۱۲۰ استان سر میلاندار شب مود نوال ور تي محيد يو عن ن محيد يا يا ي معدد ا يرجود يشيق فراط عبيث ربالي كراى اهر بني شعاره كاست بيتعب لي بتروركورعة مر روياته وون ال يك روي كوري والوال ويله جادية كرواك ال معسيب كأون الربال الأكرسف بالهيئة في الثانام الرفية طواليون أني يع لأرامول كو علية بديل من ترب رصل اوق به يكي سي تلاجا بالساول ك ا من اوجع شري سده رست ما قدين دووي ي دويه بين مر فرداي ع 13518325440 54-92956422 12 200 سي معلا تيت أيراد باعوب كوي . ت فاعد ب عدد سكار بالع بها الوسفال الله يركف واريك ماعل العرمي فرستك عدود ربيتاس أراك کے معانی \*\* عمران میں، دیمی کے ڈرسیٹھ صرف میں مصوبات ہ معالی نیکن بڑئی پر وہرستے حرکست کومکی - بر ، کرمان هالب جامد العاطبے دمیں ستامیں ہوتے اور معوال ک آور المحنت كي من ول كارون من كويخة ريت من ال ع ای درود تشریل اور به سنی که برد به در طور تنگ است ا الري فكرس معمون أوليل الاثياسي عند

> مرمن بیجیده در ارت کی گلسه یک طویال در توث به که توریه بی شد

الترورودوكا الرود ود بيد الموكدي عالمين مي أه ي موال يدم كرامي

بتديعه كالأيانيم والخرجية ليفوجي مدام التبارشي والمساجدان العراقة في المستوه الماست المار ما الرابع المهراء أي ال - الإيراد كالبيت في أمريب بيشدة فيوسس ويرقش العال الكال بالأوواعي الداسيات ما فالمول کرہے ہے۔ ایوان کرشن یا ہے تا ہے ہے اوا ال قرار ہ ست الرسيدية أيري المركزي الماري الماري المارية المرادي المراق الماري THE LITER OF WHICH IS WART OF THE STILL AND كالأشاهم الأور الوساي والأوال الأسان الأساء الوساق عالا وقد را ۱۱۵ مال من س بسدائ مهمساتيرا الدواي يده راده براي مهدي و دوي پرس شريعيدي لكي الراجع المنافسوال من ويؤو المثارة الرواي ويراوي ويوكي المراورة يكر عدار آسين آدي كي ندايون بيكره براحت التابيق عان عاده ابتدايس الراحد و سترکزیتر می انجیار من ایمنی در این از سان گواند برول از دورش برای 🛪 ها والعالما في تكن يوسيان التي يه والسائل والمسكن المساوات ا والمريخ التولي محاصر من المريد والمريد المريد المري 113 months of retter is in hat which of عظی کی میں سید میں کروڑ کی اور وروز ہوت المرياة الإسكامة والمسارين والمراجعة والمراجعة أراجع والمراجعة المراجعة 12 0 5 dogs 1 . . 4 2 - 4 18 11 - 8 وخلت بالوشور المقاء بالسافية التعاريان فبن بالموجع ال ت ترجيبها البورون فال من الدفواء الل كر بدم ول الأراق على كى عراج مرام ديده وترري يك مد

وأراء ومنداتي ستايدون

ا با ما المحاسلام المستورة ( ويا الما م الجي في ال داكرة م الركية الرابي ( كروم

فزن آن چنان مسيده کريت آناه پره

از المستهدات الدوال بوليد والأرشاء الداني الحركي ويستعين أواق . الدول الدول تادي المراح المراحي بكساء الي الدستان والدي ميتود الداري

The Control word in the Control of t

آئی باہو کا کو فراق میں کا امیار ان کے دورت اندادی کا کے کا اور ان کا ان کا کہ اور اور کا کا ان کا کہ اور ان ک مار میں میں میں میں ان ان ان ان ان ان ان کے ان ان کا ان کا ان کا کہ ان کا ان کا ان کا کہ ان کا کہ ان کا کہ کا

ر ایجا ش<sup>ده</sup> ایدا این است و صیدی ادامین به ساله میدود و در آرامی در ایران ایران

ندای پر کام بره می این کی دکی، او ن ادام می کی با است تک و و می او ه اندازی مسول و در آن سر ۱۲ کستگ این و کی دم این سر ام ساده که کیم پیما

ندور و مس و دری اول کی ایستان اول و انسانگ و این ایسانگ و این این از اول این این این این این این این این این ا

ور راي در در در اي در اي آشيا تناها بها الشاق اد شاه اي

راك بالمساوي فيرميها كرم اورشط ميدارك وركات ويسدون

الدودائ كارت الجائزان ي كان التوادي و - وه البيستنياكة بركب الداح يسيد وماكرت كالصلب تجيس - فالسيستان واب أساكا حيث

> مین بیدیوں غربی بدنائی جوہ ک 7 میڈر کوسے گھرافٹا بے جوہ ک

قبال که آریشانش این سیکه این کی موج سن امر دو این سیده چی هیت سیاه و که دامه در این این این کارته با ساده ایک هاچی محدود شده می آری کر با واولان نظر الدرس کی شاوی پی شاوه تا در می دیگی ای کی تریخ کمت که اما ق موم بور که این معیصت درول کی سادی ایش کسان کوک ساز که در می که اس کام و می سیس کاف اس کی دروی کی کوف این میس به بها وجه که ساز بیت کت وادو ست خدون بخرات بی بهم رش بیک احد با اوار دارشا بین بی دو به که کشتا براسی وی کهت بزاگروایم دو است ه از به بروش بین جافت کان کس ای می ای می خوشت کسان تام فر اول آوی سازی استها رکه بیرای می خوشت کان موثر با شوق می می شود با است میشید شایدی میشید ک در مای شاب بیم بینی قراری می آوی موثر با شده

کی تو سے سیند تاب آوری اسلام معنی ر هم در شیو ب آورد و آی اقبال کدارش و نفویر اس سے ملسفہ فووی کے میں چوا رسٹ افعار فودی کو یک وامیل ہو جانچہ وہ آسٹ سیم فودی و لی شیس رہی اقبال سک دادیک کوئی شون چوا بیر چی ویا نچر اس نے استید اس اسول کا طلاق فی اداکاری پرکیا ہو۔ یک اظر نیاز آری کی بدا و دوکر او کا ان کا کس ما ہوکر کے وال والی ارسٹ میں اگر ہوئی ساتھ کی آر ش کیے پیم کئی کو سیم شیال میں کا میں کا میں کا درائے کوسٹ می اور درائے کا رائٹ کسور کرنا تھا جنانی و دو کہتا ہی ہے

> الری تودی سے ہے روش قرائریم و جود میات کہا ہوائی کا سروردمون و ثبات مہند ترمرو پر ایس سے ہو اسی کا مقام می کے دوسے ہیا ایس تیسد فر شاوست مور تبرا نو در عمید کی اصل واللہ دوارہ زروز کی دوسا واللہ

## ین کب رہونٹیل کا کرقہ سیے روز فروز میں میں دور سے

12 - 15 10 10 10 15 15 15 16 20 La dec الرابي الأكار المساء المانية بالأمام الشبث بالأمح كرابة مجارات كبالين بال يوان مايت کي بک واکل مري تعري ال ماي هي . س کامل معدو تشاير ع 200 But 10 100 July 8-6 100 10 10 10 10 10 ران الدخور التي كامال كوم ريني الديب تحناه ي رابع بهاوي راويا المفادع مام ين في المساعدة ١٠٥١ من المعالية من الميد ووسيد تعلق بديد كر تا الدوية من المراء الماري المركي للوافرة بالهواء الانتاج الأفيس كالمراب الول الميلاية . ساده شهر وموية و عرت درس طاعة كزيد كان عرد كري منت سدکرین که می ربدار بینانو-او م ارسوال و و او ما را شاه المراكزون بالرواوي والمراكز والاستراكز والراكز وييء تناوكل بسيالادس كالجه ميدولاء ميدا مهرك المسدومة ال ومركح فاستاك واستأل سندوري في البيانك الما والراب First refuge to a some of the state of the

ر با به ۱۵ میلیک می صور آن به حرب به یک منط بیمانی دنگ داد اگل دارستگ به از در کاکندو و پیم ۱۰ سام خودک درام میگستان از از این در ما در است بی مادا با و پری دواست سنت که سرای برد مموی نظامید س گراود کمی ند جیزد . درگرد اگر سید م در کسید اگرد این به جیرا آرتیکی باشگر ماجیدت کسید ، جود درده ها ایست من صدر نیکه آند بر کے بی نتی تیم میں عام کیا دارد کار ارک کید با اس

ی د صل جارے ایک عربی میں سے راد در مدکی کرمر دی می می مساسدی

ويب خراؤسه

تم در گیرا انگام آز فنگی مورماست ... این میزد بری شده ویب لغواست می رابرما ست . سین حسکی، س

دیده و دانکه دی میردان پردیده می دروی خاکه بگره قیمی ت پاکورده اقبال می چنادی بین رو کانوی سان ول کی کمورد پروطوس سنا هرست مکوتے کا برکمت بورون کت بوسط

ہام کے دوماف ر برکک و لم ب سے موشی ونا رہوئی بالی ویروران میں مطرت کے سیامی ملودری اسٹ کی فرنظروسی بھید کرتی ہو معوت سے حلودو کی وظفوتی اس کے دورہ سیدار کی رمیز است ہی جیدا مسکے رات و سال منا میری کرسف و ماکوی میں از این والکان می اس کی جی ایک علی کے میدار ایده راچیست ۱ شوره پاید آمست طاع را گرو ۱ پرتی بو را مست به آوال کرگ بهبیره نگاسته ۱ در طاق بیمت کر از گردیش پرکارضعت مستی ونیمی ۱ داری به ۱ ساید سال

شاو توست ک مرد الاستدان و دوايت دان و ايت را د سکي و دان پيديس م والمرطيعة تسويل وودان فارتاق كالمقصد يجمتاع كالطات بتعرف والتبدييل كرسد من سائلسده إسه يدي ووسك تهيك بن فرسي ومدويد وكان والدون ميت وكور لام ، ويعم بلوي تو أرج وفي وعصصك في سائد بال يا ورائمان رسائيش الراء الركالا في ودان والمات تتأود ميارك الدائد - ين شي يكي عوجو س كاست الى يراه وكرويي الى ك يال به ال ے ساتا ہواست رجے تھام ہو تکی وہی فقال دائسا ن تو بعال تک باڑھ اور سے آیا اٹا اوک کا انا شاہد رک اسی کا اینا دخال کے بیسا کر شمد کتا ہوہ ہوتی معیل النافية آراف العال والسافاة والعرفاء الوزهميقت كالباور مت وماكسانوا حافي الرات ت الولادة الروعوت كالعال حارث والمارث كالعالق أنسان جو الراس الما رد كارسا كى يُدُون والميه الميار ووريك وراشاب كى بطق موق ديد ووشاق م أن أن البياه وهذا في المراجع المستوارات جور بها راوي الناز في وكريبين كله في م ليُن أرات كَا أَكُو الدِينِ إِنَّ ساواً سابِيدِ أَكُو اللَّهِ عِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

به ایرت باکسیده استر برست از با است که باست که ایرانگ واکب از ده نبال شند در کشم شدند را کاشده دیگر انست برایس ایسانی با که با دوداکت و کرتوب میریش و در در میری به بن دین بو و و ایت فرز کو نهی مرسکتی داد کر ال ای دس کی تکلیقی استعداد کی کو در در سیل شاع کوفاوت سے شاع زمان کو اس النام و مانام والد فروا این الی اندر کی الیمن ایم کدور اس سے بات موج آرمی عاد فوات کو حل ب کرتے جو سے کہن میرک برای کدرو آرمی ایس الیکھی می کمین می آلوگراس ہے کہ برای همیت میں مذات بیندی بر دیتے وس جارت الیکین کے جا سا و ساس می ماک و سال میں میرین میگ سکتا سے

> حرع نوانگن که داجدت پیده فت دوام این چرهیرت قافذ حروز و فردا سانمی

سهرن کی فعردست سیر بیزگری مت سے جائی۔ رو پیردا کرے مرتا دستے میں اور بیردا کرے مرتا دستے میں ہوئی آرہ بھی کا دش کرتے میں ایش ہوئی کردی کی سے ایش کر اور میں کردی ہوئی کہ کا در گا ہوئی کہ کہ میں اور ہی کہ در ہوئی کردی ہوئیت مردون تاری کھند کا بھر ہی کردی ہوئی ہوئی کردی گردی ہو

کرد را باج شدن فری شیده کرست به چند و که بازنم به فرانش میتر توکنده بی مصفی شد ریدا کر او میرسند پریش گوست فی بازی از می شدای عدد را و بنایا کوشف برای و کوشار از عواد ریج امنیکه در میرسند نیاد ریدانی در ریاست از ساخت برد ب اور می است این سند کارد را نشار در تیست در بر برده کیه اور می سانے توشیق کسد

ع معشوں مجارت ہوتا ہو کہ درائی ہو گہا ہو گھا ہے۔ اس کارشن جال ایوں خال بھی آبام کہ ہو کہ ان اورت میں جواری ہو گئے میرے اش مؤرد ہو کہ کئیس ہونی دوئی ہوہیے ہے

> همخت دردال پهنین ست د داری کې کړ همک آومزومین مت دینان کې پایست

ایک مگرا درجه لی چی اقد رست دی و نیا از ایسان طبت کامت بازی می ۱۰ افراد راده سدند در دری ای ای ای دی و در در است ی کاملید کرکدیک باز ۱۶ کاملیدی کی دون کاملی بیزی دری دری رست اس و فری سادیسی رکیت با کاملاش بی سازی راه فر که در اید محمد در او در میشاده کاف د، الماہب ہا کی سے تھو کیا ہوگوئیں شاہ کچھے اینچا دل کی اواٹی را اوائی کریا ایش کے ایری دئیا سے فلائٹ ٹیل ہیلی ہول ہے

زی در ایران مرزاه دری از ایران دریافت به ایران گاه دی. زی دنهایس مین تشود و تجویر است همری در بازش تیران به استامی

مهار سدر کیسانوشده هومه در بای وساده این پارکتمش موی با رومی والهنت بيره كرجناء أثبان كالعبلت الأطهام كما المنابه للسهاج والمحيرة الث كرب مانسان كي يسلى مهرهميق وفيت المنتي ويطاع تدبي الألي و فلساء المسامية المن أنب الاست إلى وال المقولة كول مركز الأسبيك ويتمعيث الراسيع تبية السازل كالباري و ١٠٠٠ ماك اليصف عن الرائد محق لوقول كويو أنته ا علمان بيان کرئ او الرقع في تهايس الها باور الش تنه عن مان و لمنوم في كومياريسة تدرك ويتزامون يميا متعاري الأبيعي والتيقيب ودرايعاوره الوه في توسيم الرب كا ديورة الميام مثل من الحياري وادوه وشي ولها بالواحل أ المساملينة تا يحقيب مات بالكاد الأكماء التامي تحييره عام بيدن بدوكوريل بداجة والمعاصف والاكاميات بالكدوم وكارشاج من وير عد الله المعالمات المرسياكي أي أن من المان والله المان والمان والمان والمان والمان والمان والمان كالمنظم والمراكب والمراكب والمراكب والمنظم والمناكب والمنظم والمراكب والمنظم والمناكب والمنظم والمناكب كال الكارسين من من على ورك الاستعارية أن أو الور والصورية والمبيد شوات أمن المري من من الكر مخلف واللي كالمان الموادي ال زيرد مشافك كالمراحق شانو برشاكا كالأبي برازان ساويت ول کولا با شاہد مخد کر ہے ۔ وہ کہ اساسان کی کو کئی اشام ہو کار پیج امریک ہت مزات سام مری کو میدرین کے اگر واو و بے وحدل کا اے

والبتاران ماراق ويستارك معيوست مويكا بجاسته

ا استان المسائل المسرب الميساسية المستود و ممدة المستود المين مواله الميساسية المين المين مواله الميساسية المين ا

بالمج متيم داده ، مستركزن وم

بده فرزد کارمزو رستگردا براوب شایجتی سد مورر به جانا براه عش به نظری مادی احول آداری بی بودستانی مرای با املیای کی بداست مواد این محاملات مومی شار مانگی کود وقی شان هدید بود ترسط

من مدّه آرادم عنی مستادم م مفن مده بادم منخش است کلام می منطق کار می ازگرادی به م اس

يركوك لارات بداوتهم من

ي ال درعام " مودوسها وي أن يور . من أن

ا شامانی در باصل دام مای ای عامارشدا الاین صمت " چند

مرکب، ستاه و مرتوه فی سب و مرس

ير سارس يا جديدة والدي شرفتق سنة رمين كديم راسدي مجراد

الیاں ساموز کے وصول ہرا ہے کہ کھا تو ایا معمول اسے بہت ہو ہوگائی ہی سے منا می لامنات کی دائل ہو وہر سا انسان کا داری مقاصد زالیاں، جا کی ایو معتدالی مع

ریک دون رنگ آمنزی منتی میزید به به نامیزی مین اگرین ماک بال را داشته ی به اش نگری مون میری مثن م

Kinggood Kombie Ble Ble scotte will

مدود می در در دون هیت این المصاد کونی با فوفی مون که اسید و کمی ایمید میکه دیگی میکه توسط میشد بودگری و اور داش بین حدیث طبیعی اسر به سور الامالات است میشد خش و کشون این بین بین

مومري فلرسي توصير اكرياب بالراباء الكا

بالنصول والل جراء آرا مارد بن کجر ج بدار الاس کرانی و بایگرانی این فاکرتر کا اس شورش الاس و اما وادان شکتا کی فوت دکور رکا گاف مسکاست اینا بست و رکوسی با اسکسیز چش که ن و رده کی جداست این کشورت کا اسامان م اینا فی وداخر را دیوامات که حصر رواس می احتمال او افردی چی جیست سے اس ستایش موده بای اسمیت کرد این فوت شراه این کردند کی بینده برکز ساتیا

عن درگی هی این تینی شده دیود سی پذیده کی دهرگشد مر و سای او برمه تی زشه و کمتا بی که سرعی ندشد به رکی کاه شوب که تیم ایس و با مقارش اس کاستی او که مرجون است به دیرسد راد کی ک مست فی که خیوس بی شمل می حل درمی ادر مساوی به تا جائیه از کی شوی رم ادر مسل فه بذ د د می بدب و می شکام فاجری حدف

پالیت آهمی دیده بیده به است صورت ادشته ه دارد. کیگ را شوی خاری دست همیل استی و امقار با دست هشت بک ریادست توکیب شون مجاوه عدد ب امرای کا مرابع می داش ک دورتین ماد کیرایی از کاکب شوی دید کی جرفاد کی شاوی کامسره به را ایز و در داد دولوی اس موسوع برای سدشد استایت بید ایستاه بید شدن مدا ساوهایی بیده کیمی كر ما ما دخال دو امهای را تول چی آن بری ست اموان الدوم بیگر است سند راسانات با دانسان و افتال دو امهای این است شده به این این به این ب

نیکی ارباسے وجوم میں ہورے گی ارشہ رہیگا نہ بورے نیروں عشق داری بینکا مذھنی آروں ہیں فروفر مزبودے معرف کی زم فوق میں جانئی کی ماری روسی ہوست عشق ' فرادِ یا جنگا ہم بالتم میں مدوری در نہ بین بازم خوف مارٹیکا موقف مذائب

> اين حرب مثا وأدار اي كويم وفي رقسم رصن در آمسايد لما ين عمامة الجاسم

فعن الدوميون مد ترست الانزار الدوك و الها الله الله و المداري و المداري و المداري و المداري و المداري و المدار المراد المداري المداوج عمل والها المداري و المداري و المداري المداري المداري عمل المداري المدا النظار في المنظمة والما المستان المنظمة والمنظمة المنظمة المن

ے عوا کرد بڑا آئی قرود میں عشق عقل ہوم تا شے سے بام میں

عقر الراب العن كاعدل عديد ما ير الرابس باني كرمل توست ال كانتكريت وجن بين لا يوسه

یس ری ریجا دار ک پرات داند ما ایت انتهای دارته اول با اس گردیب ای استخ راجی در ارود ندامش کا به حراجات فرمت

عواسيمو يتمين فالبرار وشركي واكب المنطأ أراق مستا وعادات برادل المرادي المعالى والمستاري في المسائل المستحال المستحال المستحال المستحال المستحال المستحال المستحال معن مي و دارد هي مدين ريت دراس الأس الله و دارد و بروان ال كالبادعائي ورساس بالريائد فارك فالأوس والمثبث لايك جي را سن مکري هو وڏهن زايا تي واقعي وهون وڳر امود مسامي النواي آهن کی کوچ باید بار عاصرتی این اینش سروه با جوه وقت کی اینت و جمعی برجان و تسکن و تسویر کا على ووجب رول أكسى وشرائل وتوساك في قالى مروق وال نين ره وي الرياض المن المنظف والي أوان الأسم المنطق أو علاءً وهل ويس معض براي و المي مواحقت الاس المان المان المان المراس ير سين سرس رهي ك فدنس ي باكرود - هي 5 و د بجده مدعيات كامكان فلشدعام بالتي والاساب تشاكش الميساك يوالميران پیچیکو خیلت کاموبر کے حرف فی نیسیکاں کیفیات کامر سیانش میں ید دو سرسایل ال من سرنت می است می کسال می شار الت شود می دور ستنظيره مقرزترنا وعلن ويشرمش في مكاله المهاع معلان المع كذه الأس وأل حواص رکنی و الاس سال ی رتبه با ایل مان جدا میداند واقت عى ب ياكنال معنوه كي والسباح مان ي ويوفق عي ميكن دوي رسك وي باري ول بومش ب واست من منون ا كراني و ديش بي ود ا توكندش بك بالارار" ه و برت برد ل کاه در یا تام سام مکر به ما برجال کو تیال سازیت جد الويراني والمراسي بياس بياروسة ماده مام عادلال ماد البالارق المش بالبرش الدمش وكالسائد

مل سے حدوث ہے جوک قات سے وہ سال مدوث کا یک ہو تی ل کرد ا

الهار المراد ال

مترس کانام ہی میں بچہ وہ کمٹ کر سنت معقبے کہم ریاسورہ یکسر عوہ سے کش معشق میں مائٹ شب جا سات ہے

ر ساره این از این مشخص خود با خرایاتی النیم این هم ساد واقعه مشکله گود گفتر این با با بازی ند از مرد ما این این محمد الزیر کی محکم میدا مستواهد شاکداد بزرگ د هورتهای داده دی در را این داده بازی این این مشکله ندود می این این این این این مشکله ندود میشد برخی با مد وی همیهایی در میرانمین با هی این ایش هم سید

و سے اور سے ہارک بڑی رہا ک

قرب بر به من بعدد سالگذاه

راز الله الله المراه المراكب وتريا المراك

سياهم وي م تر ي تو

جويدا فتى تكينے كا ترق أيْمِ فاعر س

جھڑھ ڈرسے کھینے کے مارہ ہوا مہ اکس بعد درکش در کھٹے دستا دائڈ آئڑہ بست ہو ۔ کر چ ت برک می والت ہرچہ فیرکل تھی میش ہرچر کی کھیل کا سامت وہ مکلا حود کا اس بیل کول ہر اشر چان سکہ جب آئے۔ موام اوا ای کی طورنا کا سائٹر کی آئے ہیں۔ بس کی مرحہ ، بلا ہے در کسی می ایس بٹی ہمی مست میں کیس ہوت ہو ہی گئی کہا اوا اس فیرکیل ہاست کی کشور برائی کیسے کے بعد آئے بڑھت آئے ہیں

سنه ودير الأيدون كيب ترمت

عد منی ال ما كوران الطرياق ال

على الماء فرك بإلى بدأ - عيد تسو

چہارتے کے ایکٹے می کوجٹر روی اوم سے مگاری کا کہ باب رائی کیوں میٹوں کیو گاری

وه مي شفي كورار مدار و الله عم علم ي

الله تهمولي من المالي من المالي المناسر وأو في يوم

چریافی بورٹ سے میں یہ مکان بی جریافی کی کورٹ کی درگاری کے درگاری کے درگاری کے در

برگیمیه اس و فضیت تقی راس نے فاحف اجزالوال کر کے جا مرجاتی ای می کام فررسی اسم سے آن تک کا نتا ہے۔ می الا تحدیثر عددی کا مارسک اشار ہے علی اورکت میں جار گیا۔ اس موکستان اور شرعیا متعاد مشرق مدد الاورس کے سا اور ان کی رہ ماری گام کھی اور دوفق جہید موی واکن اس سے مفر فرد اور اور

مركب كے يوالل فقو يورب سك

مڑپ کلی سے ہاک حدست جاکیزگی بای

حوارت واغق الأستاكيج فيجعم لمست

ر رسی بور بہتیت سے اللہ ہے ہے تکاف

ملک سے حاجزی افتاء کی افتار سر متعیم سے

بر بر بر كو كهو مجيده سائد باني

المركب سنامت العربان عرش عطوسته

موى ميس ما روس عصدت محالب معطر

كى مِن كَ الله الما شارية بِي إله -

والع الديدة من وراعات رور ال

چاک تخوں سے پای در انسالالدس

یں چیٹر کی جود سند فرزوں ٹال پینٹش ہیں، وہ نی دو مفر عرض پرائیہ ان میں رہانہ یہ بیٹے دوفیس میں سرے ہیں ہورہ ماں وسکے مزد کیسائٹش ٹن، ماؤے کے کاروری اس عرب میں نے معنوں سکے سائٹر ہم آنافوش جوکرہ بنے وجود کوسنٹس کرماس میں جولک یں آب سند ہوش کی عرف منصوبات میں رہ کی ہی، اس بلیٹے ہیں رسے منصف فوات دیاک ا الله الآنات الله و الآنام الله و الله الله و الله الله و ال الله و الله

الله و في الله و المال من كر دوايت الله حوط من من روي الله المراف في الله و ال

بریار بروری و دوارای شده بری افود که مند او ای کا مشهران بری افود که است او ای کا مشهران بری است که بری که بری است که بری که بری

الرف البلي دمين الدارس المراهن المحاولات المبدون المحقولات المحتوات المحقولات المحتوات المحقولات المحتوات المح

برسنه چوت گفتن کسسال گودگاست مدینه صاتب بر به رمزه ایسسانیست ۵

و يام كرو كالرائي ورايا مكر اله

ک درکساه باق به باشد ۱۳ به به می ۱۳۵۵ می ۱۳ در ایستانی به در میکه گوی از دیدگی میشود در در در و در و ۱۳۵۸ میزاند.

والتداركين وهاور الامارين كالمارين والما عدو

والعاروات وتأثر الركب المناف الأراح بداء فركز ببدال ے اور اور اور کی ایک اور کی ایک ہے۔ العارات والمحاصفي فالأرو وأأصموا ومستبد المراس و رو درو أو المراس من الكراية تكريرة والمراسك وو in the first of the said وه الأمل م الحرب الرواع المساو عا يا ما مع ما يا والمناوع والمراوع والمراكز أوروا مراوا والمراج as he wis a significant against my in with the same of the same of the same موارق کار کار کار کار کار می باد می از در این می واد و و some in the state of the war was John John Down Daniel L I have the second property for 1200 474 11 10 42 4 والراواخ الرميانية والرووع الموياء المهار مياوج Jane - Land - Control - State of Land بالمارية بالاركان وساجه أزار والشابات ب و صورت الموجود الحديثي ليسياء الشاري المروات عالم الرواي هي

كُرْم كَي أَمِيْرِي بِهِ فِي وَرَسرومات أن معيد ١٠٠

کن آ رچ بی نجا دکر فطست ریت کی چہ بن چیل جگ د ٹکست ومانحت مر نعین برمویژگا رام کہ طسبا کر حرحم آوال رگرئ آ و آرسن مستندا فست مو

مشرف که شعرے اقبال کویہ شکا بہت ہوکا ان کے سری خی گرم ایستی

آرروکی کی ج ینی نظرِ شاعر میں وہ کہنا ہو ہے مشرق کے ٹیشاں میں ہو کھائی حس ف ٹاعرترے سیے میں گئی ہو کہ مٹی کا سیو ہو شیٹے کی صوحی ہو کہ مٹی کا سیو ہو شغیر کے ، ندہو تیر ن میں تری کو سراعظر نمس طور منی برق مخسی متر کرے موالا شوں سے مور ع

رد بست بسراً دشت کی ایک باری تصوصیت ، وکدوه جذبت تخیل سیمار از

(199 3 - 2 1 1 1 1 1 1 1 1

الدكان المد الكير الدورة بو العالية المعدوق ترقيل بالمصادمين كيل الاستان المرادة المردة ا

اوروں کا پیرا ہیوم اور میرا بیام اور پیر منگ سنگ ورد مند کا طرفظام اور پیر

فالرائيروام ك للساؤمي مي يوتم

يري منوك در طائر وم وروي

ا الدين أي الك العديد أراق كارت كال الاستان الدوات الدارة . عالم الحالث ميدان ب أحد أحد أل الله الله الله ميدا كم معيد كم معي و وورث اللَّ يَ مَا أَن ووا م التصرف عن إلى الم من المسالية في يديو السراوسوي مي تو و ما بالله المراجع عن بالأن تعبيد ومولياتي أبياس واوا مني والوم سد فعامت و الدلی و بوی آردن که در برسیاسه با قر تبینت اساس دمش عیرہ ایں یا مال شعری کے رائی تحریب اکیورٹ کو ایل کا وابعے ہوں الرسايين والمياسون والكافي يدود فتعويث المدان بالباس المالية بيائه الإشاء ما الأوال من المناسم وقوت الإمالون كتيار على مران الراه إلاماله کی از انجاز ورصد آب مدر میان به اثب این ایس و وجوی بای با رکتا ما بع دوسهرت درسام و با مودن ک و فرو ده اس ه الناق ما المنت و النبيعة المال وأحسوس في وصورت الوائد ما الناروي الألك رمیل سے انسانین مواش ہا میں موسی مان مشکر میں نے ان وہا ان و الصحابين في النام وي أن العن السن كلها والمعالي السياسية من أعلى رسوات المرزز عوال بالأحكى التي عالمها والأراد موالات الأواما صست المن مرسامي الأياالوت التاوية والمتب الأيام الماياته و يرور عالم ويعايد المال بدائر والمارات الماس ما فوسان الم عن و رسيد له والد سايل و

موری مردامی دوی متی و باب بیدها اوسامی که مردان در میدها اوسامی که مردان که در می که مردان که در می در می از در می از در می می از در می می در م

۱۰ مریسان اور اریکسان فرنش آبره کی روسان اروان درگر مدیدی بازگیم اسانی تجمیع دید و تشد این صفوان که این ایران که دست این شخصی ایران بی ایران ایک نگ راست اربروان و گرا ایران داد ایران بیایی باد یک نیا راست از دوایت کی مان می ساند باد یک بید را دروان کی ایران دوایت کی مان می ساند باد یک وروان کی بات با در ایران کا داران ایران باد

من بردای موسود رک به در بردای در بدا این که این این این این این ایک کری بردای در بردای در بید بردای بردای به در بید بردای در بید بردای بردای به در بید بردای بردای به در بید بردای بردای به در بردای به بردای به بردای بردای به بردای بردای به بردای بردای

الحبل مند برئة على سنة المالي وجوان المنس وسياس من والمساح بر دروان وسائد الرب بوجاء بالعقراء المحل بالأكرامي الماج عوال لك جداد والأل ال شامرة ال كل علو الرائد بالرحم الله أن بالشاود أنه أحرب الألم - 1 19 9 10 000 0 0 0 Be a 1 12 00 -ساعد بال الوطاع بيد مرون ساية براي الكرير كر والتي الر يد أ ودور مناه في أرو بيت أن في سرار و وه جي بي مرا أرو كامر و الروسية وروي أي جرال عرام في التي كما في السيالي في وي إحموم يسا - الله من كالكوات والالكيار الله الله على والمراري راسعة بندكا مال بالمراول الاستيكمي وراداق مدس كوب بتسوي وم ومه مير درين و و جدم د فريسه ما مي داس د بيد کها ركون في كوبالعدال يبط ك ينبر يجف لكي الدار الله ك كن الفراد الميزات يما الم راساسه بول با كاستر يجنت يد مدى، برائسي سني وه رُق في في و التعامل من عالمات المستعدد عال كالمعطات أدو بيضاف الماكم

شوهوه بيداب و

أراك في والمناب ب الإطالكور التا ورا الوي المنظل المرارك يرك ورا محيل ما ول دال ديد يعد عالا أن المالية وي يو و و مرحظها أراه مما أرا يعتشاها أأأ أنجا يأكال الكاكي بيستاكمها بل مثر أحرام والراك ويجاهدها أسال بتيانيتها والمداكات والإيران الأسالاة ے ان اس مارور اِن اُکٹیاں کے بار انت کیل مار مار پیتالاہوں کے ڈالو ميت من و در و باب من ايروا ال الشابية من بالمواد بالبيال وال المستراج والمراكب والمراكب والمراور المراجع والمراور والم والرامان والمعقورة بالرماق وعاميروا المارية والمنارس فالأراب والأماء والموكينية أكري المناج يتوفي ويتلفأ . به و سركي بوكي من الماسك صلى وريعد عداى كي ا الله باز باموه سار جاهیای کی از بیامی از پلان بر for the the wife of the second of the second على الرواد على المراسلة المسائدة المال المرافق و إلى ال والداريش والمراها والأربي ويفتي مرياتها ورايعكمي الحاسق والرايع ويهامه يد الاستان و در و الري و الري و الرواح المار و الله الله المارية الرياميون كرايك إلى قالون الانام بالأوراء والإستان والرياد عه مروسکان و ایستی داده در ایرس و داده می و داده و با وقع مضروی می می شاشش بیامه بند. دکروه یک اسهٔ واقیت براءه إدافيه الخاف المرافرة فيميون بالأوق كأرابيت فامير ويعمل أوت اورة في بييزي ماسكتي بو-

المناوع في سيره تماه الميشيون في المنازية بياك المام و المنا الما طيل و المام بديدة في طول الأمام ويستان للمام المام و المام المام المام المام المام المام المام المام المام أنها في المنافق في المنافق الم

المراج والانتهاء أساجلاكم المحارة العدوراتية تهيا راويه بهيان مريك رتيكن الرقياء لارأ شاه المار والسنا اب والمعلاد ك الرائي من م الأسرال ، ووالحريل إلى ا المناب والبلب وتحريب ويتميين لمن فليرس بيان وهامي فالال و التيب الأرق كالتي و والد الوسيق في تصور المحل من الوسيق ال کیل طایر می این و کافیت میشندستان برد این ووجه فأحداث بمستدمي ولابرا وطبيقه بقو ماتفا بنظاء سيربوسياهي كالرد الرائل سای طار بی ل مقروم و تعزومسرے وجداو ہ ير شروى ورادست به مسامران كالت ميسوريل ا الأراب المراركوميش أزاوها بالهيك مجرا في تحوث أكثر بالمرابات بالراب والأراب أأران والمصاري فيستان والمتاب المارزكم أثر التربدينية واستهاء يتار وأرشال كاوارت كالمش بالسارات しい リセンシ リング しょうし とのは上述ない ی کیوں کے در ایک میں تکہا ہو ہوائے فیصل میں سے ایس اس سه البيار العال المراكزي الم العن المراكز المياس المراكز المرا and a County of the second of the county والمراق براكام يبرياه المراجات المسأل بدائسه ميوم

به رسد المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المرد المرد و المرد المرد المرد و المرد المرد المرد و المرد المرد و المرد و المرد المرد و المرد و

ون که و ۱۰ کست ایموا سرستنگ (کرون)

كريا استفكل ولاية فعاست فحتلث

مع آسيل فروان بالمستثارة و الكرون

بگمار بست پاپای ۱ برایا ژباست بهید

نظب ار مشنشت به ویم تالک ن

جهرموز و مشدهم جهد دود گررد مم

فخررا بماتش باثرمشبيامستويد

گرچائوش موا برد. ره پاهو پ ۱۰۰۰ ارتسط درگر رهمه نرگهها پام چایر رم نگرودهان شارشوش توبیم ۱۰۰۰ جر کجندی تیات بار ساگردد ۱۰۰۰ بر شهود برآیانگرم که بهجهانگیسی د ۱۰۰۰ ایستن را در دو بود مرد ناگر بر

> عش جام آورد قطات چاوک را اجری شعو را و سح باکدفاک با

اِن اور الله الله المعديد معوديان كيارو كرب " وم بست ست وكاس

نگے قو وج وفق نے ان کا منتقبل کی او پھیں چیں و اواکہ تیسے قیصیات مسیاکھ پر زمار تیرسے ترق ایر کا کردہ میں ہے تو باتی ایکن وحرمکٹ کو سے

ہیں تیہ سے تسرف ہیں یہ اولی یہ گھٹا ہیں پرکٹیپر فلاک ہے فاموسٹس حضہ ہی یہ کوہ سیمنحسب رہیں ممند یہ جوانی تنیس ڈیٹی نودکل تو در مستنوں کی ادبی شہرہ تام ہیں آرڈا ابھالا دیکھ مجھے کا آرا نہ تیری مجھوں کے شاہب انجیس کے تھے دفرسٹ گردہ یہ کہٹا سے انجیس کے تاکمہ تک تری موں کے شاہب منجیس کے تاکہ تک تری موں کے شاہب

 خطال ساجود به بیکنده تا میکند در سنه کا کشت مین اور بی تا در بیان این کهای میکنده این کهای این از کهای این میکنده میکنده بیراکهای این میکنده میکنده بیراکهای میکنده میکنده بیراکهای میکنده بیراکهای میکنده میکنده بیراکهای میکنده بیراکهای میکنده بیراکهای میکنده بیراکهای میکنده میکنده میکنده بیراکهای میکنده میکنده بیراکهای میکنده میکند میکنده میکند میکنده میکنده میکند میکنده میکنده میکنده میکند میکنده میکند میکند میکند میکند میکن

الومری برگرت سنده عرب فاکسایل آوی او میرسد فخف می مدعمل و فرو کا کارویو ایکمنا و آداخت مدعل ند را مرخی و مهر کور عودان شده میکند در وید آرآه الحدی جدوات که بریم دری به را پی ب دستایا میرست عوف را بریم دری به را بی جدوات آرکمی هادشت و در تو بوجد اسد ست

ا من الاتناف من المستبد على الأن و كالراسب عن الاست الموروي المسترة والمائية والمواجئ في المسترة والمسترة والمواجئ المسترة والمسترة والمس

"جادیونامد بھی آب ل سف لکب آبر کی میرکان رکھا ہو۔ دہ کتی برکہ جسب عا دادی توامین بھی بڑی تو وہ رگوم برحدے ماقا شاہوی گرترے ایٹ الدنی زلمسلے حیاست مشاع پروائی طرح واضح کیا ۔ ۵

جرچ الرحم د یا رستره منه تا سی گزرد کوه وصح اور د کیرکر ل بیرے کیمت زشوه امدیش واری بادید ترسال مگزر

ك توجى و وجوز ررجها ب جيرسا يست

زره كم يره الدي برها الوق على الوقات يك (بن الكاهدة بري برسية الم كره والله المراكم المراكم كره الله المراكم المراكم الله المراكم الله المراكم الله المراكم الله المراكم الله المراكم الله المراكم ال

د است کار سند وست کاش کمش مده آی افی به بقرارد یکه درفتش ربان کن همیوست به ادا بقوده می سید م برق عملی که من با مد وجه و ده امرسمی اشتنگ در دوش عملور درجه به از میمنم گری نهدد

عتن فرب می دبدی ب امیدداررا

ال ما حدوم مونا برکنوں کھالی پی جو ریسے ہے و کہ چگیا ہے جی ہیں آئی کے مزیت کا کمال اور عنوار میں عام کہا ہے ہیں وقا صدور میں رندگی کی حکمت اور تم انگی ریکو کسر ہی دیک قریف داسی مرکز اور سے اس کا ور جات پر کمیا اوراس کی عفوت موزو تو ا ک انعنی پر من کافل کمی مراه اس میمی دشاع کی کنتر می آنکی س می مشیعت مذایا ست و کیف شده کنندین بات در ایدند وصوع سکت از گیر به توکوش به شاخوب صور فی سداد باگر کردانی در مقاصد کهنی بی سده

> ۳ بدیرت خاطیست نعمه او ژهٔ ۴ م باز بر مرفزاد ده المب تومونود افتح بیمدوده ۵ بشار پاست من کشک تا به پایس تو د بهم تعسب شهریارد نیشو اگر برشک ده ین چزی و گفتورین

" فَيْ جِوْلُ فِي أَسْدِينِ بِمِهُ كُوبِ مِا

گرد دورنے تیرین کی ماہ تیتے ہے ہم اٹس میرکھوری ہا کی تورکی و تیساک مشہر سفاسکتی کارمش میں قداد اس ہو کا تیشر جسسد کی عدد مشہری میراد کی بید کوہ ادب کو ہندوش پر شرستان پیشائی ہو ساز کر کرجسا ہو کیٹے کا کا اور ہا مقسد ماہل کر مکر ملکا کو اور اس سے میشر کیوں عقداد اس عمر کا سازہ میری ہی اور ہوتی ہی ہو ہوتے ورقس مکسید موروں ہے۔ خاصات رقس مگر بیاس سکسیے کی جاش نیو میت موسے ان مالب اس باری وروں ہو کروں دارے کا ایسان میرورٹ بیتری پر سیاس میں کرونی کا میکری ہا کا

ا الله المراقب و کو به کشش موقعه الایم استیال المدیدة الا و العدالی تو ایمونت العدمات الریم کششده و مرسط شایو که میش میرد ما است و این تکھوب ما المریک به الم شهرور الاس ایک فاتفایل کند ول بریم یک مشہر کے باک میں جومت الوصف ہے میں است انسان کا ان کی است اسٹی موں ہے اس ان ہے ہوگئے ان ان ان میں کہا یہ کس آراز موری الدارات ا اور ہے الدارات الدارات و العقاب وکر کی وکٹ و خسانی تبات کا اس کسی اسٹے۔ جومون کر ایران در دور رزگی میران التارات کوکٹ و ا

> - ۱۰ ویل ۱۰ ل - ۱۰ کا متوکت نی جمه ایر که توسد کا با استوا شتای به و سند توری چهه دار کاران تی که د هر بیشم ۱۰ پدای همهم پیمیس ک

شانواس کا اس طرح ہواب و بنا ہی ہے چرکنم کہ عربیشس بہ مقام در می ڈرو

· وي ناصيور دادم چ مسيا بدلاله تورست

يَّ نَفَرَقُوا رَكِيرِدُ مِنْ الْمَوْفِ مِنْ مَصِبَ

تپدّ ں زمال وہ ک پیخوبٹڑانگا ہے

ار شررت وجهم . مناره آفناسيد

مومنوب وددم كد بميرم از قرادس

چربان بهاس قدے کشدہ جرم

عزسك تأرسموالجريه بواست فويساس

طلم نهایت س که به سیط ندرو

بالكاول هي بدي اليدوارك

علي عافتق م بميرو بربيشية عاطاس

نرؤس ودومزيست شنغي وبجمكر ليستاطئ

الما إلى المساحدة السيسة المان شوق المركير الأبر الإس الياس كيه الود ودائل المساح معن يول يني كراه ا

بي بارودي المساحة المرابطين براال باس مباحد بيادان كا ا بي برودوي وصائق كرير بي لدت وبدام ل ساخطار ديد كام ومود وشق كم ديد كام ومود وشق كم المرودي رودي بديو د كا د مون ترشيده و بركا د

درال پاک توقه نسیداوران سرستی او بدال سب ا اگرورود دل چه ش که چه ا ایرمت بداات سا نظار ایرمت و ایرمه ش کم ایرانکم و ایرو استی از گوت انگریاری دو و آی و بیاد ای سرختی آدرو صد و الالا بر برد امیر حمادی تبت

متيرهمون فيحادان

يقيطمون بخراجها

آرووش شد. مگرای مصوری توسیطیت او کیا - سنت ۱۳ ش گرایی - بدری قدرص مدین رجوان کا ۱۹ ورک گل سنته بر ام شاهاد و دریسکه ما بی ایال کا

ينة بره وحدة في توجيد و المن خذ كريد و وي المالية

برارسدم بوجت ك معتبت سكن الداكر ببلك كوماتب يغيال اجاب

جي مين الكون يرك في ورق بول الله الله الله والله الله الله الكون الكون الكون الكون الكون الكون الكون الكون الكون الله الله الله الكون الكون الكون الله الله الكون الكون الله الكون الك

الا الله المسترك المس

ده کی بوسون بی دوک ساتشد تسیطیری موب نثر ناششته میده و دواید ۱ به حسدی این باها رای شدشت برای بی و آخیت بید کرد پوی باش شد مدادی دوای کوه بیاسی و دارد بیکسام سامی کن گوامیدی و ن مسئل مک تکے مصاحب و دعت یکسام باشکی بید کرد: ۱

میری تکس کا فرائی کو قرار ایرسان ۱ مرد مراک قر این د دل ساد برسین ایرسای قریر خرار قرار مؤلیدگی او سانیم توراه ایران مراس مرسان مرد ایراق مؤلیدگی او سازی در براد در او اسانی برای ترسیم میراد

رهٔ موسعه به آیدان دالی بید کوکسوس از آن او س پر امیده طیس احتیام میدس کرست هی اس اسان به کوهنم دو توکسان با سبته گر کیسدید دارست مرحول باز به مشکل و در مرکزید اس چر احتاد و دو که بی نگسه از بین سده استهای را اسال کی امنیست فاکسانی دارس هیون دکر این شکه مهداد بدو کی شیخ شدن می به نیا مکبته او مند

> عملت کوال رو ایسکا سیار پیدا سیس و کا ایرو چوه و های ب درگی سیار هی ایس مثل ایران به هوی سایه ایسکی مداوری سیار ای کال کا شام چیا می

اقدر نے ایک ہوں سے اس کا استان ایک اعداد کی بھیا ہے۔ مؤمد اس میردالیا کو چودوران اوارکشیموں کی ہوست سے الآ کیوں ہاکا را ساسانیا کی ایکسا بدلکے معھا ترانم وحث سے کہا تھ میں اس کہانی ہی اس سام کامید اورسی دون گیرتا بر مایو اس کارفین دیم گساد برنا بازد و سکاه سبت به فیرست ما الله وکس فی او مدری نفوش بهد برم کاراز شد طرح صاد کان سینت کمنی سند این المستوری کومیا کا در برم فردس کی بخشت افزائی کرنا باز ۱۰ داشت کصیص نزدگی تردید سند آمویست سند خشت سک سیت یا نگید در کی نیشیت دکھا در ۱۰ داشت کصیص نزدگی تردید سند آمویست این درواحیث بیدن درد شاید درش ۱۰ کی ادار دونتا تصحیح از مشتخص بازید مداد تشکیسیس شر

> ، فی مستلیارش ، گروستان تا پایم - دیم ۱۰ بالایش سمک دیورین ودهب سیطارن تیم ترکم گلم تاق سریده ودر تاست

وی کش وزیری در شدید عنادی دوکستنی مو ستی بخسیندمیته برایای بخست برصوستی نیز نرسد نام شرب مزار با دورایم س

نغذمن ول کن سادرویش بال وس فافله تا روساست فنزریا فائدواست ای دعیج ۵۰ سه نیز زنگ گامه رن میزب احدر تا مث

ملدهٔ روز ورشب اعتش گری درات مسائهٔ رو روشت امسل چیت وجات مسائهٔ رو روشب آمس چیت وجات مسائه و ترکید و درات این آل سائه و ترکید و درات کی او مشتقدت برکیا ایک زمانی و درات کی در مشتقدت برکیا ایک زمانی کردت می مرجود یاست منم ای و تا ساخت منم ایران برسی سب تب کار بها رسید شامت و تا ایران و ای ایران ایران و ای ایران ایران ایران و تا ایران ایران ایران و تا ایران ایران

نیکن انس سینے نفیے کو این داہائی کی فی پرتھی ہی گئی ہوائی کی اور ایس بھی کہا کا کا تفاقت کی ناپا پرک میں ایک عضراب ہو ہو کہی ادا انہیں ہوتا ہوہ عضرافتی ہو سے مطاع ہو میں ڈر اعام رہنے ہیں را دائیں ہو اور بھی ہی سے اور کا ڈوی ہی ہو حداث اسک کو سینے ایس جو س کرمیز و میں نمیرس کری اعماری انہیں میکن این کی تدریب کی رویٹ میں افرانس کھک یں موجود و جمکن پر کاستے میں کرسمی توطیع میں سرسیے بیکن سلامی روح و ثدہ دیے گی اس کیے کہ اس کی معافدت عش کے تمہرے ہوئی ہو سے اس کے کہ اس کی معافدت عش کرس عشق میں ونگر شہاری ووام اس کرس سرکھ میں میں کاس میں کشور میں انداز میں انداز میں میں میں میں میں انداز میں انداز میں میں میں میں میں م

ئن كوكيد يبوكسي مرد مد في مسم مرد طاكاعل عشق سي صد عب در ورغ

عشن ہو اس میں شاہر سے ہوام تدرومبک سیر ہو گرچا المسانے کی رتو

عنن خود ک ش برش کوسیتا پر تک م

عثن کی تقویم میں عبررو ک محسوما

ادور و منايح مي ش كالنبي كوي كا

عش ميم معزوب عدر برجات

عَنْ سنه نِهِ بِعِيات عَنْ سنه اَدِي من

مسعدة طيد وكسيس القدرة م كي حفاكش جاب ارى العجائ الاستدول الله كارش تصديري المك المستدك ورسيع كاست اليشاء وزدل وفي الركيا الاست

اليسك بوا شكار بنده الأكار ور

وس مے ووں کر میٹریان کی فیموں الکراف

دو کا معشام شد س کا بیا بی عظیم س کا صراحه بس کا خوت اس کا جا را اس کا اندا

شير حلال وجمب بر مرد صر كي اليس الد حلال حيار الامراء

وه إلى جليل وجبل أبحاهبين وتمسيل

يدل مك وكرك تفويلورگر يوسيد كم تفتاء وريك عال رو مرك

ع من المراجع من الموجع عليه . الله من المراجع من المراجع على المراجع من المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم

رهیچه سن ده کیم سب میعند مربع کان فیموری بادر ادارا او کرم

آب رو به کی رست کو سے آو فی ویکھ روز کر اسٹ کا تواب حالم کا ای بر رائہ تعیق بر رائہ تعیق اسٹ میں ایک میں ایک کا بور ایست بردوا اللہ وہ رائم جہ آوا کا بست میں ایک دیوانٹ ہے کا رائہ ماہی و فال رائہ ہے رویا میں کی میں سے کھاڑی کی اسٹ کی گانے کی و فال رائہ ہے

ہوگا کورنگ الغیرسے جس تورد مرگی وسی جیس کا مطلق المرتے میں کہیں قریب مل برختگو آمرتے میں مکاست جا مرتی ، ختر سورتے می محرف تاریب سے من گرمائی فینم کو ملک کی ، ساب دی آریں سے جوم کھ محرآ سے میول سے آ منو ہو میشہ نے سے محرآ سے میول سے آ منو ہو میشہ نے سے جس سے دوتا ہود موسم مہرکو آ یا تق مورگو اور تھے۔

موری سند کے مالے تھا ہم ہوتی کو سنٹھ ان ساتے کا استحابی ہے۔ پابٹ دو شفق سے موست کا سال زور استان ہے گہتے ہوتی کے وقی وو پوعو ہو کے استان کے مالی وو پوعو ہو کے استان کے وقی وو پوعو ہو کے اور وو بالد ہوتی کے مالی ایک تباور ہی گلستا ہوتھ کو سال ایک تباور ہی گلستا ہوتھ کو سال ایک تباور ہی گلستا ہوتھ کے مدال میں ہی تا ہوتھ کی اور ایک کی تو وقت ہوتی ہوتی ہے گیا ہوتھ کی استان ہی تا ہوتھ کی اور ایک کی تو وقت ہوتی ہوتی ہے گیا ہوتھ کی استان ہی تا ہوتھ کی اور ایک کی تاریخ کی استان ہی تا ہوتھ کی استان ہی تا ہوتھ کی اور ایک کی استان ہی تا ہوتھ کی استان ہوتھ کی استان ہی تا ہوتھ کی استان ہی تا ہوتھ کی استان ہوتھ کی استان ہوتھ کی تا ہوتھ کی استان ہی تا ہوتھ کی ت ی عب کے باو توساں سندتارہ تا ہدہ قیم ساری گردوں نظیں تھا ری کینے شمتوں کے قرکو ہوم سنتے ایس ش بدسیں صد کیں ، بل رمیں تھاری چرشاع قوموں کے عورہ ل کے تسکن مل وں شاروں ایں مان وی کی ڈیانی کہتا ہی سے

> به کا رواب سبتی ہی شیز کام ایسا قومی کیل گئی میں اس کی دوا دوی میں اکس عربی ند تھے میں کو ادمین واسلے یوبات پاشتے ہم اند فری می دارگئیں میں جذب یا میں سبے ی اُم اُنظام میں ہے پوچیدہ ہی ہے تی شیر کاروں کی تر اور کی میں

موری کا شاھرکوچ ہے لیاس رہے شہیکے ہوسے کا ہم سین کی سے ساکر سے کے بچوں اسانا ورجوہ ہی قدرت کاچ یہ کی گاری ہا اور کر ہوت افرور ہیں کی تقدم ہیں در معید تیجیسیں ہیں ہی کا درست اور طاقی پر دوم ہا اولی وحد کا ہو ۔ ا شاعو ار مصوری کے مہا بیٹ عددہ تو نے شب یہ کے ظاہریں سلفے ہیں ۔ این کیک نوا کہ ہے آراد کھی میں مواجہ کے شورو شریت ہیں گی اور پُرسکوں اور کھی گی ساتھ ایش کا سرکرہ کو وہ جا میں این کو اس کوہ ہیں ہوری سے چور ہیا ہودیاں اور سب کے ایک تھنگ جے میں اور کی ایس کے اس ماست اور کی میں کوہ ہیں کا اس کور ایس کی میں کا استفرادہ اس اور ایس کی کھنگری میں کا استفرادہ اس اور ایس کی میں کا استفرادہ اس کی میں کور ایس کی میں کا استفرادہ اس کی میں کا ایس کی میں کا استفرادہ اس کی میں کا اور ایس کی میں کا اور ایس کی میں کا اور ایس کی میں کا ایس کی میں کا اور ایس کی میں کوروں

یک کا مست دن یانی تصویر سے را ہو

رتك كبراج معت

مودل قریمب ایسا کهسار کا مقسداره بازیمی موج بند کر شد فیک و تیت بو بازی کا تاریخ سرتاک جنگ کرفل کرانینی

مینیانسسین کوگ ۳ پیر وکیمت م

بركه الدار اليور الي إلى المراكش فل كرور على فالكي الدافك المار الي الما الكراس كا علاده كرا الي الدائم الي المراكب المراكب الي المراكب المرا

رشت به کا فخرکت که ه ولل د د س نظر

میزود برای بادیان در برگر ایک کم

بارد بهاد محدی عرفی بهباند فاق فی ای سندس و مبادر روی دوی پرموز بارد ب شر

د د ز فاکسارد میدموی تا جو تیمسید

مكالغ غراج تصاصح المراج

ترتیرت پوساز ترن روه مسائلس برز محمد

ت فن ب رر محل مي اثر

2.00 سع منہ انتہاں سکے دور بایس تخدم رکی توقیت یں ہو شف مکھیں اس کی م الديوس بيالي علاسقي من من المينيدي كالبيزود مي من وكما بوسه الكساد بود مود و الساد المساد المساد و المداج ل تعاليما ر الإمرفوت كه با د ۱۰ 医电阻 建氯基苯 هٔ کی سوست سے شاعر کے شعلی کا ہو ہے سمبید کی تواہد ساکیا ہو کر میکر رہے بولًا كس سوي كينبت بن ايك في ميبت كاعل مود بوكشير مقديد سكانك

ا بي راكيت بي جوري ي كان موة كل كيري و دو شاع يك كي بدوات كريج دار س مفرغيره السندا ورغيموس واين پرازري سيس جود شاقات ي و دو و يه كرك والموسان المربيعة تنسب ما ب كي كسي مي المراوع إلى المراوي ويري وجدة

تتری ع مست کی بات پیچ -

ق ل نشير بدر كا درشه و كواورتشيب يم كلاه كالربوري ووسفون ك يافي ه ص که پی آئیسدست ده با ماکرویتا بی سماک پکسانگر بی مشوعس مید، موسق ن تتوسول كي تدريت كاكر ب عاسرتها بي وه است بيوون كي الجن كر تي باز ب كي ر شب کی سلکھرے ہیں وں کا مغیرہ اور ا ستا مبدکی ترکا کا کر کرکڑھ تھو یہ کو نترار مدی س كر بناريا بيده كتابي

> مُكَدِي دوشي ہو كا مٹ نۇچى يى بالشخياص بين وليومان كي المجرباني آبا کوآ ماماسته فیکروی مستاره ر بدروير أن جومبتاب كي كره يم یا تب ک سفت میں در مج سور یا

## الكرائ ومت ب في تب كا

وتاه بجود لاوراء والمشكرين بمرا

چیرشاع مینانت و لدر ندرس شوه کرا ، وکد نیاش مری کاکی ساکی اوش و فرآسا دموج و میش میر رمان سکت و استیدمی بینا مار دادی سکون که زمیر این اشد مین دمزاد براکی دیرومت فرت سے الله می بینانی معیرکری مرکزا ، و سا

اس در ورا بت المربط المراد على المست و المراد و المستاد الت المراد الأب رام كوكب الست المراد المراد

عواجم الالطات كويالي إيرا الالادانون مرتحب سص المسدك ويدة ولواة المساح ويال الاراك والعاة الجابي الإيلام بوس قريل الماء وروي الماساح ور ره و کلام اور اترهٔ ویس ۱ هل تری مونه و کیس مونه میر ل کی فعلانا فرهبته میدند. ويُسْتِيم ما ل كالكراك العناصرة والوال يمل وّوه مناي مال منهم كالوالوج المسائحة ل به ألا شفاه المرويم قال كالويول شد وكالوروار بدور والمرجع ميان أياس معمدة كم كن بوسيان كي يورورس ك رئيت في يادي ومديب معدد ويون الدرتيون كوالى بالسق بالمسقدي ومعينها ومنذ مثل كرف كالمبار وكيل المساعظة ر المن المعاميدكي الله قالديدة والرائد وكين الم واكن اي من ة فمدة كروب شب مردم بح دره رژه تبری دهب خاکسانی معدم بی يدمه دت ورمح في تزي قمت بي تق نه به ب و یک معای تری مستاند جش يەكى بى اسڭلت بناچىرى خىلۇپىرىكى يى چىڭا دى جى يارپ اينددا كىترىرىتى يخصواص بحيابهوبيت ومضيراني محلمال يرست موستان وريمي وبيؤين والواكوتيم الثان تعقيرت تم يلاج نعرعترت می سین نار رم ید و رص تیری حاک لاکتنا مشیاح ، تمیز بو 5 in a site Said on

کال فی منظ مستیری ترمیت فاموش پی پی میجاد کستوم تا ۱۵ می تا تا می تا استان برج از کرچان در استان فلسست نی آ برفیش و کیک س را در کام می قدسیش

ا تنامه الانتفاز تنفوز تن کست تمارا می فوف اقدار میک کادم یک مودومی ۱۹۰۰ منظور این مودومی ۱۹۰۰ منظور این میکان استفور استفاه به سال می تصور میکندنی اور نخش کے موظم سے اس می این این المیکاند امیری آنا ایک رحشیت جینی ماکنی علی میں ساتھ آبای و انتکار دائیں مسلی اس آ کی تنفویر ان امعاد میں پیش کرتا اور سے

آگيا ڀين اورڪي جي، آگر وٽمپ مساذ

قید رؤ ہوسکے رہی ہوں موکل فوج ی ز یک ہی صعب میں فائنے جو گھالرودایات

ه کوئ جده منا اور نرکوی بت ره اواز

بده وصاحب والمرًا ظَافَى ايك برست

يرى مركار إنائي ويملى يكسيم

سعاول کو کی مندی اور به مشاکل مدار اون دار که کا کار سند

العملي کور و مکان مي محرو څاه لېږے مرت مين سال مين مين د اور مين مين سال

شن أو حيد كيسك كاحفيث جاعم إلاست

کوا ہیں اشت ہی ہے کویٹر مغام چین در حوم ہے گھ کرکھی - کام چر ے

دشت فوقمت کار یا مجی تا پیوالت انعاث یوامل مدال درآدوسید گورست ایمسٹ معكواي يك بعد قصال مال يوال والدع كاب وحت عدد و ب وابي فيدرب يؤوع المنتفاسة عال في الدمي كي بنول سن توفُّ كي مرحلتي في سنه من صنع ما ول بن يميته مي مسلول كير 2 - Was Let 150 505 مثاب ومرسته اوتول شقامه كافور شك بنى بنورى درے محت قرآن کے سمدہ ان کا ہوام می تھے ہوکہ مبین

این توصیرہ کم یوس تھے ہو کہ بنیں " قدم كار بكر إلى كمال كارات يورودات لا كان الأخراج المات المارية

یر " پیداردینایی کرست بوبونشد ی آنگور کے مدسے ایدے دیشیشت کامیال بلیمانی اقدال شدرال كساتع كي شاهري دربا ع تيكرك كذب كالنظري ركيل و-

له - وای که تصویر عند را بن کیجنا جا بتا ہی بینا ایراس نے حرمب کر کی حولی کیفست ے یہ ماکنہ اتکایہ کا کٹرائریا کی را ور ایس کی اوکی ایسوٹی ٹرم میٹی سکے ظہار

كسيماستعال كياجانا بوءوكت بوسه

مارس م با رق السدى العاص مي فهوش به توى دوای سمی تو بره می خاموش مسر می سره بوش ماموس ا عرب بيديون سرقني پر سر اتون يي مشب ميموني **ج** 

عرَّمَتَاءً" بِمِن تَسْبِيول في بدر ما عل بوسه

جوے مدود آفر یا کی مجاملے

راہ کے تشریب عالم تون وکداویہ سے يان ود دول مي كيا حروق و جاار ميكي وس من من موارد

المارو الاساد الوسقة برگافتی المستانیة ماناها کا تستینه به ایران الدین الدین

اليال الرياق بالأولا والمت المسائل براء المسائل والكالمان والمسائل والمارية والمواجون والمستعاري و وسائل کرنے ہیں گئے ۔ اور والا مارک رکال امرامی کر رکالی والمراجع والمعاور والمساورة والمستراء الراباني والمعقل المحيث والما الأكراب الأي مي برائ هذه و المستان المستان المنافع المستان المامية المواقعة A SPECIAL ESTAGE CAST COME THE SPECIAL سايد و من من التي من رو توكيف الناوميوس في التي ومن و والسدوم كأربر وأشاعة 149 5 753 3 god Strago- JEST a Remain ton Je 1 والمستعدد والموقود الراسي والمعارض والمستعدد والموقود المستعد والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمس والمستركة والمرابطين بالأوابيات والمتيان والمتيان

ی به به از اگر دان کے مقدم بطام جہیں ہو، چاہت الاست نوج ہے دوستی مقواب کی ہو ماہ شاہ کی کی جاہد ہیں کر دری کی یہ تماری عست اصب دی تصدیری اتبال کے جال ای کی ادرجرب کی جیست کو تعدری سے مقاع سے اطام کی درجی ہو ، می هذب کا انوائی مختصر سرکہ در مرسد مقرب کو شعارے مقا اگر تہ ہو۔ میں مشاموی درجی ہی سائی کے درجی ہو ۔ سرفید کی اور میں کی میں شرک جی محصید میں سرچوہ کہنا در کدیری مالک کا مرددہ میں انگوری طرح ہوجومسیت تمان ہو ۔ ہو

> و. نم که نظافی وظامیت میمسدد کمی دید. گرده است مواساتی از منتی گیر پ کار تظیم تیست بواهای علیت گیر صدر مدادم اص مت یک برده سر را میکن در مرا را وه چی به تیموده میر و رفیده را به این ل اصحر مست میر و رفیده را به این ل اصحر مست میران به میران ما میان تا است

ول بری بدوگا مری چاد گری، صنت در ادی و قایه ی پیمبری صنت ۱ قباس کی نژار ترس چسب، دیشتن و محست کی من مدریدی بی کهوس ند میوا یک مری کی قوات واد ادگی کا اعل ربود تا کند میچوچوب گداس کی تنظر زیدگی سکے مشتلق شہا بیشتا و میں بچاس بیکہ مارمی عیوبیرانس سکے رمزوساسطیس یک جمان مسابق بیش در مواد سی معدلی سکنده دی برای مسکند مری بیمی بیمی ده باتون کوید نشیر دهی بست و ی قدر شد ماهل به ۱۳ رشته به را تا تو سرد و له ای سکیه نری فید فیدنشین ارد دادگاری همی که ایک گرفتر و از موسید ۱۳ رفت ۱۹ روایت کی دادان مادر و دادان هم کرای کاکساس شد ۱۶ شاو به رای مای مرسط دادای حدیرات توایی جدید کام ماکان سنده احد را موتا به باند رق مفره نگر میشی مکن می و

ترین و بورگی صدفیت اش کاندش بیان اور دو بشته بوش کوشل ماد ادرها مب کیمچو گرد دسرد را منگ استفال بی منت شدگی اس کے تم یا عاقوس بلاگی یمائ تا شاروت دوسر کی بی حاصی و سے میان وسے اسان فاین کاسمود کویش بی م

ریک دول بی است ناسیتی کار ای درد تنیون کی تن باری کار ده اکت سرار می در میدند کار در در ای حقیقت سک ماست می به شده توکره تنگ شده یک در می در می در می در ای شده و به بید معرفی فرار و حول کو ایستان می فراد در ماری می دو و تن او کار کی کردامی فول فولی کی در در حول کوهولی کی مارد سکے بیار کا عواد و را در این اور کی متی بی است

دی که بچران می در رفعت گفت. دانک که فولهروی آن دوگل گور به

د ورسفار جي مصوبي پيند کرر

وروا هُدُ علوقي ف شوامون ب

تاريون وراع دور

مود پرائش رو زیدرسریان ب

كسام راجماكات ودويم كي عنوات وكلمات المتعان يتت بطيعت تميياكيا وآ

مثل فرر فراه بالى برتبريدن ديم المايم بال والم الله برگر ريزه المس الله المور فر يرگر ريزه المس الله المول ارتفاع طود حسد فيريق تم ايم فيار مي را ميل دمن يدن يم ايم فيار مي را ميل دمن دور دم الا به من الكوده الله الا من الكيار و دومة ا

الفاق و دعا في الوردين كه دواس وال الاسترامي تدريده المحلى الفاق و دعا في المسترامي تدريده المحلى الفاق و دعا في المسترامي المحلى الفاق و المرادي المحلى والمارو في شوقي والمداري المحلى المحل

الديون على ميدكي بي -

تعس 👢 دی چین ، یانگپ بز دید چیما

چهراکشه عزن صره و ده بیبار روه بینی یاد مستا در شخور فی سخسیاب س بود د دی د دشت د ویدخش دفشار میکنیس

حالم کانت وقاکب ر برنککب دلم است. روش و تا رمویش . گیرعب رابر پیس

الرويون كي واكت الرجاء كي اورتقاعي وتنامس كوث والدام بين كلام ين ما ويتدع موا

عباش الرسيدانودي كي باطلعت آخاه

ويرهندو الكافي مناه اين كسب جا بي

ئو یہ درہ سے رصنعیوی بھیرم کا صدق ''انگاہ میں ، میدی چیزر گرامی برکا ئی

وعياريكه عميها داجاتا أرساق أ

وُلِدُ مِنْ مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّ

غرض ورث والرودور كالمدور المصدروروسرى مياسى اعط

جام ورگونشش روزگاه ی بر نظیمه نیدا از درگیمه بادر رستانگرمیزه ورمیپیوس به کارونگرمیشت رالارد باز

جيتم مدتي ري ري رخير م يه م فر دري مي فرام شاخر ووري تراسيك جياني بينم مدينم وري و تام دس برور يست شري كيس من ب نسم راسيد ي بي سيول كار موكوري كيان براسيد مي ترماكي اور مرسكي اور مي سكا ماقد بالياري وتركيمية المال كالماتي المدّن الوجي سكاساتي الميري كار دا درس ومراد دري بي -

ر سے جرکی وزی کا دامولیٹ عوامی شدماس کرنے کی تدی باتا ہی سا اگر یہ محسید فہست کرا نے تی تھ کا مار باطود دیجا کیک ریا نے جربی میکے جا این حواج کا مستنظ شمیر تواد آگر گئی محسید الاتھ فی توجی

ال عال بي طاورتا کی الوق بم آبنگی عند طاع النافیک گذشت پهر کرد کا کا مرحد کنام کی پر حشت کی دس و بر بی کسب بے ساختی سے معنا بین عالیہ کو اداکہ بریوں کا صل معنون اندگی کی برگز بیکی وربر آری بریوه بری تفکیل کی حق دک بریشت کمی تون الاجوی سانگ ایجیل ووہ او شائی در مح بریم کروست کی جیکر حالم جی اسی کی بریشت کمی تون بریاموق چوکر خوب معمون ایک بریشناں کی اسپنے معلی برنا (چرفی جو اکری الکی فاتر بیاست میں بونس بڑا ایو اچھا معموم برنا بری فاق کمیت ولی آبری ان برج جو بری سی محمول سے شہری ا رومال برنا ہو اچھا معموم برنا بری فاق سے میں سے تفلیق کیا ہو معقا بدکری سے دومال کے معل وامل موال میں جا جس سے تفلیق کیا ہو معقا بدکری سے

کعتی ہو وصالم ، لا ژاد جا م 💎 صفیحا کریدی انٹکسیاب تیجدہ

عاشقوں کو صور ، واحد تو عالیکن آز این بھو کے سے و سان نہیں چیراک گیا ہو 'شکب ہو لڈ کی عذر ہوا ہی میں عاباندی کا کھال ہو

امتنی بن غزال مدوی کے سیسٹا وسلے کمی قدرشگامت پوشنب کی ہو ہوشوں کی اور اور تھے۔ اور دنش کے اجراست بنا ہو معدوم ہوتا ہو ۔ یہ ماہ کہ عشر رسکینے کی جر بہیں اور دیگر کاچہا ہی اچھا ہو ایک فذرت ہائے الست اکو دل کی کرست مدروشوں کی شریع ہی گی۔ ہو آخر ہیں دیار خود دلاک کو کی جنا ویورای سے

بازبرمهم تأجيزة فيتح كمتمه داستادا

دوې چنون دوېدکن څوې تول سريعد فعاردون تگفتني درن د جارانه سي برن

حادثین کی برم لادن است باست را آء درون کاپ کی الکیپ میگر گرازگو

شیشه به نگ هی زیم عقل گره نشست ر دیم به بازش در رنگش، درهمه بازیناگسین

یوا بانی خواس سرست بیندان قباست . تا ترفیه ب تخیط ازیم مرام علی خوارم و رنگر ای جوس و میسایشته این کوستاند

وین گشیر میشائی د دی چنی د بالای در شد به دلی د فنی ، بادین جمدید ای عشی مشده شرادا مون از امت و سراه تین فرشی سنده شرادا مون از امت سراه تین

## بحديد وواجم والواجيل كدوسال استناب و الدي و الاستراب إلى ا

م المار المعمون مجا بيراد تأكمي جها الخطابي سين حل من المقطع رالهن كر والتراثية البائب المبارام اربركي سكناية الإمامة والدسما الميرهمن أوالمثل ۱۱ کورے ویٹر کی و آج ہے ہوئی کس سے جو سے ہیں ۔ کرا ،

فررسه بالأربارة صادف ووجها تداكر الأكام المرسف في ق ی کدائل شاک یہ فیر کھانچانگی تریب کے عوب سے موتی مجھے ٹان کریکی سلے جی سیے

توے جے میرے وق سارت

ص ایک شوید است ان شعر کے ابواد میاک یا بالیا جا ملک بن -

مس بديه برمنس من كسها بريدي الله بي الكالكسايك غيال بي ل ديد الت جو والري ليد عدادان عن ديد في كار ويال ال

Fire Execution & July 2 1, was

وهامريما بتيسعك بالمسأتي

18 2 4 4 6 1 3 1 L 2 1 کوی ، ت صبر کار مام به تا مور

فالنصاب مرمولاتا وما

ترب برجها سارا بكلا

25/300 2 50/03

تهديمش كيامته جامل بوال جرموكه وعدو سدتاني

جرويرم بررا كي عندوي

اس ول اور عال ور حافل ترك وروكت الياطاع يستيدانس

ئني وطلبت معتقر عفرا مب بي فمب ري

كريزادورا محصرة توب سب يريام ي بعري بيادي

و آبيا وي ك مد مكاس ترااً تعيد ي و استبيد كافتكسته جوا أوعب ديراش محاسطا وأتمتهتر سأسلم شهیل بهارای درای ایو مال می توکید بری مرسع جرم فالرحث ب كوترس عبو منده وادعي روه عنوَّ ژب جي گرمياب ر وه من چي خي څويال سره والزوي مي تزلب رهبي سروه الخرجور عب بالرمي گیهدے تاب و رکو اور کی کاب و رکو جوش وفور تنكا كر تخب ولفه شكاركم حشق بھی ہو محاب کے حمدائی بہوع سیا ولوخ د أشكا جو يا محكم أشكار ك ب مدور مشودن بي كس قدر طواقى بير مشاع رامت بارى كواس بيروي مي كَانْ وَكُورِ مَانِ سَدِيلُ كَا فَلِي رَفِيهِ إِلَى الْحَرِيدِ فِي رَفِيهِ الْجَرِيرِ مِنْ وغ بيشت سم مجع مئم معروبا غاكبون كالتيجاب وماذبج اسبد حرا أتتفامكر رو رحما ساحيب ه ويئش جوه قتر عل أأصبانجى تترمهما ربي بكوككى فرعهماوا ورکنی فیگر اقبال نے ورسیار ری کورست والی رامی محاطف کیا ہے۔ حس سعے صاف الناجر ہوتا ترکز من ملامت متول کا روست من سویسے میں کے ورسی کی طرع حس

> مقاع شون ترستاه ترمیون سکترس کا بخیش انفی کا کام بچ بیدجی سکتونشک بیس ورد د

جر مک مدس کی اس سے سلام سوئی ہے من کی مندمقاتی کا افر ربد کا ابو مو مکیت ہو ۔

بوكباز سه

توسف کرافشب کرا جمہ کو کھی فائش کرور

یں ہی تو ایک ما زمقاسیٹ کا منات یں ے اک آرنسٹ کی بونائ فکر اور وفی گفت ر خاصل جو سے دحريد بيرحميت كي كست في ويديا كي

برشون نبيل كشان بروز سايين بهاك

فارغ توند يبيغ كالمست ديره مول نيو

والبائريب وجاك والمتويزوال جاك

جبرل کوکس مزیدے سے العدد دیا ہے سے كتقيده يحجرن بهسعيدستىكى

تنياك ريوشور كوفاكم تتج والوات فالح

وس عول کی رو ب الدر معنمون کس قدر بلند ہے ہے

مانوں سے سکریہ راورجی کا سے انجی میش کے اس اور کی جی

ئېى ارندگى ئىستەنبىش يەنىندىي 💎 يىيان ئىيكېلۇل كادى ال درنگى بې**ت** 

ای دوروشید ص ایک گردنه در که کهرست ، ایراولکان دو کی می

تَحْجُدُ وَنَ كُدَتِهِ تَحَاتِثِي أَلَحِنَ مِن ﴿ لَيَمَالَ سِيدَ بَرِسَادَ دُوسًا وَرَجِي بِل

قبال شوجيت بي سيداده ورروقي كالعورس معرق ه" كا عاص اینیت ماس بر- اس کے تزویات زوگی اسٹی ترین اقب رقوت کی شیل بی بوتا ہیں وہ جدر کمیں کا ساب مطرت میں وس مظرت مت سے دویا رہ جا کہ ہو کہ وہ لور مشک ما کا ہی برمضر س کے مید ما ذریہ افو داو س کے آرٹ کے جینوک وال

ے کا رہنے کا مراقع ہے۔ ہمنے عیب کارویک کھری ہے ۔

، أولا حيليل المارتين الأسفين لا من لا من أنتي بمن مس الها يارا الله بال كاليال المورث المول معير سب \_ بالأو الله وا الأنطي أن أوريت والي الما والمارية الرواياس الأوارات أستري منه روانو - او قریر والایمن کاک بلیا و من علی دید ریالس برا را تقدوی عاميات وين وأووه سيان والاراب والاستان والما والمار الا الله و المراز و الله و الله و الله الله و الله ه و آمال بي در ل در کار مراجع دو بروه منازه الاهوال در الاقتراء ما المراجع المواثر و المراجع المراجع المراجع ا مراها المتحارث المنصب لواحت المبياء وأساب شبي يعن المطالب ری باب نے دول حمول ، مروث سی ایجا مصار شارماری اس کے بيالكو المعلى بيدا كالمراب المراجع الم اليك ورسكال مخورات فيساجع والمال ما سوائده الساساء مي وري いるうじらいかいしんさとりっしんとしいいかい ع الله بالألفين باكن الساموه بواء الكورون المنامث الروسة والمسكون فياسترة كالروا أدرام والراوا والماك ومراكبت وكالمراس وكالجير كإستراء والمعاطوك المنا المنافع والرواري الإرافة والرواري المنافع المرافع المرافع Action to the property of the state رائل افوا را النا آما شاهها بها الناو عما رام الله الناج العليم والله المستروع الموارية كالأرام الموجول والم المراز ومثره وميتم الرياب بؤمره والمكباح المعلم بيرانه الراسط ما التي ورايا التي التي التي

کینیچے اکھی شروں اشاروں میں اپنے فائے کے ہم مان سست عناصر کو تیزاگائی کی ووست وی ۔ اورکھی ہانا حدید وی بالہ وقوہ و کے وسیے ظاہر کیا - وہ بیک گلار کھا ہو ہم میں کیا تھ ۔ وہ بیک گلار کھا ہو جا گیا - اس سکے تعرب انہی ہما دست کا آورا ہی گئی ہما دست کا آورا ہی گئی ہما دست کا آورا ہی گئی ہما دست کا آورا ہی ہما دست گئی ہے ۔ اس کی شاعوی میں سکے وروی کی رست گئا اقبار کے واقع کی انہیں میں اور ہوتا ہا سے گئا - اس کی شاعوی میں سکے وروی کی تروی کی انہیں شہیں - وہ تو وہ کہنا ہو کہ جس گؤ بہنا کام کرچا اور وہ ہی کی واؤ بہنا کام کرچا اور وہ ہی سے اور زیامت میں سے عش کو وہ بر وال اور متی میں وہ میں ہو بھی اور چکی سے اور اور اور میں ہو بھی اس فرور دی تا تیم دیکھیں سے اس فرور دی تا تیم دیکھیں ہو بھی ہو بھ

# اقبال كي خصيت اورأس كابيغام

إلى المراكات عدائعيدها حب الميسك يقيدي وي المحاليان

# أقبال كشخصيت اوراس كايبغا

jı,

الماکر فاعی عدد محید بساعب ایم سله بای رقی برای و اقبال سند توارت

علامداقي ل كى شاعوى ورتيح على كالنس بهيد مشده متعكد وجول والناسك فام ك

قريعي ۾ سان عالم المطور پرنجين سندست رفت بريڪا تقالت آگا آوياد مجدکو گزار مهوا قرار

ده جمالاً پاراتین کی ده میروانشوند

ی سے مک کا برکون مسلماں بچر ہوگا جی نے یادگاہ جددی می نشوع دنصوح کے مائٹر کا دخارہ مائٹی جوگی سے

لىپ چەتى بودە بۇسكىقىنا ئىرى رىدىگەننى كى ھىدەت بومغىزارد مىيرى

مبدستان کا یا کون شی برحل کے در کوا قبال کے مردی ترے م

سارستها ب عدادها مبتروستان جارا بم ميسري س كي وه كلسستار جارا

اور ملای تراثے سے

چین دعرب بھار ہندو مست ل ہوا۔ مسلم بی ہم دمن ہی مسار دجہاں بھا رہ

ے ۔ تابوی اس سلامدہ ہے دی کامشیا ٹارسیان کے ماتھ ماتھ میں وال رساسوت المركان مباقي والتاجيد شاريع مراوران جونك الجاج البلتان في رق كرون في روده كرو قد كي و في المراب ال سام دیت تندوه تقصف تا گیم تعمید کی یادری « پکیم ساملا بر آبیان براه کشت 🔻 ق کی مراب مشکل وایده ممارای جایگ رهیگ در که میت مشاریدی دارسیشت ور بي المراه وي المراج والمال قد الله و المراسي ك ويرامو الناس بأولوا فكالمنافث وفاء كهجا ويرقب جساسق وجه بسكاوته تكراح باستاريات واستارت والمارب وله استشكار الماكرات مدان بالحاكم الدائت بالإكران الاستداميدان ك ہ شائے و شراع کورچے انہوں سے مریمت کی معامی کا سے مقور رہ یہ ایس وريد و ي و الله كل مد وي موسوي مامرون مورون سرويت و وو بارؤ بساؤه و بالتسكيم إساوريث إسفالها سعيد وكيوهم يسكمان رست مین مدن و العاکم کانبی باش وگیا علائده بود که بیت این احت میس می يدري عرائه طايعاً وقد تصبيع ما الاوران الم فرهسا بمساه بيسه بياره الباتوين ده الدين كالدائه في مان توسدي من ندائد بادما كالعروم مرك كالمستبيد وقب الموستدار بي باكا والإثام بدريجاج عار شاشة كمال كالمارات والمعرف المعاشان في والما الم menons of any of seld separation on ر المان المعارج والمان على المان المساور والمان والمان المعارية روهايي ما راه و اكول ما الواحر الريز بالأدراء التا الريالت والا المؤسد على كل فرك تاء الباشات أن كل عالك ، بديعيد في راق Sofre - Can a com grafing Lier

س تحير جوها يمخر و

#### ام مدامرة عرم في هون موت مح جدو شرات

موشاه كاتور بمل

یں کر موج بدونہاں وکی سناگھیا۔ کی تھے۔ روسے مامی و بای ہے۔ ویٹ نٹے کہ وہ کر بسی ہی ٹسے فاردہ مس کیجت بی او المانسساکو ہیں۔ ۔ وک رواد ہرکہ بندنے ہے وہ ویسٹ بائم شدے در اکسٹنے کو دکھا کہ سے و سال عاد نے را وجی ہے تھا۔ و میں سار ۔ انٹیزی کوی ہے کاران کیکٹران رہ ہے ہے آون کا این جانے ہیں اوجی ہے اوجی ہے اوٹا ہیسکے افواسے

ایٹرین کرور کی اون چرک ری توکش ساد را مسلم چچ کی پادچ آئی مارے

ایسا ہے کا ارد در ایسا شوکا کس و کیامان سے ویا چادیان کا توک میں

اد ایسا کا اور جان میں کی تول اوٹ کھی ماد معورے کی کی ہے تھربیسا کے مد

و ایکی ڈی س جریا ہے ان کے ایک ایک کی کارشتے ہو اسان

> خزان به باینگه پیسان مربی بونی و گذاری داری تر تاکرده به اماری برایدیکا در بازی باریک بی در مدستگلی سنازد کرده بواژ میگیان به باقیان اورمید نشاق قومیسیشد

بين بدن رسام معالات باستكاه راوره الايميل مي مين الرواس شان اروی نورکواراد محموی کری وجوئے پر این و آمیدو کیوں اسامت کریں کر سے دوتين مودور كوملاكر بوابك صوير مثائب كي تمويريتان و الأنساب بساب التصوا بالفارس وبرسمها نول مين بيدا كالشراء وتموط المخاصية بسيات والمواد السائل من المجال من المجال كالرعاج القري الملاب محاكم مريدها لاستياك كميل والم سي كريت اليت ين تراي مرج باست باكا عنارة صالب يرود يروي تجديد ي سنگ سائديم كوشتيدين . بن عراصول كي "دو براميسيش المراد مود سائی ۵ الرون کردن شایع اگر باک وکرده می برا موم از را جیر مِن ترويل ميدوس كر بالمعربة بين أساف مود كاب رواره معاد كالمنط كريش ويست كالمن ما روحم عايث جراك أر عادمان ت يعين اوزوه بسام مرة بن كياك كالمائدي جالياك في ال ر كرني المري المواجعة المستريخ المريك المريخ المناطقة المن المناطقة المريخ المناطقة کوی در این این دان پرسیدنی باعث کیرد تامیندی ترب این تحرمه مان منتج السائل بي التي سكانية لوي والمعاربين الحالي مين الماني الماني الماني الماني صرف این از اندکی دون کا میاوون پر در ایران ترای او میبایی پی مود او ومعول أراجون أويون مودائل متنابيل والدي عام مح المدم والترميب الدا العظارها شارس کی تومیرست به از شار مجھے کے میت محل عال جو بریارو کا و ديمرني توبك واليت وراتورا مري

علام الخار موبي بدعد فوتيت كه التاقاعة مقامة مركا الله الركاة الد الا الا به به بهم الشر ووقاق للواقول مشاء المسار منظية الحيل الركافي الراسات كارار مي الك عالم يجريكون من كان يم كونالشكل الموجع الإقام الراسان الدروسانة

الأوعاد مقامة لأنك المان وعالما ع ينتو در موي سيالم روي الدروي وي ب مر الديد وهن مرحي مو الأمراقي ومرامي على وكولا لا " العول and the state when we get the منا ورقاع عوالين الهاري الم الماني مكونتون بالمياه العلائق الأعمل الامكان الما ريار المبتاء إيسكال والواري فالصييمي كالأفيض كالميث مربول بالراحة المراقون في قرياني لانعاسك وألور تبيار أمن أ الا الدمين وليالان وبيواثث الأمصيد مسار من بشمصة - بيرين شهراطر احدال سال رامل مدائد راه المساعل ورجي جيب قرار مفاقر ين أعرب عادم كل ر الموادوم و المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز والمراكز المراكز and the commence of the state of the second ر سهاما يل دوملي كي سي عوال الله عام يا م يا وي الله الله وي الله 30 may 130 But 120 120 120 120 120 الرام يرجي السواي شاه كي سد دورات التي قبل الراسية " الريكي هوي عبر الشاق " م بيندينان كي روي شائوكي ريان سير ووهال مدير في و

ه شو در ده مت ک غیر حمولی مخد پر

رہ مؤکد کہ الی برت میں میں اور استان کی مت بجائی میں ساملی میں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ م اللہ میں اللہ کا کہ جسال کی اللہ میں ا اللہ میں اللہ الم روايد الرائد الكري رهدوه يا المنظال والشاوط إلى تدع بدار الدارد المنظام ا

م براہ موبل سے تاثر ہوری برقع ہوں تاہم میں اندازی کو سفال کے اس ٹھائٹ و کیوناٹ آوادہ میں مستعمد میں آرج اللہ عام القار کی آوکی شاموی کا دور

 اهم میں دوائر اوی مہتدی تو مکساسے مہت متا تو کنوائی ہے ، جھولی کھوریائی کو جسیو مدر ناقی بچریا تو تو گئیت نے ایوشوالہ ، تر حاسم شدی وغیرہ حاص طور پرق ابنی اکروں - بڑی اعربی نی تصویر دروا کا ایک ایک شعر والی سکیھشن میں ڈوی جوا ہو۔ شاعو سے مہتدت س ومرودہ ایون حالی پر حوس ہی کھول کر قوم ٹھوالی کہ ہے در باب اعل کو کیس میں محشق کرے اور خلافی ہے کا دم ہوسے کی مقین کی ہی ۔

قری شهرهایده در زیده دوست محک آن تم مدری اسی سے جاس طور پہیں مہاب ہوئے مصب - قباص ارب مب - شحر یک تصوف کامطا ہو

تے۔ ملام کی میں معد

مشرق عنو چور پڑے قاص طور پر ، م عزان ، ولی عبالی احافظ اولا پرائی صوفی کا گار س کے پڑی نفور ۱ م بزندی ایشنے سے کی قبال کائی واقعت نتا شکرا ہے رہے کے واسٹے کا ادامان غیر بروں دارویق ، وکن کی تحریک تصوف کا س سکھنم مرور رایک تائیہ ورو کم بر معرو تھے ، قبال ہنے کافی مطابعہ کہا تھا ،

ا المريك تعدد ف كان معاليد في الك مات اليال روبت وافع أروى كديدي من المات

١٠٥ لميس بي لكريش سي.

#### ء برقبو بيونه روق شو اي

مدسی السفلات بین می همیره می شو تو ان کیشه میں مواد و ماکیانی دیست عباس است می مراز عرص تاجها میرده حاد کو ان فاموشه میری تمازایم مدمه قبال می تبطامی می مومی کا و وُر

عنده و سال من المراجي و المنظري و المراجي و المراجي و المراجع و ا

### ۵- قبار کی سونی نتا مومی ۵ دور

ے مسانہ اوال بینا کوٹر کا مقسد ہاتھ اوائی مواک اسامیاں موسیات مکسیاں ایک اسامیات کا ایک اسامیات کے اسامیات کے اسان پر مستان کہ کی باسط میں این ہو گئیا ہے اسامیات کے اسامیات کے اسامیات کے اسامیات کے اسامیات کے اسامیات کے

دار حرالان من کی بدید تخریک آنی کے قصاعی من پر طرق زیر بروس موی آق کا کہ نے قیال کے بعادی اس کے کے بیم جی مرا الک مواد ای جا ۱۹۱۸ کی خود و کھیں تھا اور می آوکیا کہ بیر مدر رہنے ایک کی بوست ان قرار اس آور سکتا کے ابدات الحراد الان کی اور الانکامی، مدر رہنے ایک کے بیم بیاسی آورو کی اور است الحراد کی تھا۔ آئی الدیمی الدیمی میں در رہائے اور اس کی بیم اور اس توجو اور الان کی اس کا متعدد کی اور اس المتاب المتا

ستر ،

الله المراجعة المراج

بر عام بالد باده من الدور الدورة عن الدورة بعد من ميداتي الدورة المساحرة الدورة الدور

شنانی شود که برید بی آنی در ادامه در کرد دست برده درست برده درست برده درست برده درست برده درست برد در این می می افزانش در ادامه در کرد دست برده با این از این می می افزانش در این این این از این به ا

ر صوب موسد سیاست طرک ای شدگیشن افد به اید از او ای مادید دو می از بیک بیک اسی آن بو می این این اندنی بیت ویت این آنی باید این ا ایر با این او این به بیر که که وی این این سالت بی این بین سد بین این که این این ادری ناسد کی بار بی توکی می اود این داکی ده رتی که بید و در اداری ایک که یا آب سیاس بی بید در بیت که منافی مداد با و داخش بیرد دی این انتقاع ما در کار این اسی ۔ وسٹریوک ادفقائی، میہائی مول کا تعدیر صوب بڑھا بست ہی وہ تعدد ہے مراہ سی ہوتا الدار وعدد اوران سنٹری رفقای العول بیکہ کا دیچ میکن ہے ایک سواری ہوتا کر عول معدد اوران میں گئی رفوجی سے بیٹے ترم کی تیرگی مداد ہے گئے وہ رہا ہے جد الدار کے بیچیوں ہے رہا ہوجی کے بیٹائی ارم کی شدیدا سے اخری ہا ہے ہے اگر الداری کے بیٹائی اوران کی توقی کے بیٹائی ارم کی شدیدا سے انہا ہے گئے الداری کے بیٹائی میں اوران کی معدد کے ایک میں دوران کے ایک کے انہائی موددی کا مداد ہے گئے ہے۔

> متیرد کار ۲۰ ال مات ما مودد روات مصفع ت سترار براهمی

قال منگ کے می دوست بہتو ہے تیم میں کا دوقا شامت کیا تھویں امورائی سے کہ امیسہ اس تاریخ آئیں کو تا عولی امیر کوچہ پر شہبتا شاکوہ اموری ماری عرب کا ارائی ہیں دکھتہ جاکہ اس کی مثبت عال کی دو ارتبارہ رکی وجھٹ بھی کا اس کی سائنہ بھی کے عور تکی کا جا اسٹان مارک اسٹور رکسیا ہے معاشتہ ہے ان حت موہ بیسا کہ میں مشکی جس شاکہ او اسپتہ ہا دست میں دیکا

آ رستان آسازگرا دگری جی مدالاس کی اصل می روای علیق اس کا است ایر است به است ایر است به این است ایر است ایر است ۱۰ سیل می در شری چیزد آس می حدال کو میشه میست بیش کوشت بیشار ایر است ایران می می طاخت می در است ایران است ایران است می ایران می ایران می می طاخت ایران است کی ایسل عدر شده این است کی بود دود می که ایران است کی ایسل عدر شده این است کی بود دود می که ایران است کی ایسل عدر شده این است کی بود دود می که ایران است کی ایسل عدر شده این است کی ایران است کی بود دود می که ایران ایران می ایران ایر

المراع والاستان على المايد والإدار كالمايون بل

گوشس مروع مرافظ مقصود کھی۔ من سے معیود پیمال ون کھا ہوں ہا وہ قوشیت کورپ ہار می بہس آنے وقاء دوش پی بادار کی وہا '' ۔ شامر عید کے رہا ٹروی کہ کیسا کرب والم کربوراً لگاہ کا تھا۔ دیوس سیر کا روک مشاہ جوٹیرگی اور تیریش ہورت کا ہم انسکاروں میٹھ کا جو ساکارٹی کی جدیدے عندس س کی درشدے میں کی ک

کی منبود کی طیب فرار می اصوبی و گفته کا با بندیج و اقبال و سانگ اصوبی و فاقه کا از تناجی و گراید عمدیج و بعر و تندیز با مانا د قشیس رسال می بهید عمدتی بیس اگرفته اعمور از خاد با مرد بهج و گوید می بیس مقعی بهج اور گرانتیس کوقوامی می در نقاعی میکنده شیر فاقد ایک مقتم کی مشالی بیج و

قبال مے میں دی نیمانت کو تھے۔ سی میں مندرو کیک تو کا مال ایست در کی ہا۔ ورز میں وفور مند و قبار ، اور منافل کی تشویک کرتا ہی اس کی ہے بہند عمق اور کم انگی او ر روز بازیش رندگیک مه رسانته و تن سین زمکتی بورد از رای شد باید عجله مهاستی و هفک که مقدینت را دل کا سرات او و اسا کی سامت همتن اقواد او این به مش که هندوسیات حمد آریات مشق که ورزیات همتار بات

> التي عد ميد واست ريد كي تار - بروام التي ساملي ن تعديدو رايل مو - موم

الله السائد المستان والك عبد الشادوك روية به كه كان والدوي الما المرادية المرادية المرادية المرادية الله المرادية المرادية الله المرادية ا

امن کے افران میں مسیکہ میں قدا قدال شدر مرکی کے گل مان میوں میں ال کر ہے ہیں۔ اس مرکز الکیسید اضال کے تصویر کا نہ شدکی مشہورا صعاد رجھنی کے دوری آگی کا ان بر المنظی او مطالبول الدیول دیدگی بر الن میں الدی النظی مقدار المول الدیا انجی کا موال بی جی فیڈ بیش او بدائد از هم با النظیق الوارث با می ایرانی بیال بدائاً الایا کا با دور علی مند بها کا مند حوالا مند فرص کدی است مکه به و دست ایل مواد به امران از ما الای معلی تابع المنظی مناز با کداس کی ما ای است با ایمان ایران المواد به المان امران از مواد المند الایران می امران بها امری العد و کی فرص فرم به بها بود الدا المان از مواد المن می مدر رستا بی های و فرم ان کا متن برای در المیس بی مده ایران المان المان با با با با مردا الای می مدر رستا بی های و فرم ان کا متن برای در المیس بی مده ایران المان می است بیا است بیا است بیا است بیا است می است المیان المی می است می است المی است المی است می است می است المی است می اس

من بن المان جدد مدکور نیاده وطل بنیس می کنرید جدار دست کی داشت سات در اساست الا جود با در مسسست کرده وطل بیرون کوهند کی گل برای در این کا کس به دار از ترمین گرده موجی جود بیرون بیرانا و ایران بی برای از اندی دیدای میرس شد بید ساس بی دادی اور در حال مارب اداری فوارا بیز خدد کود داچی و شد سیمش برای که به مساس سے دار مت کا مید کرد کرد و خود اید مشار داکی کرد کے مدد

و پر پیزاه جوده یکمای معنوی مهیں ۔ میم بہاں موسک آٹریس ماہ بعریب اور مفتق اور فشق

قبال گردوان دعش ہی کوئیل پرنہدویت میں کا ہے ہے است دوگاہ ہے۔ بدار بکسامدہ دریک صدر فرد عام کوں وزر کہا کا یہ حوال میں سے ودما اربوہ عہد فر عوں سے دریار کا تی ودرائی ہر دی ہوئی فر بر میں امر ساں بکسار ہیں جائیں۔ کو یا عدر کی تعریب میں موڈ ارمیس ہیں دورائی کا عاصت نیووں دچ میں ہیں۔ اُرائی من رام عرصان الدرادي كاديد تهلاد المداد المحدة المحدة المداد المداد المحدة الم

ے تاب جبوبان ہو وہ و نیاکو یہ مرجمیں ملک ای تصور کی ہو جوروں سے بہروہو۔ ۱۰ اقبال کا تصنو نوری

قبال مند بيدنسو الاما مداكر بوشاء مداخ ميدا ماعطارخ عودائش بيره الر كيارة عش قودا الانس الاستجواز وجوره السال وسي كمرة مست كي برجير كاريد والا عمال الاستكافروي في ريم كي الامنا

عندل المداروب عدال بالمراز المؤلق إلى

رگان پوسده تفوهٔ زید ب دو فود د. ده صده ت کیا یک قرمسد کا گهر کر ه سنگ

نودی کها بواند از در دن حیها منا حودی کید برواسید ری کا کنامت

برنودى ليدا بريرى في سرك فيادت كو يكيد دالون ك يدس كوشين كيدين الموادي ك يدس كوشين كيدين الموادي المدودة الموادي المو

ن کارنگرمین اتلک بودج برق ش روفتوکنده ارفین دمیده که و بین سیل طراره گیشت ارد سد اسپیده دیده مهاه به درگار استاکهای از آنسان کی جیسه پیشودی بید دمیوه افی بود ارده می کارم کارک اردی این مستدیس کیونک این دکت این کارون تا میشاد این این فرق آنی کند میکانند کارنز او این املان که بیس تیست میکن

۱۰ دن اور پیروی آدام جهامی موتی بر ۱۰ می که دواج سرقه می کنفت بوتا می این ساوه رکه مدعد آقی کی گرینتشری می سامند کاه مشیت اسانی ار درگیای بیان می ۱۱ - یا که مؤیت آبی رمدگی می بر رقوع تربی مشود کشد این می کارشده مورنگ می سدے آبی توری بدید مداور مشہود اور آب بر -

مال وای کی وید اس بست کی تا ای بولی مهدی تودی کومیدست تل وحمد الدرک فنل ردنگ اولی ولیم اعوب و هم سکه تام اتیاد بشدی کومناسکه سایت واقعی بیزی کرست ادامی کومی به مدیدست بیزی افلی ساته در آن فار که به است و جهای بینا و با ایش سایت کومی و می کا جاشت می اس و با به اس در بر اس بینا و و این است و گروان باز اقلی اش فیت کی اس قری و با ای کامورد کا بود این ساد قام م قابت اسره برده ی فیست میت در فی اش ساداری میشد میت در و مینا به دوران با در مینا به دوران باز اشاریت کی سای سال ساداری فیست میت در فی اس

اما السائی ما ای کی تورش ماهر کا مقامت کی شمی ایسا ادران او او اطالات شاکی امل الدارات الداری الدارات کی الدارات کی الدارات کا ایس الدارات الدارات المیان الدارات الدارات کی ادارات این این الدارات کو دو تدرکه ایم بیشا او در این از دارات کا ایسال ایسال دارات که بر مدارات کا

رو که تکلیست بدند ساخر شش، این ورا بردا می شدگامی لوید به ی به

برورتعنؤف سلامها فدعمل

اقدار ویال یک دسائی صوفی شرع مقا که دومتنی تصور در کا بیس بر به آنی تدور ا مال شده می تصوید و بعدی تجی تصوید اوج اس ما واس دنیا سنسینتسن کرد مرد روما رست بیر گر کروسند به به ای تصویت اسلای تعددت بود سام کا دوما بست سما کا حرح آس بر فی رستے کہ وہ می وزیادی ریادہ سے بیادہ انفرادی اوراج کی فواص کام شد می کی سب سے علی دائل رموں الشدکی رحرک جس کی کرائیاں کوروں انڈی اسٹ عن قاله حاكب باك عادْس مرنا جيئے سے بهتر مِمَنا قاسمنا جو كوده آمرى عميرت مصل النفو أن است بن معد مديد جي كريدے سے سے ايک عم مي كاكر سيستنے جنا كاكل ده كئى بشرافاً عد آبال كواس كى ها عنت الب ميني ست اعتقار ب

ا و شام المحمد الله و المحمد المدول كوافعال بيند شهر المحمد الموافع كوده اسماع كي المحمد الم

یریکے کی طرح دوہ نیا کو تعقی دیم وجیاں تصورتیس کرتا تھا الجد س کو یک افورت تیت مان الله دو توصوی بیسیت میں اور اس میں میں بری کا شہیں بلکر سور وسنی جیٹیت اور اور اور اور اور کا تاریخ میں وٹل برائو والی المین میں لکہ افیات اس کے نفیطے کی جان ہو۔ اور اور اور کا تاریخ کی میں وٹل برائو والی البید دو اس الوں کو اور الدور وجا بادد بیک اجازا کے اس کے الدور وجا بادد بیک اجازا کی اس کے الدور وجا بادد بیک اجازا کی اور اس کی جی کا تھا تھی۔

شره بالديندي ميراس كامقا بليمېندستان مي صرف تميگورکرسکټ برووقون سو في ان متوريس کر کارشنی تفديت كامال جو تود د مرواش لي تفدو سان فيگورغا و شاور پيئون نسرگي گزار و باستا بو اقبال بروش و تعاراتك ست

ی در برامر رساحل که تنجب وات رندهٔ فی مرم جیز ست جدیا عدد دیا موجش در آویز و جیاب جدد ب الاستیراست اگریخی که دنیا میں سانی مشقات عمول جاناب جدیجه قبال مشکلات کودمود و تراج

د پرون برمادی می به برای

سمت کھی ہے ، ویکے ریدگانی محمین

نگرفته محراست سرنیاز فرکردیتا بود خاس مدد کے منوری می باخی اُسانی فودی اوفر موقی سرای بچورکی شاعوں کے مدن سب کچڑ بھی کی تھی بھر ہو ۔ اقبال سکے بال ، فہا شدیم تک کا تصور سب سے فہادہ نور سرچر۔ ٹیگیرد بدائش سکے فرمتی فلنے کا حکم بعد، وزم بندر قومیت کا ترجال ہو قرار اسلام معی هسند. کی بادر اس و توهای ماه نی مده به منتقب شب اس آیا نیجایشوش با منکوس از روی رسد ۱۹ سروی فی اشتراکیت

> کَدُ تَقَوْلُ هُ کُهِ صَدِدَهِ \* رَصَدُلُ \* ثُمِنَّ آجِوہِ \* کَا صَدِیلِ تَلْسَائِسِی دا ب مَلِ دَقَیْت کی رصطانت تِبْدِیب والّ \* تُوخُی شے تور چہاچہ کرنیاسٹ سؤوات

يعان بيراه بالداليان يعاربان أوعام منذ أرديات والأبارا

غريبورا برطور كرنسين والاساعات والباله والإسالية ول تولوث منيرات

فارور في الكروك ورك وكروه و التي الي الي والات و التي الما

عكم من من من الدانسان الآء شت مستند مستند كانسان كان مركز مستاه والإرسا

الحست ا سرایه دیرایس امت که بهت می میجیه بهزی و کن س کی سایل ۱۹

مشت الله بيرست بينشر ؟ شوب فير المسال الله شين منك الذا على يا على ا الكهار أن المار المار

نگل مشدیده تا ۱۱ به بی باشد عبارگام چتم سع دیگوست شهیردنیت رسوب فتراکیت کے دیک بنیادی عمورہ الکیب رہی تھی۔ سیری اندیا کتابہ و ۔ رفتی افز دینے دداکس میں ایک دول سے دونوں یہ کہ دیسے تھے ہوا میں سیری یہ غرودا سیری رافت اسی کا کھیت سے کہنا تھا۔ یہ کہمس تھاہ سے کری الارس رچہ رہی سے یں سائری سی کا دی آئے ۔ وی کھیے تو ہج فقط س بہت کا یقیس

> ماکس بوی عرابع شودیده حسسان بو بوزیر آس از بوده دعرفی کاس بو

مدری و در کسی طرح فقومت کو بها آن کا د جست میں اس میک میں ادب سات می ر وزر شدال بیک شکوشی در ماستایس سیر مشتصر نیو دسایس می شده بادر سده مدن کا رُرمر دار شد کی توب کوس وال بردایا سی کوی می شهرت کید - شامر و بردا دن کا

> ه سادبان منت ستون کوهنم دیتر و کند عفودی و ماستینو روب تونیکورد مناسطان با مرتبکه در در بور ریاد د د

المركب والمداري والمرابط المراكب كالمراد المداور المدا

سال رواد المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابع المرا من الرين ما ملك ب يوس في صورت بن الع العالمين بين بيسانور و اللي عورت وكمية يهيقي المساعق والقرص سعادان بست وإص وواناك كو بالعوارهمية الرو مقيم نها المدمة كالإيلان كالأولك الما ومشامكة بقريا فالمعيوظ ويرار والمنتقل ي ا مهيداهيل. ياوم يعدند وي آيي، ما مكنّا ، هي مرم شهيعت مي مثري مسينفي مردهم ميميم ريح قباليالتي أيك مديت ميشاه لبتاجي تاس يكى در داد يالدوكماك كى اى المؤكرة يما سى ايك داد كر دي وماكرو الهواري يتحاله باشته والأمهاي الصاف كالصورية في والعرب بدورة ه به ند به والتا يتي يس ويه مشار شب كوتا المسكر عد وشريق رياع تبال سنة على عدر إلى دوم والا تاليت كي تعييرُو كيس كا دول أثر شاراً منفح يسرينا بحائل ماشوه شارخيادي الماشان معال بالتعاجب والروع الافتان أره ص بك هام كالل يبيل بالأواحد من الما عادامتي سيان ١٠٠ اسعامي اجها كبيت

بمسترب العاسة محافظت مسيده وويان مركوا مناؤ القياسة وكالهواف مراقوان الأن بهتر بالإما عمي مي ملكات كند وعمث ماري البيارات كر عمل مدارا والبائران ويا يعميون مشادهمومران گرسام كساكية بيان المايت اصل هذا الت آيايان و الريكرية وقيون كالخزوي التي توساها أخشتا مي ساكيريدمن عاميت وبضوب رامتر في رهندون مدري في وسيد أب سيح كي بدوجداس وقت مك المديث كراس بود الرابث شايون شارات من الأواد بدا الما عام الأم كارد كان بن بن تعمل ك مشاغون عالل أور ربد إل عالم ال منافي من و المعلمة التين إلى أو المن والتدالي موما الأربيها من أ محر فکارست عمی ما در سریا کرمی ایران مدالی دمان شدی بداننده کے المار ما الركار المن من المساح المامير كان المراب كا المن المن الماكان الامنامي مراوعت في من ريز الدوائل الرائد كالمسامل إستاسك بيديده الإكاراك رق باین برای مودورت در سه ی و بارمدید ی ی مرد برا وصاحبت والي شود كرد براي بدير في مان موي و برسائد رفران وبيا ومكن و الله و مناسب بدار السامة بيدا الله الله الله الله الله رياشك والاحادها فالموار أوالدب والاستان المراجي لاقت والقلوب وال عد المين بايران العرق المستناه بتم سن الأراه على العراضة سنة سعتيو مورس الراب من الرابع المراسلة بعاد أو الاستان الرابعة با وباک یک دمی هی مساحث کا تصورومی که شاری مشهد اسای روسان مراوست كالمستركات مستعليات كالمهورين فدانج عفاق والكاي عفاق ويتي ال خودسد فيدما كرده بوك الدواست كالوياري مرد و و ال بازناره لترابطه تتابيديول إبيت ما ميسة فكيل و تابي ميكر ١٠٠ ي

رکی گیافون قرار می فیقے و رامہ جنگ سے دوراہ ہو سے بن پیلانہ ووج اسکو برد کرے اورائٹ معدب کر اورائٹ میں سال منجو کی والے کے موجوں کو مثالا و

وه وست المهدانيون المدنا التي تي واج الفرست كي والاست شهر المراد المنها المعالية و المنها المؤلفة المؤلفة المؤلفة المنها المؤلفة المنها المؤلفة المنها المن

ا ا این کا کا بھی میں میں کے روا و اس بر الی جائی کی شہریش کرکٹ کے اگر اور اور ا ا این کے ازار میں است امواد مسائل وروہ اس میں میں ورار وزارت امام میں اس امام کے استان کی امام وہ ایپ انداز اس کی روا میں انہوں میں اس کی در میں مسیور مراس سے اس ا استان میں کی جاتب میں مسائل کے اس امال کی اور میں اور اور انہوں کی اور کی اور انہوں اس امام اس

توار له اجال العلمون بري رواعن الدقي وبياري والدراعي المواعر والمراح ع من مُعاجِف و جوسه علي الي الورقي شاعلون المرسوة الديَّة والأحرية الي به يشرك المركي مشرك بالمدارية مي المركبة على المركبة المرك اه و التي كند ما ب راهدت در ۱ دن لا دا شرمای جورت ما ما ا LEARLY FOR THE THE HAR LIFE - PROPERTY TO ي من في تاه بير كلب ول اليون عملون و أما يرب شر أن أنه منام بن ميان فقراق المامق كما الماى يد تعرا مشاه الكافيت واكبيب المانيسة محمد مي الله الما المساول المراجع الم وامشدن ومعرب اس شعرصان كروع بم تكول تجيهي، ابني والعيم شدوحوره ميدسة سكسيده مسد ع يمتوانها معاميرة كفتاج مزهوب الرسيف وه يكر وكا الامتدان المبيك مرفئ والراس بين كدواع بالعام المتستامين وموسا كمديدي وافح و می کیمو کی باقرور در ایلیت در بزارس بار سیسل کمی کا بند عور را م هدلتان ادران وع بهست، فاهب اوتهم ده ب، آهموها ردفاء ر \* سي جا منا داي وَخَسَنَا دِيتَ الراليه العَلَى وهِسَادِيَّا كِلْرَ مِنْ أَحِيْ جِيدَى بِنَسْتَ عَالِمِيل بيال آام أحلى دميا كاعتصوار تواديثا بجدوه معاميت جازهو بسعائه وهابيدا والسد عال جود کے دیکھیے کا فوائل میں جو عد معام کی دومانی میں بران او کر آج ترق

میردون(۱۳ می میدند. دون کرد) هم است از همرد تروی به ایران در از مه وقتر این سند ایسا این را دمت در در ایداد استیکن است بیشتر این مدکند است این در جوزگری درگروشود در

ومال الترييسية ويال ويسافون والمارس الأمراء والبارات معلا كيدوه تدول المدرسة والبعارة فقاء معاصيد ومقدس وبالعربراء والا I to do so in a direct por wind and have some والمواقع المعاطلة والتي والمراب كالأبواق بهاي عدم يراجي والما يقال الملاويومين بالشي يم تلا الرائع الشبيان براي علقه کا اور سنگ کار در می شهر کرد در بی می برا باز در برد وأبراهن الأنامي هاوال المركبية بالاحتداد والتساكا فالترسو بساوا والتمويين كالهيامة أرير الكراول والرياس المريان بالمطلق والمنازع الرياع الريام في المطلب الواول الما و مِن دوتان سيدة مُعَمِّسَت كوش ب18 في ٣٠٠ وكانون بيطري بساور بالش المرامين فاساء و مايل أهاسية ل ي الا ي و فارق راما ط وجب شراع الم بديرة و م مان الرجيك مين الارديث كي ويث بي ر من جيد شاوگر داکستاه علي شاھ مگر جاڻي توجد عدامه ي الراحث أريشوري ري مناكي فرفيد والعامل بين الإداعة ممان ك ريد بالماري المستأمث صب المن أوجحي والإمهاب وراب الإش لاديث إد water the toll and

 الدارد الاز بریک عید برای بیند کو است تیوق بینوادر براده تاب روس می بین بایت روس سے مور کرکدفرد کی شخصیت احد ریا رہ کو جست حوص کر برکا مثات کہ نا در لادوں تصورات براستوں و و اس میخ بیس کی کوسی اقل رسیل سرصنور کورے برا عدی یکن عبد صروری است علی جا مرہن تابیاست سر میر کافرید ہو، شائل نے ما کی واشع کے دوسیے اس حسب احیس کورش کی ہو اور قریق اس کی مدم س میں ایس کورش کے دوسیے اس حسب احیس کورش کی ہوادر قریق اس کی مدم س

البل البدهر بالاسب سے بڑ مناوی دوایک من م ریک قد اس سے دو اور است بر خابر ارسایت کی بر عورک سے مناثر ہوا میک د اثرات پر اس سے اپن اگراٹ کھیٹ کی برشت گردی ور ال کو بعود دیا روشن سازر وٹر وٹر وٹر سے ارتوائی کیا۔ دوشام ڈردگی تق میں ہے اس نے مسل ناب بری کوائی کی مسل ہے کی عالی وردوفائی معیا سے ترین میرید کے تقا ہر پروید ہویا تقیدی کیل اُر العست کے بریز دست بحر میاد موں

ام رسنے گام عرد وست وٹر دست اعزاست وجاہ ستناسی پرواہ کوگھرے دری ہ طرفال عدگی گزادی سے

> تمنی حاکستان سوآگریشهایی ب نده وغذا شکر کدها را چی اب شمیرود پیما و توبیته مهدری

کا نظری سے است وہ دوھائی ووست پھٹی میں سے میں گی رعدگی کا سرمجہ اور ایک فادی ایک انسو بسید ہی وٹھائیں میں ٹک سب میں بیداور کہ ایست آئی ہے۔ آرکا اسلام افراد ان حساب کو فرادوگ میس کیا عاسکتا رہ میں کا میسکے وربرے کی کے انتظام کے وربرے کی سے اسٹ برائی ساتھ کا رہیں ہے وربرے کی میں سے نان تال

بھیٹر از ں و بدی گیت گاسے ۔ اس کے نیعے بھیٹرانسا ن کے علی احساس تاکائیل کے کیوں کر دفیوت الس ٹی کے پاک ترین نیبا ودن سے مین دبوے تھے ۔

ا آنبال یک مرد گلند، خودی کام سب کامشن کامتوالی آرادی مندنا شانواهم تا مشرف کامی نظری با کادوست ، انسانیت کا عیم پروار، آوجید کا نغرینوس تقر خواس کی مفوت کیست مسما س تیری کارپرشینم افش فی کرست مسنو آ آدسته اس تحرک نگرانی کرست

## أقبال كاذبني ارتعا

of a grown of the property as كرافريان والمساول المساولات المسأل فالمناوات ويان بيدين الشريدة هوالمراب أدوي العالم تجويده محديد والمستدا if it suggest the the is suggested ماريد على من المي جي الماريد على في في الماريد ورواد و المراجع المراج مام کا امام میں اور ان کا کا ان ک الكراوين والتحقيق أنساقه والهياف الأراءوي والراء والرسالين مع وراوي وأوهم ورايان والسرور ے روز کے تناشقال جاتا ہے۔ آثار کے معاشقے تھے۔ ایک میر و المواد و المواد المواد و المواد و المواد المواد و الموا الأوال معلى والديدية أركب ول وآليا التي يالية وأراج الأفاوار المائية والرواب والجريك في بهيدا مني والأكر الحول شهر الآبار وال

a to the second of the second of the second اللهان المواجع في الأربي أن المام المام المام الأواجع المام المام المام المام المام المام المام المام المام ال الماليث جانب إسام الترافيان والأربر أواليوال الرافة شرك مي الرحوام الرافيل خوب البيني عليه أراعات باب يى ئالى دى دى ئى دى ئىلى ئىلى ئىلىدى ئىلى يرا وسنتسرج أأمى والتواميس أسراتها السدوآسيا والطاء فان أرعادي ورسا مُ المِينِينِ فِي إِنَّ إِنَّا مَا يَعِمُ عَلَيْتُ اللَّهِ فِي أَنَّا مُوسِدِ مِنْ مِنْ أَنَّ مِنْ أَنَّ مِن راس إسلامي في كالمعاورُ فأسب الله العال والحس أبياء أوريا أر " is it demanded in the design the stand of the ته بير کي له پير کائم ۽ ماء رطبو ۾ ي ارجائو شي کي هي سن سا ردون و المدانك و ول بارق به او وينعير كي عن جالي مشورون مهاد وخش والأكارة تحسيع المن الكفاعي الصاحب ماه الماكا بالداك العاول ويا ليمون للداري الماري المارية المساعد برام باست براي يا من هُمَّا عَالِي بِي نَهِي فِي عَوْمِتْ مِدِ هِرَ ﴿ وَمِنْ الْمُعْمِ مِنْ وَفِيلَ عِيدُولِ . كلابي العدين الزنياسة كاثون كيابي.

ا شاہد کا شدہ کا ہوگا کہ گرفتان سے میں انستادہ اور ہے ۔ اندگرا واقعہ کی شدہ کی چیدہ وارک کی مادہ تھے نے کھی ماد ایس کا صور والدہ کی

ا المان المنظم المنظم

الرابي الكريس شاول كاربرك الدائل الديان الكرفية الديان الكرفي المداولة المساولة الم

س در خیمی با است کی پیشکا دخری برست جا این کردا تا کی جوبها است کی بیشکا دخری برست جا این کردا تا کی جوبها است ار دارگذاری بیشت بلی بی س کست قبل ایاب کسید نی با دخیمی اداری شد توسیط می بی است فی در کری کامون آور، در برخت و این کی بیشا ادر احی اداری با این شرک بی بی است فی سد در کارگز فی ایاب و بیمی بیشا در می داشت و ترتیب بی گیافت بی بی است است کے حاص و می تا و تری می دانسال می است اعلی بیما شده است اعلی بیما است ایس جمرا است اعلی بیما است ایس جمرا است این بیما این می بیما ترا است این بیما این می بیما ترا این می می بیما ترا این می بیما ترا این

> الولى بيمو كندائا براي ساچى سايد تواند يو القرام سادان اللهار باشد

ام ۱۹۱۸ و انتصابی کانورا درسیسی ماهن و رامی انگرای و ۳ رستیامیات را ۱۶ کار بروید والا یکسایط شاملی آن این اوربیود سیکیسی مادکرش را کی در گاه در مست

فان تدميري ديف د ل سك

ر بھوے سال سے 154 س

رکی در معالجیت ب از است میدید و ادر تی این از ایسا والبيائية بالأبينة أوككاكوص الأشكالي والميادات والمعورات جور ب " سارات الناس في ينون گورد سياكي برون و الروز برا سارده و بر شفاه بهدئ مهد من العامدي والعادي المدار الوجيل الداني في الدين وكرم لا المالية والدينة والدينة المراد الدينة مشهوناها منا كاعمال المهجاء المساجعة أوالوجي الكراف الإراء الأا هدال و کوٹ ہے تاہیں۔ براز جار حبور ماکس کے بیاری ویا کی دور کی ایسان والمرسلة بالروار والبيشة فأواله الباب جارات وتعسام الجراب العند الكالم من المالية In the state of the state of the state of والأكام البيانية بالراء والمراب فيالية إلى أنت أناه الانتكامة والمارسانة وكراني والمدورة ورادون عواسها كالهوجه ويتار ه يو د ميد ، د بالعاول راي كيث أن يكي د - وكري دانون في شادي كود س ن الدولي و تمر تما مورد عاسب كي شاه لا من يوي كي افراد سياس و الما مروب مستنقل الروب عاملهم والهداء بالمركزة المستأفظ للدو تكلف وأعراباه بالمايل المستأفظ للماركية

عدد توسع المراس المراس

گیری کا کسال میدونت کا ۱۱ و مهدی درگان جدمای ویژان بارجود ۱۱۹ گیری رود با با که وی ساختصان انتخاب بیشتان ولیمید بده بیشان با شیخ ۱۱ ایستند و سوست میستان کشور ۱۱

محوده مدمرود به هوای آنس به بای آوی استند ۱۹۵۰ به ای با برگایی بار می صوانه مدارد آداد و باستند را باید به برای بای کافی عدده که مطلط بای از دارد های که می باده دارد به باید برای بداری باید که برای باید این و برای دارد این قدر می مدارد با این این باید با شده و صواف مدارش به ایرون و بای و برای در برای در ایران در مدارش در مدارش در ایران در مدارش در مدارش در ایران در مدارش در مدا

ن عمول مكان وجوملت ل بيا ويدا بدك أير في أرق بي الالارة اد تعمیل عجی شی به قبال کی بر انسیست ، توسی سازی تحسیر ، اورس کی انهای ایجا این کا مبالت معزم برتائي كالأوشف عي باي ررم كالتقييد ي الميون واي كالإسار الي تيزيين بن اورود امراراس برناشف بين باست من سندول و م و و و وه بنا ہوں ہیں کی ہا منت کے میا سند کیا یہ اور بیا اور ہارا و اس میکن مود کر سا طل بن تدريد و تفوَّ فالكِسالومان بريازي من كاول سوي تحسل او شخر يد ي زول اورش في المركي و جيديا وي التري ميدول فرب ال في تكاريب إلى المراح الإصب الدفاع المين إلا فالسوال في في المواجل المراح کا را دسلام کی چاہت چوکھیں تھے وہد حسنہ کی والی مودمکا بہت ٹیں وہ ص وحلیٰ ہ مثبغت بلنفي وص بمداري يوكمي فريا المان دروده وكي جانب س كا عرن عدلي بي تحريكي ست معوض ميا سيانيل يا كريكا برخوري ويسك إله ب رول، چلور چانده مشارست بمشار رادی محبیة حیا ، چانه مثنی فردست فرست تب كاتب ل كاس كالى الديدة في كانفاره عليه شاكا - يرسيني من المان

وره اس موارس کیون نالان ای ترایی دره اس موارس کیون نالان ای ترکیز ارزشی

قِشَّنَا سِے وَ بِنِ عَسَسَدَهُ مِثِلَ بَهِي اک کِی دَکَّیں تربے بِھِومِی شَاہِ دِن بَہْیں اللہ ہِ اللہ وَ ا اور ٹیری ا ندگائی سے گذائے آو ڈ و اور ٹیری ا ندگائی سے گذائے آو ڈ و معلمٰن بِی توبیریشال شِی بؤرہشاہول آپ زخی شخیر پڑوی جنتی رمیت ہوں بی رمیت ہوں بی

مرکتارہ کے معان کھڑا ہول ٹنگ خبر ہمیں مجھ میکن کھڑا ہوا جدا ج مالي

و ب بو سعید در باید کس طید تیز مجربه موجه سعد مان س کارید

515. - 6586 A

يعكفه يحرشه بهيريض فالدويسى

شكت سے يكبى آمشة سير بينا

تمع سنة جهيتا الإنتكن فتاملين بوتا

د کمٹا ہے مدوی،

ميرسين ين تونيس تا روسائ بي الخي

اس مبندی سے زمیر، والوں کی بڑی آجی

أسال كيا ، عدم أباد، وعن وميرا

في كا دامن صدعاك وطن بوير

ميرى تمست برايج برز وركام دجينا

ساقی مومندکے انقوں سے بہوتا بنا

ويرفدمت ويعزت ويرمتاني

ى كۇرى موكى چىكىت تولىت بى

6000

برو به اک پتنگا مبگویی اک پتنگا

وه روشی فاقالب ، پر روشی سود

للاَ رهُ شَلِقَ كَ حِلْى روال برمحَي

بالمكاسك وبر برى كوفتواري كالدفتى وأفتى وك

21.

ريا المال الملك والأمالي كوي

و را چ فروزيم بوچيه مان ديمل کرک

Frankering Sky Cap

مُكتونِ جِهِاسِينِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

يوالكوك بالمردول بالأمور كالحرا

برنو يماجسكها بنامتى اللبج

(YE)

پیرایی ای او به جیس ایش اعتبادی آدادیم دردین جیهوی انتخبانی و بیموان ایمیان گرچیکی فالمست سریه برین اصرایا اور آیا سیکاری منری آوددی آگیمی شاری اوردی انگیمی در ایمانی دیاسی

زهنت کی دریاسے کرت رائ رائی و مسیت بحرکی و نشت بمر پایت ن چواگیری رمویتی دریا

لور کا داانس به در با مگوش جمول استایتی می س الفلاک ستاس با سری کمشید بستان می ایش دمان ای

رعاب ادریا را رے ساکر طاق ایس فہل بسان ہے بھٹ ہو۔ ر نائر مصار می دون شام و کی قان دانی به به جریما میال کی تریه ی سعیان م الرحة باب كم المين في كناسين بي كما تساق -Photograph and the state of the والا تساويد المان و وي المري لا شائد ما المرابي لي يعد في الإسار المريد كي اي لا كيديد مشارب الله كرندني و الل عام رجاست بيري ماياي في راويم روبة والمارات الدوائمي إلى قالهم صبيص أب لكن ستاه ديل المست تے بدک مرسی ایک سندہ باصور اور علاقی نے اقبیلے میں عارث کے ماتھ میں ه بت کمک ریادی دولتوانام احتیان قایره پیشش کے سیامت و کا عراد او اعل فرم و سور سند. کهاکرت تعلی ۶ ده بردیما د که ایرای داری آن ایگ من البقت بين بالصيح أوبال الشواع الإسهاد المساحكة والمسائح بحراصه المح بيطي ماري والشارة المشارة الشائلة المارسيان الباكرة أسال وأفا ورعان وبالإسمال والمهاه فالم عراريك مورايا إلى والم ت ماری در دیگر دُمنگ و فرد سے معاصر کی آن جس فجائی برای بری ساتھے کے چاد مهدمانان چها نظاره رو ها چاپ به مهلی چاپه دودوسی کی مترادت بول<mark>ک کی</mark>۔ حرفى بديد بسدش ريشت الميار ت بيداكيك ما فور كالك منون تنام تادیاس ، از بی مدانته فی قد مدان کوانسانی مددی اوروس فی واحلی ما كرسيد العب وكرو لا و و الله لا فاكرو كرو العبر المراد سيدا بن بي عدد والمد والم نص سنديد عديم ودى أناد م بك المحيدة عواسم يم ينوب المعلاق معلى المراجع والإرب والمكارية والمكارية والمكاركة والمالة والمراجع والمكاركة والمراجع والمكاركة والمراجع والمراجع والمكاركة والمراجع والمرا ہوں رہے نے ۔ اسپیرحسیل تعسدے کے آئیں قومان شکعات ہو حتی یامیان

میر دور، وکامون ندیوناروی وکار ۱۳۵۱ و کار بیرون بین مستوریر بده کاروی کاری ایک را استان و کار بده کاروی و ایک

الارجاسية أكرة مينظان كانودوادی بخ ديگر مارخشرت كامده و سيستگوه وب بران د مراب چي روادي كان دي مي كان خاص كنان ميرب كاردي معرض ماكساك فارج و كارهان كانوود پنج ياك شدع يود آن كان ميرب كاردي العرض ماكساك فارج و كارهان كانوود پنج ياك ی قبل سائل با فرون با در دست سه آن مراه می شده از آخون سده از در گرد مراوی در در در تو ای در در تو کار فراید از خون سه آخر استان و چو شروان از این ا از این فراید مدل از این فرای و ۱۱ ش گرد که با میده تریت اور در آرای ای و می تود میران بر این در در در در در در این این و براگرد کی در شده این تود میران مادر در د

عرب کو ماک بهیس گرا سادگی و در بی جاوی فرون باردهی د در مرماند الريشين الديمث بالبرائي كالمحلم كيتني البائر بساءة السيراني فالرباجذاب Comment of Light and a go and the fall of the and the state of t and stuffinders it famoure مليان والمحتميل والي ميل ميون كي خوب العاليات والمواليات . . . "ن کنامج ورجه وشای پساموهی مصری که تشاید - سدر از دکتر و الى التي الصول مي والتي ي والمائي والتي باله بالمنطاعة من الما الميسامية و الراسية ك موكدة بالإيام والديد كالمدين سيسكي و م حل لاین" سروا دوسنده سی سرگهانی گرون سی مدّمه می درن است و اه خوا بر باگری گردوره کاش کلاوث آیست در ناب آش و داست شاور يرُي ويدري عَامَيْتِ مِنْ عَالِي الله كيا مومن ولا تعلى في و 55 مساء -مُل يه يُحدُ الرامونيفي، ليل بعولي ما يُول عليها لاين إدافت إن وكما مو كرص على الانتخاص كواثر باستكابيق إلى فيأرك الراجراء الدب كي شياب الد مرت كالمعدد في و ورع والتي ليد ميد رق ي را والكول في به ماريد و بالاست كالمسائل بين أوجوز لا يسا و بأسال في

ji pyra

مور والمتيادة الدن كرفاره من مكر الماست المدواج المرفيطية السابرية به الماني الميانية الميس كرفي الأمن من المركز والسن الأراد والسن الأراد والميادة الميانية الميانية الميانية الم بيستهذار المتياد الميانية الم المرفق المراز المان المركز المانية الميانية الموادات الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الم

و بسيدية من المسائلة ل عامل أو معا مركز لا الماريات ن والدن في يكن ورهاي مون خاسد وكما بما أن مكاملان ل يكاريد ساى تدوسلى - ق. د ر كالمنطق با كال وكالم كل مريسه طام و الناد برقال برائع المرازين شاعراني أمكاران خون وسيام كالمعاب تعربها شار المراجعة ي ورود ي والمساحة الساهية والسارة محی جاست کی پرماک آبرشآب تردیک آوس فستنگ کی سازی بر سازی ب ورد وب كان ساستى وى ايد أيرود مند دريد ولك شدود وطعنت مقيدت وكالمرك مداس كالكامة والساق بسايات والأ مركاط والإمام يأسي أرياب والالالكان يوسعون مراجيا المدراني أأبراء الدكو يستندك حاصاق أدرا عاملا ويافأ أوره تون میدند او جمل ک<sub>ه اس</sub>ا به دوران ایها ایستانز دیک دا و بطه مدی شار می مقدید ته مسرركي والادمون سدار متفهد متواعل وأبدك وأصارفوي والمتسادي سكيام سيافي مجامعه والوالا المعارضة والمطاق جلك تكاميات بالكب س عنوس سرمتري

ا در ای در این در این میسده در ای کی میب ست بلط و ان به این که میب ست بلط و ان به این که میب ست بلط و ان به ای میران شهر کمیر بازی سد این که سط جسد در بی ب اور منتقد ت و بر کان به این از همان بده بیش این رست که دی میساکده کمی بلد این شد امور این میس مدر از این م یا نشارین به آنوه و هد اوج بها نشوه سی تمین کاهر می وصیعا و رست ان شده بوشه میرانت اودای قری بها را کی تریمان برق برا می ترین با نشان به اسک شیراسل اور شده و را برای و در رشتی شکوه و دیرا برا نشان ایسا آن رشایر بیمان برایش که بی و در می سد داد و شدای و در گیر افزات اور سد با دیراود یکی او اید سر مید نجی بی جاشی دیگیرا اور اوساست کونزو را ست یاک او

اس زمائے برنظان میں تھی و شاہ کھی ٹی جا میں دور کی تطوی ہیں سے ہیں۔ عُہِ درمِی کی جگے دوڈ کا در کہنا ہم ہی تھیں جا سار او شاخودی میں اس سے رشل این ٹیر ہو کھنے او شعر کا پرتوش کو رسٹوائ و قوم اس ہیں ہیں اب جد نیشے ساتی تاہیے این ٹیر ہو تکرمیدیں تسب کا -

SALLER WALL IN TO INSTE معادية متراه مستحيري الأراد الترازي والمستحد والمراد I have an all to be a factor حري من موسوسة لأساس بك الرابومية الن الان وي ودلوں شولوں كا فاكر موالا دوم في در شر ب را روا But a strange to figure of a second of the second ه و الرواح الله و الله و الله و الله و الله الله و الله مهمان والمهاجير وسايون والمقل والمهارم كخ بدالحاق وتسومه جهد رويوسازه أيعن في لمناه والأما فالطال الأما ب رسایده کردی به را سامت مرکز بای نشر از سرد و این به ایر المراج والمنظمة والمستعمل بالمتاسع والمتاسع المتاكم المتاكم والمتاكم المتاكم والمتاكم والمتاك الله الراب الرامية والمواريخ والتي الماني كرام ال الريطين والمراج الإستان ميان وأعتري موارد والمراع فراح بسيدين والعابث وأمدان الداري والباب والا 10 1 1 13 1 25 25 15 25 mg 42 36 50 ر مقد مراه المراجع مراجع أن من حال دو مع بسيد ويتر مك الله ما فالأراب المسائل موج وحري والانتخاص مراود to free constitution of any section to the ہ ہے اوا سے شور کی مروان ہے والایت کرانے کہ کار رہ عسرہ ال کیر الرواء المروال الربيان والمعالم المعالي المعالية هر بروت الله المال من المار من المعند في المن المناسبة المار المار المار المار المار المار المار المار

همده با مدلا ما بهای و شاید بهشا این گاه گوششی دری باد کاوآندی «کلیل سازگزاری و بو ساست دو همایش مداور برگزارگیل اوجی و مال و مربوستان رست برای در بازی مافقه

Sound of the state of the state of the state of والأنواري من مناصل بيستان بي الأراع والمراجع والمراجع المراجع والمراجعة في المواد المن بل علا على وأ عال المراد رامات فرائد من إدامة المراق ميز ملوديده ما يستاديك وُالإاماكية الالدام والبساعات براحاق كالراث الأمراء غال اينكاه المطارسيات النااث سائد ل يك ورد يروار عدد الرود من الله الم ع دياس عد يون د دوميش بي كرس الله ما والد الله الله لياء الألمان ويشرونها التي ترم بروقال المشروع والاراء - ديش ماي که دلتی ايا کام پاستين نوستان کام پرستاره عراد معادتك برعاجه بغريفك ويساله والكابيك مترمو فالكال ساعدي بيل كال يما تك يرخو بال حكيمين الاستهار بعث المان من الم در وال دروبيست و شهدي الا ارت ا

كوفئة ول إرابي شكر حال عور القي نظره مي كديد بديا بي يفعلون ب من مسوائر سن كركون ويرامشة المستحاج المراجع والمراجع عتم ال والولوج تشريعان سيالات

ماكل ومياية بش الكداد عاملنا عموكل شب سكوس الزار بواكون ومهازمي بيركو بعديمانها وتعل فرقار ويكتاكيا مرباك وه يأسيها بايجا خغر كورا موجيت: اوجوب سرايات تمضافا مثارف وطاع کے بیم وک حال بدئیں ماکارو او وہ سار

تابيرتيا كي مارات مي للانساليا بيل إسبيرا جوزكرا ، وإلى أربتان أوسموا أورو المساركة بل رحامله المسببا أوال تره کی کار کیا ہوا معندے کیا ہو وا 💎 کا بعمدا کہ احمت میں کوکیا روق ہورہ پر ایشیا کا فرق اور بینرہ کے ۔ توہ ب قرام لودہ مشاعص یہ ساتھ رين بوالمحي وه وي وي مصطفي المناهل ببران ويوم برائده

> تأكب مورود بريم بيرا ترووسخ کیاکی کا عرکسی کا مثما را مشعود پڑ

الله يويل رام ال كروم ال كروم الانتفاع دي براء وستانه أنها راب و خي بوتا ي موجو بدري والي يركي كي العادم يا جهد شامسان كه دخوار مصنوی بودندی ارتفاق و با تمایی کاری دی درمانیم و وست الاعراكة بدولان م بالدروف والايرية والماسد وي والرحيا يسعه برامزيره ثرتبال شائق رادكانكرمين بدى المايطعات تواثره س هلی فاحت که دید توکه در باد اعظامی در آنی کوره در آن کیے سے دات الی رد وی اوس اور ورج طبعیات کی اب اب قرار رام م في كل الميانية مع أن على منطق ما ما يرام المسالمات المال من ما يا كال

ر و الروالله كراري مندسين علوج والدو يكوت والبوه و المريدي بالدر والتي الدين مدين ترب من والراحة والراسية م مارست و المراسية التي المن المواقع ا مهر عدوي عربت راساي ادراموه را فالمتثاثين أشامت ر الرائي بالمنطق أنوار بالصين من مان الواقي ماه و التراثير من المنافي بأن يا 🚅 يا والحب كي معارية الإموان الله الحال من الله الطلقي الأمن العاد إمان 🗕 🚅 الإسراب من كرام الله الله المنظور أو الإيكام كالإسراء المسلس كالأواجي ومِي لا ب مودادي لارائد سي سيل ۾ 🕟 ي پُري ڪي سيل اللوائع ويول بالروال مكايدك في والاي ما و م م يو علا ك رواب ويسقرا و وجد لأنها والدشوري م و م ال كي Maring was ing grant of the same والراب راني مي المطرعان أو مدق راحا يا يتضرب إلى موموق وعامره كمداء المسحار إكراكس الهاق ب عقائل آراده ما برع الهمد المدنول جائي ليقطيل بمداعظيون ول التابيك والتي قول سام والباشيث في ما لله عالم الماسي المان المراس من المراسية المراسية المراس الارسان وال اري الميار الد ماني الي بالا الجيام دو كري ٥ كان أين يصل المراز والمسيم عموميا وأبعدها أن ما إلى مناوات المديد

المراجعة في المراجعة في المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المرا المراجعة ال

مے یہ رہ میں کھوں گا اس سے کا گوال میں سے و

يجابي بالمول يرتبس فكبح بهاج ماليت الحال الدفعك والمركاكيت ينصفها-مر بایل در فرخ شین - دوایک تفخش منعث ادر ترکیب بندی فل نها بی من روعال في وكي في مب على من إليان على بك الله في الما في الدين : يُهُمَارِهِ بِهِوَ خَرِي تَصُهُ وَيَجِي { وَلَكَ بِوَالْكَ بِوَالْكَاذِلَ الْهِيرِ ا

س ر دارشید. چگ دود، ایرچین 💎 چکوشایدل مود با ۲۰ پیور درهین الإيونة والرابرق والثرا الريني العاطفك وتشت الأوركعش بشكار يرجيبي ودلين فأزيته بالك وفاو الديتيل روخی و تارخوش دره گیرمیان این پنیم من برحض می سم دور شاراز مثبی

Borghan Joseph . ما دير - إنه فيال مي يو ألاونا والمتم طوا وستح مدرب وفاك ودرفكت وقرسيات بالبيكية إمار ماللها والمعافق .. ك دريك مي بياد و ميكه . حريه ينامه ياد المين في النبي يبيد ل

يكران ولا أقاد الأربية والراس بكري ومالمراح وركد وملايين المرودى بالراب أنه إلى أنه ال بهار واگره بمهامها به انبوت ماتر جمت

ك مودر الله كا دلى و ع الله أن أن أن إلى الله الإلهام الأوليان المستطاعة المستطاعة المستطاعة المستطاعة المستطاعة المستطاعة المستطاعة ا بال بن جازون الحركي ما فؤكرو ، وسرير وكالماتقريرون كل را له في منه الكاري ل كيري

بُ يَعْ إِن مِنْ رِدَا فَعَادِ كِيا فِي وَصَوْفَا عِنْ مَعْزَا لِدَ مُرَّ مِنْ كِيْعَ

يد بايل كردى إلى منه بنساسه وكركي برنفات وفرامد كي يهم مارسي مني وزوده منس و زيو ن بالشابين بالزيم

wasting Soil San "وغم سنے برہ ، بارکھنا کام ر 160,720 01. 54. 63

مرکواک کی در شد او اکارا الدیار mountered in the solution of raise والراحد بيرمع بدأوكه فالسابية ميل فياميركي تتام روان صوبية تحرير أوارا والمراكب المدامل الأراث والمراكب والمراكبة الله الله المعامل الله الله المعالم الله وأرث ويامكن والمثال الم I work the same of the sale of the sale of We have the wife the said the وتسوسيد مكان وهمان يعزي المؤوانية أوجمادي الأال معاد الكيولال الدين الماء ولالإلام ال Succession of the second of the --- 4- 1000 2,200,00 400,000 کی جارت ایس ویت به بی روزشت شانس کی بر بر تھے کے وقت کا شاہ with sidentists itemas of other الله يدكد شاب يداي فتهاد الرب مي مالالله والمها إلا يداء ودروه اور ما را را در والي الدار كري هي المساور المين والرائي كالديد الراسات أيرك معراره بي محل إدار من زوي كالأي سروي المالك مِن لااً الله بها المحاقظ بي الأستر الع بيدكور بيراء الرساء الملايات والمثل والعراسان والموموص مكامل أنون

ا برست مین باشد ای ده می داد جود برای و معود موص سند و مورد معمل م بای دید کی زر دید به برای برای برسیده مین جد ایرو دار که برای برا معمل این جواند و راجی کاملار اس د کلی چدی این ای عوال و ندگ اس د می در با دورد داد میشتی د مسوای بازی آن از سید اید با ای کار ای و مسواد

للدائم الله العالم من المساول على تصافيات ما ملكار في وصلى ورائد وتصاد في سال المعالي والمنشاكية الأيرار ل مري المراب المراجعة the source of the source of the source of the te يه و المراج الأراسك لا و الأراج ما ير الوراء والريالي المرك و الاس الرياة ويُ أليل عالم و في من الله على ولالوا والله بدائل ما الله جِيال اليام الا شوود الورويوات عاليدي حديد القابل موقر من سه -15 / + Ja 1 / 1/24 /4" أ من من والمراجع المراجع المرا عَدِيدِ فِي مَرْضَاهِ وَعَلِيمُ إِلَّهُ بِي مُنْ أَوْلُ مِنْ فَالْ شَكِرَ مِن الْمَرْمُ وَكُولُ مورس ماری از کاری در فاجی برای باری باری کار دی عدر سال یا كيس برالول رقي مدم ست عواي العلين بديستر و ل مدر العوري the form of a good of an art and a long to war and دی جی گئے اور ہوتے ہوسیان سے رکا کرے ہُدہ می کنا جرید بالی کے دار يت يوست دور في والانتراكي والانتراكية شهرست فرسال کاون در به شایل بعید براز ماید در عاصر و در والمرابعة عامة والمناف في والمان والمان والمان المان ا يراء - سيه دي دمو الدكرونظ ويمي الاعتبار و كانتها الديون ويواتم من وطي فار ندي كالل ب النه كله صب الشكة عن با دير عد الماية مو مان بالمنصل معيد ويورس في كوشروه وتريان بي كي اوم رواكي وجال هد المنت شاہ ورک والم اللہ میں اور اور اس سال میں ورف کردی

بهاي والأراك والمال والمالية والمام والدواج وم ما روان الروان الراسية المساهر الي ما ما الما المان الأراسية ويراك والكام والأكل والريك بالراب الراجان المان المراجات ال را به مكونس وسا در موصد واي الدارك مكيت بمسائركا حقاءه ث يوجا بالسريان المستعيق في شي عَلَى فِي وَوَا مِنْ يَا يُؤْمِنُونِهِ وَمِنْ مِنْ مِنْ وَالْفِينَّةِ وَالْفِينَّةِ وَلَا مِنْ مِنْ مِنْ adapted the foreign offer of it - type بش دو استاد مدسيال ساماديث ولا في الوي برايدي جهله ل باز 💎 کاتش کستر گفتی ایم را دید تحدد ای باز میکندے معام سابق بالڈ ایس اٹھریا سے کو کھی میں ماجا معاملات شہول ہوہ کا ا Train day of the Response we will a so with او بسيادياميد در اعظره الاستهاد فيك فلي مثبت مراران ع لى و أو السوم لله والمناسب بي الي لي بيسه

 اہور شروقر جاکی ہوں میں قرائدہ ادارہ ہوس اسے چھام ہر المداران کا است. راق جاکومیٹ ہو برق کا کا تھاتھ ایسٹ میں آ جا کہ المالی او

بالمعروب الديوب والمد

نياري برخال شده آمال اور من من مدول ۱۱ با کالو آي کال ۱۱ با ۱۰ مند ال ما مرزک ميرم ماکند و نفيري رسته مند سرخاره دران منت بهما را دراست

الشخص الأنواد المراوي بالتكواري الله بالمنظام اليها الله المارة المالية المنطقة المناطقة المنطقة المن

این جول قاملین کا مقدید بوت بیدیک طرح الدیاف از سارب رس ندان مای به تربیع این انسدری کوچ دیدهای که این سال عند مارچ اس بارد باقوی و دام برانها به مرب مشاشرة برای با اساس

الدوميت أن من ف ريويده ما يا ميزگارا في متوانيك ميا يا بالربيانية عام كان ووزه مهي مل والدين بيطائه ما في سيتون عادما ور ميد عن مندي تحدول م دورهي . سايو دسايل يو كريميات من من يوش كرينه يت دل آويزويون در يكر شب ريو البرويت والرار ی فیل مامریک کر بیدس شده میآمید؟ بادی من دائیر کیست دوی (میاری) میگر جيب وي وي درو درود د مد ، ي دول ر الدي ق صور معال كله ١٠٠ مرسية وكاليام الماكر كي ميدة بدارية هر به المن که به و فها فارا مستوم به القدميتن کريکني همه به پيسامون شده ما در تموى بين لكنا وكا واحد من مابيات والمان ما والاولام الاي الا ال وه آراده مدين مع العدال كم من مريان والأن من مريعي وصورت بدا موري ميدمي الداكار بالمري لري للرباء والرحاكا الماسان المنازار والمراج المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع وويع في ديرًا أنها راه راه در است الأب تكوي تشريره والوراق السا تي وكه الحرج الشاري التأثيرو الكردوب يبريش كالأسام ياليوراني السا متور بدرجيت كالساكويل فوسار التيال يعب مثاثيرة يصرفوا المسا يدر مودار في الريش أر بيعنوم وتبهيرة ساتى - جادبينام

المن ما کار این اور برگری بی بهتای دار برک شویت سه به برکید از مواده این کرک شون بول برست که سدگشان به میکنی و بنا به مند سامه و داد کلید دگل دو دوهنی برک دار موسد با مداد آنهیون کرکاری دیک گریس که مای مای از برای سام در شدک آود در آنویل کی دعوف شدر برید و تصریح داد آنی ا به پیرانوید کلیگی ایکا مراز مرکی ادبید کاک بدید عواد شدنگا به میجاد شار آرید باقی مک پیش در مورد گفرید کلیگای و ارادویج باشته ایک شاره

مشود نی وسیرفتم موسف بی شومت اورسک سے مربخ یا تو بی ویک کتا یکی دوریک بیکیود ابادی آب د تامیسے جاره گرمن بی بدوی فصر عربیست بیش سے در دمیس سے آبادی سر دوری تھوا یا شریباس سے مورسواوں کا ایک شاہدہ جا آبی اسپیروا آبال کے جزیراں کا بیخی بیش جواب عیق میں چیز در تاسا مسوسے اسکیرے ہیں۔ معربی میں تاہش بیال کے میں مدے ایس الجورہ شدہ باشد دیر دونیت اسکیری کیا گئی

رمقام و رمیور سعن من دامت نابیج ده ویزان از انگارت جمیت معری آبد رسد بهرست اعتماری کن موج به شی میر آبود به رم فیر ترامش به بیشت به بیش کن موج به شی بیشت تر تراسی ترکی به دویل افزار خاسیجه از افزار کا بهتری ا پاش کمت به دارس و بردگان به بیشت می دویک مالیا معتبی و ویژه است جمید تر بیشت تر کارگوری بست ما متم به دی و کردن است تعوی ما می گروی برد از رسیمید می این اظالی به درشود

القياب ترقيع الملاسات المساويل المعادية الصيالة على أن مب المنتصرة بن المبت والجنسكان عالمنساقاه بيثامي ليكنافهمان أمان فواكندكري والمال في والمراكز في المدان في الموادية المراكزية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم المال راه بي منهان المناه المراه منهم على الراس كريد راوس الهيالي الراس وراس کی تاہر ہار شوالے بارو ماران ورور و ماسکی واقت اور م کیسا کے وی وران کا گیرہ ک والی ہی ہے کہ سے يه ه در و مد مود با وكركون شركاي مامري و و بر و تا برگ و از این در و فراند و فراند و در on with the state of the سال فا دير " ده م النسب وركي وفي الا مدر " الا ال م روسه بالديادة ويسرف في سعراناك مافيك ساما شيدا العالي في إلى الأربي المجيمة والشولي والدين بيكي المنو كثير البناس والمسداق والسال مورها أسابيه عادمه بالتضاياه وبإعارة كالعسائد بالماسا الاستنادية يعومركي تتادم ومرايا فيالبثن روب سعها محايين بالأولي فيستاني فطافها مستاني ويافيان والهابي والكاستين ويراكب أنسابك Jasania por Sugar Paga かい ひゃっちゅうな かいりょうかし えん 1 49 442 دو مگذاهان برکند برگی رق هندریت بری ۱۵ برگیری

وأنوع في الله من الأولوم المحالية الماسية المساورة الماسية الم properties and the second of the second of the second والمتعطفين بالمامد المثلث بالإدار عالم أراب فالأمار البهامين ے اس بانکے عود ورکن سوڈ نے رکن ہوئے ان انسی از ہے یا which some the good of the second of the ى مادرى بالإس كالحرابية في الدوريان رسال رايد دورل المورة كالمكادة مندورون الميريان أي المنازي والم المعطول المحاورة بالأستق الرائحارة أأملك بصداعه ه ن د عدورت و گروه می برود . این ناور عودین و خش ایر شاراز programme growth with a street of a complete will be و المرور مدارية - الاستراك و ما عسار روايد والله العارب " you by a grader it is a soil so sught الدورال المناوي من المساول من المسال عن مالة و ال شراب ودی دانه کو بازر زبانی کاری سرا ایک دی اور ساز استان الما الله المعاويه الله الما يسام منافي المورا المراج المراجية في المان الدام المان كالراب المانية والمان تعمله بالجليدة في مان But and But of the same of the said J. Carlot 100 100

عدر والواعظ في ورد النياف الدوم والاست موول لي ال م باليد- الريادي الرائد المرائد الدرائي كاموري كارو و الون علىدر و بلوي مايى بني د په تراد هر پر در بات پي متافرندستنگادايي اکر スママスルラスのおんごうだまいからればしい もかん ول عمول تشاعلاه الديم إلى قرال تعيل الكند موسود مديلي الشراء بيتول الرواج بدا كا منواه رقد من سك لوارس بعد يري بدا كا منواه رقد من بعد الماري بدا كا منواه رقد المنافعة يدكر وري مي موري مي المراجع والمراجع المراجع ا ي بالكافوشوي واليدر لواره مى كايتر في يرحل تبار و مي الراد الماري المراد الماري المراد ين كي عزيه عمر عصب المري مي ريمتي العام المري المري المريك في مي يوي بالمين عدد والمسروع من ما تعدد والماس والمعارية من المراسة من والم بدر کسی محل بدی ای او بحری مختب را ایر بدندای مراسان بل دسی در برا سينف وكريهن كوعاري السن وصه

المارق باء ي السنة الإدارة فيده كالهارات Ly 25.5 Land 5. Manualla ترحددی کر د ری فحیب 121261 18 8 Same 638 محرول محرجه بالمستروحة والمحر جوامين المراشين الموكل

تاست دویت کے سیونگ ہوتا پہنے تک يور سي وي ذات وزوگ 5 151 24 7 7 أيا وورم سروا الألي كرية ميري مجت تظ رايانوره سيادويهن ووثم 500 July 18 1 1000 مترشت الروحة بي تركزك

می دم گرایش برداد می در مرابی می در مرابی می در مرابی از این مرابی می در مرابی در مرابی می در مرابی در مرابی می در مرابی در م

شراب کس میر به سب آبی می دور گر می این می دور گر می این این می

کی ہے آئی ہے اسٹارٹا جو افزار ۱۹۶۷ء آرکی اسٹانوں کے حد سکری ہے ہیں۔ اس سالا بیانا جو اسان الدان الدان گئا ۔ ہیسے ہی اس بڑا بالا بن ای عرب قرم کو راور اسٹر اسٹ سیالٹک جارو الدام ہی اسٹیٹ بیادو تو ارائن دھان ہواں وظاہرہ - الان تو بیٹ کا بی ج

همیری در اقال کے باستان شمان البرد استانی والا ور ایک البرد استانی والا ور ایک البرد البر کا البرد البر کا البرد البر کا البرد البرد کا ا

شاده ب کشیجه براد جی پی ایماش کمادی راود کی بیر آب زاد کی ست تبیر بدون بی بیان میکادن کلای و مجی بر ایماکی ک نیم آک جی مناطب آدونی ب ادبیکی جی قرال بی جهرده ست جم تبرا ترست ماسته آموان در کی بی می روز و شب بی می گرسان کنیم سفتان در می بی

> شق دن کرتها تمامی انجن ایر دبرای اب مرے بازی ں اعلی می

ديا<del>ل ج</del>رثِل

## اقبال كاتصوررمان

به فیوید بوسامین به ناده ش

معدها ما این این آن به دانت او این اینکاری برایت کیماتوک و لا س سے و و دور دی کی در در کی کاف شہر رہ کا ورک ما لا ہے ہ اور بیاج بنا ہے اور دیار قرمیک مکیل کھورانٹ کے کچے ب زائن بك بين قد قديم خاص بالسبياء على الرحماء بلو علم حوبی بود یا آ راده شیل به این هی میثبت کوینی س مخک پی در تعاب فی منتشب بھی جا ہے ، احد مسائل ' میاتی ، میہ روب سے تو ہو ؟ ور و مودان كالنيخ والل فيت سند من في صيك مر ياوور عديد كي تدويب المامن میں آرا ہو کی اساملک ہے ایستان اندانوں کے جودے جہیں رت میں جو الدانیت کو معراج کیال پر تربیات کی مداست ا دھ سے میں براهید یکیری کے یکی تعقیق مجموعه الله الله الله The rin da tion to Machiller بى مشارع مى ساتھ ايستا وگول فاط و سائور كى چاچ ميك وقت ٹاہ کی اور پٹھری کی صف سے متصف ہیں۔ امرازہ پڑ قرامے۔ ۱۹ پاپ و پعيروب کي اوج جنگول وربيا، و بايي چين د کيل مخوک اور دولتن فروں میں بنا ہر مرہنے مکی، مور برفتے شاعرد باک ول عرف ہی ای حدث إن كا عود للكركي المدّ الدن بيكرس كي دور و 3 كامت دوكر عيم. ہ او بور گرمیکیزی ہے اسے مدمی الوساوات کے صورت مول کی وج

سان کی احال و بالای آؤٹی وہان کی عناجیتوں ہی پرٹنوٹ سکتے ہوں کہاں رہ کی متحکسا دات کہ محکم بھٹے ہوں - ہروٹسیسرا معوب سکتا ہا ہا کہ ہمتریں فیٹیر مصرت معام اقباس جمہ المشرعانیہ سکتے جل کی جد کی سکے تم ہی تا ہا۔ آ ایو ایک مشکل فلیس ہوسک الشہار فارمی من و حضرت کی فی مرجعہ سے مارار موصوف سکے تعلق درانا اور افغا سے

> در ویدهٔ معسی گر ب مطریتِ قبال بینیمرتی کودن بمسب، متز ر گفت

در آئل آبال گراہ وجدید مراس کا ماورہ روا گاروہ کم بہیں تھا ، مکہ نفر رست سے سے کہ میں تھا ، مکہ نفر رست سے سے کہ میں تھا کہا ہے۔ میں میں میں کام ایک تھا اور کا میں کہا تھا ہے۔ وہ میکم ہی بہیں تھا کچوالار می تھا، حیا کہ وہ نوج کہا ہے جہا کہ میں کا تھا۔ حیا کہ وہ نوج کہا ہے میں کہا ہے میں کہا ہے میں کا تھا ہے ہیں کہا ہے میں کہا ہے میں کا تھا ہے ہیں کہا ہے میں کہا ہے میں کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں کہا ہے کہا ہے ہیں کہا ہے کہا گا ہے کہا ہ

#### ئردىنى ئىرۇعلاكى ئىزىكى س ئىكەتى مىشنىڭ ئەكەھ يىنەدند ش

گرفرے ویکھ مائے تو تبال کے پیام کی کا سر الی اور اور بہت بڑی مدیک اور ارد میں بات بڑی مدیک اور ارد میں استور ملوم ہوں ہوک ورواع کے میں بیٹر بیٹر ہوئی اور اور کی اور ایس کے اور بیٹر بیٹر بیٹر اور کے اور ایس کے تباہ بھر وارد کا روائ کا یہ تعواد میں کے اور بیٹر جائے کی اسی معاور اس کے تباہ بھر وی بیٹر ہوئے اس کے تباہ اور شک کے اس کے تباہ اور شک کے اور اس کے تباہ اور شک کے اس کے تباہ اور شک کے اس کے تباہ اور شک کے اور استان کری مدیک میں میں ہوگا و اس کے تباہ اور شک کے اور اس کی تباہ اور شک کری تھور کا کو تباہ کری کے تباہ کری کے تباہ کری کے تباہ کی تباہ کی تباہ کی تباہ کا اور اس کے تباہ کی تباہ کی تباہ کی تباہ کی تباہ کی تباہ کی تباہ کری کے تباہ کی ت

الله وال مراموه م عالم به وج س and the same of the state of the same ت کال الدید کردها کی تداخیه کاری کا پای کا کی تا ر - معدد عد ب الرائيل كولا بيداي كامرون وا Constant to the standard was رفار دي العلا في المحاد مر سال عبداتي a bet were the - et a speto war 20 1 10 15 1

and the second of the second o 

<sup>100 00 100</sup> · Now - , - - - - years the the state of the second state of a top " Languages the state of the second and a second contract of the second contract of the second and that for any and set to proceed that المستعلى للمستعلق المستعلق المراجع المراجع المراجع والمراكز والمراكز والمراكز

a the factor of the gallery of the thin when you is the in the state was mitted to معهوم ومريدك والمعرب والمراث والمراج الما التراي والوسي

and parties a sign of which will be about صري المحين بالآل والا بالمحيد والإلا 1 17 58/4500 00 12 1

تیں مود ہو آئی ہے معامی دسد وتبدیب کو دیے توں بگرای ہے ہیں ہے۔ بگراہب اوٹی کا دائوں سے فرکت واک کے قائل بٹا ہا سے خوش آئی قیسے ہرائی میں دوزگا دسے کر ڈراید فرخبیر ٹی میٹمسند کا دسے افودش میڑے کہ امریشیب است فردش میڑے ہوال ٹا بینہ مو رسے

ران اصال در در ایک در وساست می دین بردوایی کرزون معرف می دین بردوایی کرزون می موش بردوایی کرزون می موش بردی و ا معرفره بردی نیست می توانید می فرت کست می کشده ته کای دیری بود در در سامه می در مامی واید

برعائي ويوت لا تري يكي راستان يستوش كي داست راي كان مستقل ولدات لى موجوا يك مفيل صاعب مكان ص ين وجود على يو الدي تكري ومنت ہو؟ هميليات ليک حوني سائش ۾ جاها مدتے بيت س پيسل تشريق كرفى بوج ما معالى فى رويل آملة البرائية الميان ورائع والتراكية الم 5th Jane 475/2-5-57 165,530 5.00 L دُبِ بِينِي تُدِيكَ عَنِي كامعا مدكرة جواناس بند ما الرادي وهيب ت كي مرود من روية ي ومرواك يو الرف كري كري كري كال جما سعامومات پرائي بي جب جم کسي غير اند سمان پر مهمات په کرتے ہی تو میں عرف ارب تو اس کا درک موٹ ہے اور ترک میں كالمال يلاي بالرباه ي الإه عام الوكران والسركور مراسون عرفي اليدواس فاكل شاوت كالمميني بيء مدس عن مرا ما سات وال میں میں مارس ایک حقوظ مامس میکی دور الدائے سے باری وقت علیہ سک معاین تو من ، مثنا رنگ ور سوار الانف بهی کنیات می ان کی دیت ، جو م ورون كروكيت إدارت والريالية مكاتف كالعال الدومات پيدا ٻيرن سي ليڏا ۽ ڏوڻنگل جيامت ۽ غوس ٻي اور هر حميت ۽ حال سي رکے بہا اللہ تھا میں کے اس تو ہے والعال اس تر رہا اللہ اللہ ریا ہے واقع بھا دیسے ہو اس کی نے اطلاع طلت کا مشاہوں کا اوران ایس بیارہ میسر و تعط ميد عالى اس رؤيت كورال فورير و كان أيور أن السام مردي متحلوب ادکافرن بی دنگ و گاه فاتهین، خرج س رنوک موج ایر تاتا ہی سومت مواکی امواج ، عل ہو آمیں میں می فرائے ، است مج رع بولت بغربه دفائب و دوسور إلى تشيم كراء توب أكبان السامات

تكرئها سال خلق وينتل مواج وصفي وكاليان فاكرمان جُن ایٹ من مستادہ مہت بقام کیا، مہاو سے کا فائن کی صدر اور کھیا۔ ا كيروامان ١٠٠ سياكو الولدا ويت ملام عداده عد خام كون و رُوْ مَا اللَّهِ إِلَى إِلَى العبر اللَّهِ إِلَى إِلَا الرَّالْمُ كِيسِد السَّالْمُونِ مِنْ أَيْرُ من المروع في الله من الله علاوه المرك من الله المركة من الله نفراك داشت شداد باش دوم زكان مكي مجرمو جي ريكي من الناد مَّتَ يَكِدُارُ رَا مَكَانَ بِهِ فِي وَ الْاَ تَقِيتَ كِيلَ الْأَمَالُ ثُمِي إِلَّا مُعَالِمُ مِنْ بل ق حرب بي فره ۱۰ جديد معترين ش. الايتراب مله بيود مویا کی ورکز دان که ایک دیوان تا صوع مقار س ب اواک ان سے کنی کی وجہت رائٹ ورائن دِدکا ٹی در برکٹ یک مانس کھے وَ مَنْ مَا عَدِيمَ فِي مَنْ رَوْدُ وَحَدِيمَ مِنْ إِنَّ وَمَانِ وَمَانِ وَمَلَّى الْمَارِوكُتِ زُ دُئيب بِالقورِ، ومِن زُنُو مِحومٌ باللَّهُ مِكَاتِق بِرِمِس مِنْعُ ادر سار دا دا کار کا تیم کی وک جد کاکی و داکار می دومعانوں کے و به لا دسه ميده لك بي كن كرد عل بي مينو معاب كي و يبيت كيري عدد عدد عدد من من المحدد ودورة وره و المحدد الم

ت الربيع مودي مو ال ١٠٠٠ يك براهي ويوج مرة الت ن سندهور ما که و گورچ براه ب این پرموه مینخو دراست آزالی ی عَلَى ﴿ مَا مَنِ فَاقِيهِ ﴿ سَيْتُنْكِيلِ الإدارِ فَي مَا تَحَاتِي فَاعْيِسَتُ مِنْ عِلَى مَسْطِ وهن مح الهدا جوماق ومنيت ۾ الاندانونية لاها أن تعي الارامية رهي ے بے مقام کا وال و بوشق اُم کے ایج سا برس ایس مربو مرب بہائین القائرية المستعاطب كيت مي الأدعاء الها تؤجيه الأراطال المالياتكاني آن الاحراق علو \_ \_ کسی الآسیان ما امور یا کیون کرس مورث زید و وهول مندر بيان يك مؤسد العن يا وج رامي أربياع الايوبي أي من بالبيت والعبيدة الأمل قدماناجي كي ويها تأنيا مريك مقطع بالارسة ووميسة بمكن كي سوكو بيرا وما كابي الارات منا وه ميزه يوسعت ب کی رفار بر بربول او بیکن محی بوست تیر میکنت کی سمت بادومتعوب بادر اس کی بر مدرسید مندس بر مربک در مفایق و تبدری کے سیسیس ایک ں کا تھی وہ آئی جوی ہی ۔ دور پر وقیسرواٹ میٹلے تراکا ایک ایپ ک الی چے کہایا ہے۔ اس کی طاف مؤمری پرتے ہوستا اس سند رہو سکے المت كوكو تشريكه وبامي ما ويرس مل و يرك الدراك الدع مكافها الرواعا د کندی است و دسل می و اواد شد ده مقد می کندود میان بانده پینتم إ مسا كمد عال بكرائ المكل تسبي بالثلاث بالمجرعة تبدكوني ووعظ بكدودين ن رکے ہیں جا میکن زون و کارائی فاضر کا تبرے م امروسو و العازمي الارتزيك ويشها كرياست يك الانزساء - عب ص الارتز

Of Conservation of the Management Consensate

الطب بيال أيسا فلاست ماي والاست الماري المراج الإياري إلى الماري المراجعين بأسطف عادستك وسناك الأميرين المولكان وقول لمن مل اليون وقائد وووان المعار ملدي عوره في وال مدهون والرائدة والراب لي كوا ور is so decrease from a res of some hickey 1 1 200 A colo de 5 8 1 2 de con 100 9 100 98 100 حمر - محاساتی عام کیلی ہرائٹ شدے تی ایس کرمی ہے - ر فس کڑا کیں کہ رکت کے معاری ہی روالی اور مانی فتوں کے وار وقول كوري وك يك ليدافي بك ويدا في الله الله المالية بي و رُبعه ا وليد الكارامتي الراوري ربت كي معرومي ثمد والبيت ال مين بلويونل تغير ومثل أوية من الرئت بالك و و الم ال و ای ال انتاه و از جوال است فی بوسیه و کنت کی کند براس كى يو مول دورك ۋىد دكدارى دولت كارى دى رائد ما نتا ہی تقطیر ہی تقیم کرویا و مار کر کیت الدے وہ می اس م كالتحويرونين سكن-اس كي تشوير وي ال ي الماي

وكت الدرسكون بجي مثّا بره كرسة رسال سع حد في ميثيت ريكت بي أيست بر کے شاکن سے علیت کی احمیت والعثیمتوں سے بہرہ میدنتو یہ بوس کی شعا نگاه شنده مرمت شیاکی ماحث کا مانزد دیتا برد اگر چاد کی انبهای ابهیت پاد کوی روشی جنیں الحاسلا دورہ بارٹ کی معروصیت سے افغارکرڑ ہے ، لیکن اس برشني سرومض كايد البعار كوت بوحي كى داست مادوكوى كان يترجى يو ك ماي مطل من وج ركمي يو وقد يا بيور كن يوجز جين عمية ل ہ التوں کے مناکش منتقل درگھتی ہو بیڈ کے مطاع ہوج ۔ ہم من البعث میضے واست ر فعا شاکی ۱۰۰ مکان داشد، پرهی چی دراز دامشان دیشیت کیسامکار هن مل سی جم سک جزیرسے کی جیں شروہ شائی کرٹر پیدار ہو ۔ 1 رائ ے رہر کوی طا ے ماکاتی موجود سی در السب کی طیر اوج کی ایک 10 عكالم يك نقع بي بيستا كي تك

distant of

2) France 10 by 1 h

3,000

نگه از کاره کی باقتی می وازی کو ماهد دوه آن تا می مناصل و ایند میود کی او است ۱۰ مشد کیم ۱۰ سر كالمناكم فينتني الأماري فالروا المساكر الاستكرابية بالعور طوک ً و وول و مام دومیکت نقوال مورو دست اج ال و النواط - نده الفي إلى دهيده مس كم الأحياء الأراب والمراجع والمراجع فالزلل والإيارات والانتام للماية معوش ربور وو 💎 ومسيدل وتور

مكان اور الله كاتف مر ورنظ الله وي ومن معت مدور الداء یہ پوک دمال کی - بہت کی ہو۔ س مصطہر آ ر ٹ راہ گاہ ہڑی عمل پر كركا يؤدوه متيقنت بالهاكة مثريج ودردك كوهكاب كاج أبا بين فرار وستأر مشغل و بن چر هو ارتای و په سه دسه دی کې مر در د مي راه ر معیں جو کلی ہو۔ وہ ای ایک آرا سرتی آج کرکٹ کے ما جائے ہی جائے گے ه ان وي بير ميل مينو كالمائندو ان مين موت بكريت ما اوووي، عمرواس عصن وولور بوسائل دي كفاريد ده لاكي حل اليي تعدوميدري الحراب أروية أو جمل لا مي تجره موم تحسيسة شايد على بيتاكم والا ت اور کی ہدیں۔ اور اس ٹائر کا رہاں بگران کے رہایہ خاص سے لکھ MULLER SOLD WIN SEE ENDS مهت که معا آن یک دای عصب دی چی سه آس را ان سکا وشته این لا تعبرُ قَائم كِها بِهِ كَا وَوَ مِنْ مِوَاوِي فَيْ فِي تُوسُتُ كُرُابِكِ ؛ بِي مُمسِّدِي وَ مُرانِ العراق الداون له عاد مراح ما الاستوالي والعالم ال ہاں جی موہد میں ہے۔ ہوتیہ مکان کے بی ایور پید ماتے ہیں۔ ک ہے مدایو ی طح کی ایک ہی بھٹ بھی فرکٹ بھارس میں موج ۔ انسی ہے ه د بدربید کرمکتی بیز- به کارزری ایک فاصد پی ج و انداشت کو به تر ترم کرے میں کی گوجوں پی بیٹ کری جا کہ ہے اس کی محملت سے جامی ہوں جي موه، شينها - يه فرصد فيي جرشه بمد موايل كي زوهي ميني مكتا دروه

<sup>(3)</sup> Functio derectation

<sup>(2)</sup> Equate

<sup>(3)</sup> Caneably

ب العادل الوك المركم الماستريات مودي بي وركبي مست من ري جير. ر چی کی دو مرے مقد ہر ہوسے صربی دروں کا اس بی مکان کے ہد وصعد العبارات تبرارہ ہو ۔ د اوری می راحت کے مسال محت أرشه مهده و فيان فا - كراي و كر مك و دو و بر بر ال الا ال سك ميه مدتر به و پیش یک سای تا و کی تشل می بغرشت تی گریا بم سر برای الدر اين چونه رول ڪِيج چي وه وراصل ايک رکا ي بُحد ٻوش کي و ايست اللهائي كم ما في الدواء النف البيل والله التي الدف كم يعد الله الريك بالدائد الاستالام بالروع أيك فاضع كي ميشب المدائد أو ا قار بدا ترا کا میں بہت کے درسے عضہ میں رای کا تبلس ک تعرمیت سے ماری ہو تہدی ہے ہواد سے مائی کا تعدق اوجو۔ و اس کی صوصیت ہی تنی حمل کی ہدیہ وس مکی شعر و مان و ماہ ن کی بیت وللل ای منت او چوتما تبدر آار دیا نف سب حریس مصوصیت یک انتها می فِيْ يَ أَوِيرُ أُوسَ كَلِيسَكِ مِنْ فِيسَرُكُ وَرَبِّ كُلِّسَ فِينَ بِهِ كَرَّفَى يَرَا ا

### کی با می سامنده سند در در در داری که شوربه در موتا ای ط دو جوی ۱۵ مان و دمکال کی د تا می

ے مال پرجی ایں ڈوان کو تختیق فعیلیت شد و اوست جیٹر کے گر ہی احیداؤ '' شا جی گرد سام ''او اسرامی ختر میں تصبیعے ٹری مربب کش ہے۔

سالی خارب نید میل و حد صور با معلی حقیال سے تروان کی گشی کار مي الهاديد خاور فقد رهاوه عالي الارتفاع الانتظار الارتفا مینمیت مین فردنی منی اور اند به رکارشاک را با صیراتین و ادارس . ربوسیت زادر سنه کاک دسته دو مرخیص در دو قبس کا بیان کفائد اول الك و كراسة يما أروش كرانا بلو - رويا كي تراسته كوولدي في الم أنسيرك الموال في ترتبت سن الله كرن الورا الدي أكوار الدي أكور الإساطراب علوه مي الشريعيد والديون كاعلى تند من ماس ليس كي إحواما مند عي مع والي الإيد تغير ركب او راي ميتم برجيج كدر، ن طف و كانت وايك تو ترو اس موست بن بردازم که بوک چر وانسارمغرو کاست بیکوربیان یک فلسفاريان موجودي ومعلوم موتاري كالسامد القيل والتماس كا عليها عل مى اشاموى برداد بورية الميدر الكرك العابق فائدات بر جرو كمدهاير نبيها گرا ويڪ ميتوسا ۽ عودر جها تبديلي و تع بوتي بيءَ ۽ پريشبيا في عام غرکن کا وہ ماہت ہی فا اہل ہومکٹ ہو۔ جریک دوشعب منافات کے درمیان کا مثانت ساک رسی کود س جدنده برای متوی پرچای با توجید ل والبیش ج دوس کی و سری تیری تصور ورست می می مسط می ایک دورال بدان کی پرس کے مطابق زرن کوئی بیری وابنای مدستی ہی و بی معارت

#### مت الراوع برائي ٥ م

الم من وران كالم مرك تشيل ما تعين كومشين كر بيدة و و وي وي رؤ الأس الخاشاء الأواي إلى البيل ما فتيل عدم كدوي ما أي داويه مي اورس کې د اند مدکورې و ان چې ان که و مهب ده بالمشت وبالصحاوي والرجون بتنفض لباست بهراد في مي والتي يا وكا بالسادوية أن أمل عدل أرك عدويا كالمتحدد في البيت وكال الأمين كالمخالات بالمنسك كأميتك بالأوامب وأوفت لوالكسليل يتدبيها رکی ہدوسید دان کی وکٹ کی وکٹ ہی ہے کہتے ہے کیکٹرسوست درائ موہ سے ہ ر او س ويا پرسمه کمي تمرّ به يوگا - کريو جارات سم بهرين کوي براصومها نبيل بجاوره ناگ اميتالاه ماک كرينكه الانهوش كلال رب تدرس مولال كرون يسائم كي عالى و ال مالاع اليروب و رياكو يك هام مويشي البيت في يونكي يوبيني وال شد يو مري بيسير ، آم کی علی کو میکن میں کہ پردفیسر سائلیت بیٹی کرمہ نو ہے سے ہ سر " ہو، اٹ وہ کی طرح 'ڈاٹ مارکی فسیسیا منٹ شفیجی ہی شمیری جدوجہ ی نیا 3 افری سے کافل ب توجی براتی ہو اور خاص مریش الملاوے يهرب بي ارضع لانتج يدي كم المائل المراورون لأواجر كانه الشبك ين یل مشوی رہے الے نہیں ہا۔ بکرصاف اورے تبدیکی کا ہو، س سے معادہ . عد ادی به برسال کا تعبال بوجی ست ، کیونکراس صورت می بُ اللَّيْ وَ عِيدَ عَ عَالِمَت وَبِهُ بِارِي كَا وَمَا لُهُ وَمَا لُمَا وَعَلَى وَمَا لُمَا وَظُهُ ہ کی وہ کے بیان شیاعگروں کو اے دش دیوں کا اصاص تھا۔ عدموں لماہی

تران والبران والرائر ما بالورائي في الما المفرار بالإيال الما من مائد شاعدهٔ کانتخاب میل کی تکل جمای چرد مکیل و و جاید یا شده که مجر مصر مصرفت کیم از مصرفه موت ماک در در دو بیشت ک بر کسام كالمستاكاة الماكسيت شابعات الماسان تامكينيان إزارا المسا ما م رساط به معوظت شده بالخام رام أو تزرمان ف بالمهدو كيكافية چاهد أو و و و او و المان مدل و و شاق كل يديد اس کیلیمان کے کشوائی کا کا کہا ہے کہ ایک ان بار ان ان کے ر ال تعرب عدد الدهاء الدهام براس فريك راب والعب را منفی بر عنم را مای برم کار مای جر می درل او مستنی زر ترور جائت والرش الدياسة بالمراج المام كي البت والأسائد بك الها و البيل ما كالدوم ول قام "بي موة الريس مدخروري مدا و مارا کا چاہی اصلا تے زمان کی ہوتا جی و علت سے شعب ي يقي الل شده و كالصوصية به مجال منذ العما وي الدامل رايد ال many of deby sinker the سيا گي منظ مهدا و چاه سنڌ ريجاد الله اي تکسر ايل نوي ۾ ايو ال والمستأهي أزري ويغرونها ولنعن وأنحل إونشي مناوري ہے تک الروادہ میں کی شرائع ڈائند کا ایر مائی مراہ ہے بعروبيكا ومركبه معرسه شاق والجبراو فالرمير أأماني الاستار مدانسان ری کالگاریان دیستگاریان از فدا مدت في كا اوست كا رصيع ٢ تربي زيان سامكان الالاالانظ

ور کی کی فرے زبان الی ام اکات الاجر سے الدام کا دی امریکی المام کا دی المدام کا دی المدام کا دی المدام کا دی ا تبلس سے آزاد برکر ایک بالا اجری کا ن میں جی جوگئی ہی ۔ جا دید الے میدی بی کٹر قبال نے اندوان اورے زبان و مکان ، کی زبان سے سیان کی جوہ من حیاتم من مساتم من انتور

من حماب و دوزن وزری دور

کادم و فرمستند دد بنوکه است مناع سشش دوده وزندمن است میریکی کر ست می چنی عنم

أم برجسينيا كوفي بي منم

طرست اصطاحی عام می الدین را رنگ کا ذکر بخصیص و ناگز دیج پیچوں شرمنگذاران کا کہ بیت انہاک سے فردک ہے وہ معاص سیسط میں تمام مع عرفقر لیس کی کافی جھاں ہیں کہ بچہ یہ کئی حاکم نقط مناز نجی از یا وہ ترموانسی ہی اور دیچ وہ بڑی کہ وہ کی سینے بیر بنگا رائے باجیداک نہ جرانشوں نے عنز ت کردیا ہی

وراکی جا چکا بوک رہ دن ہا ۔ بیٹ مجھنے میں سووسی نقظ رکا ہ کر وہ سے دیاں پیک سرنگ سرد او مددون بودک ہو ساب ہی کا درش سکے نوایز ڈیا تا ہائی ایک انٹائی منا طروری بڑوٹر اس سکے نئیر حقیقی ہوستے کا یک ول جیسیہ ٹیوست پیٹ کرتا ہو دیگ جلی رہٹ کے مزدیک رہاں وس سے فیر حقیق ہو کہ دیک ہی داشتے کو ہم مامنی رہال اور مشتقبل سے مسوی کرتے ہیں ۔ فکر ایسی کی موت ہمارے سے ہو تھر راصی ہو،

<sup>(1)</sup> Causal Sequence (2) Supert terruther

ر گفته با هم الفت او داران مانش الاهبان النظام الفتان در ها بازگار العدیک فیزمها می من کاری مده فتر با را استان که این کرد کرد باز

<sup>1.</sup> June Duration

اس کل بم قدر در بان پرموانی مفتر کا دست میش کی بورس مسلے کا ک کرے کا مج اورڈ یہ سی کر ہم اسے فعود کی بخوسیا کا نعیب کی تو م کرزا ۔ بیٹی موضوعی بٹیت سے اس سکا مرا د بونو وکر بی سدہ

> این گشید میتا ی ایرانینی دیاله ی د سد به دل ما شی ۱ ایرانین ک امرید زل چیچ برود مقوسدد کی پیگائی دسیاری نیمانی ویدیدای

سم معتنظ میں کہ کا راست رہاں ہیں واقع ہوی ہوبھی چوں کیکا تبات مہت اورتی مديد عن بود ما يكل متعك دجوي بي شك والدى كايش بولكي برا المرم يك البی چہ دیں اور اور جرمہ کے وہ وجر کسی فتھرکا ننگ ترین اور ہی کی دوست ووالی دعش كافلا مع كيده على ومارى شعل مل موسقى ي والاحاس كانام امنيا سي متعاق جهرمه بروار له في مي مير الاسطى اورب اي يو ميك مي ال يتي حوي سك فت بيهم و على ارتيل يو . م: شورى فجر و جود كه ايك اين صورت بح ص مي جم عققت سے ہما ٹوش ہوں تے میں رہی صورت کے تو باکا ہو سات مار تھے يد كي وال ملي جي كه وجود الاستراك شد كيه بي مدعب يش سيد تعور و ۴ بياري توج مهدوب ک<sup>ام به</sup> ب توسیق و معادم بریا باز رسمنی باسکه امد تازن بن ایک لت سنه دو سای دانستان شایع را دارخ چیمی کره بود . سردی صدر کان حول و شمه م التي يوكا إلي في على بوله إول « المي كالم كرَّ مول ، عراسي " و الله ه سال محالية كالوقيد من إلى ولا إلا أن أنها رياز هذا أراء ان الشاعط الأعا عالميال ولا ليستجود ومعهم بالأراج والايكامة والمار عقال عاميا

پرت دینا بول : دید مری و می زندگ بی کوی چرسکی میں دو گر پوت یک مشقل وکت چی کفیعے کیعیوں کی بک وائی د کی ومکون اتبات سے تأخا پور دان کی دم برد کی پرستی آئیری سد مهر کیاج سکت اوراس ہے ہارگ و ملی رژوگی کی منیل کی سارز توری وج وکا مفوم برسک ورده بنا جود ب ہے ،۔۔ توری جوبلی ، میت پر یک عین غزاده سه ترمعوم بوتا پوکردای ، ی والله على يدم يرك و برك و سركت كرفي الدي الدي الموال كالواس كالواس كالواس قرت وي اورووك د كن ي مرويد حلى يعر ، ومن كي وساعب عدد د . میں ہم دیا ے دہے ، بیسے مکال کہتا ہی ، انبط بدائسٹ ای دیا سی جاری کے من ات جادی گزرنے ، بی شعر می کیمیتوں کانٹس کیفیش مدان برای معام يني بايمي تعوم كال كانتل جرابيد ين دو دور بايل تودي ديم مايت -رَہِی چواہد میں کی وحدیث ہے تہا تبیا شہائی دیشیوں کی نتیب بھرائی جو وکیسے ہا۔ میری بی به واقعی موثر میشوکه دران و دران موثین که طوره میش احدامی از رای واژ ه دن واحقد رکو هنان بوسیکها بور راس پارون مکار و کرد بیان مستمرتوص کرتے ہیں ، ویختف متعدد مکان مقول کی رکبیب پڑھٹل ہاڑ ہے ہیں يركر ل ميكرويك دول مكان مي وجودك وبيس عن عن جوشه و قراء مُ كِهِمِينَ جَادِهِ بِهِ جَاسَدُ وَسَمِي فَوَمَا رِمِن حِرِي كَا يَرَاحِتُ بَيْ حِيثَ ابْرِ وَحَيْفَ - يزر سماء بي دودوروگ من حارجي التي سڪ ملك الت جي الي تفاريموم وها سڪ تير کر ٻي ا ا ك ك س بيوكي ايك صك الاي ال وسي برنا يو يا ماري الله كارت سنك بركم ب در قدر الدول كالدين والحافظ كالدور و والما میں کیسٹین مبائے سکے دیمان میں موڑجوں یا می ہدیر طبی ہومائی ہو Appreciations of 12, & flower of Felf

يه ودي كرانيس يراني بريد و تربيد يك مدر مرانيس كرماس كرم ور بس ترب ما تنعت مو ی ایم عدار دومر بعد بر در در د مي تحار دبيت، على يم مي راوات برغيره دود الله را لت را دوم ي در وسط مرور في ميسل و أسا در ساي الرميسة ر مريانية الي و بر موالي المساورة و يحدود في وراوان في دست و وساورة عی کا سوسرہ اے کا اِستعظار اِللَّافِیٰ کا وحق سے المار ا با له در هی آوار ملتی ای را هسیات سف معالی دری کر از اصلی از در مسیور از از در مسیور كأن كالتواكر كالكليان بالمحاكم بسال وتبطرنا بنتاب الوات والمساب التناكر بالبات مكره و الله و المراح و المراجع و الم Bright Comme & a 18 848 188 5 18 618 618 کی ہوجات موگی کیلیں کیسائی و ما یاں سرامان کا ۱۱ کرم جاء کا ایمی تم Fre do to you got for the first in the دل قیامو بر با مانص دور را چی ای فریموکا به <sup>به ب</sup>ند بنا با ماهی تر ک<sup>یک</sup> بر كالتال يك الدراش لكر في العدار في والرائد والسائد الما الما الما الما عن سائل ہیں۔ و اور مارسکے مواہ سات رہ ہی ہدش کے میں سے مسئل میں التماميرفس وعلان والهاء مشراة المتراء الأراسيات Storage of a specific was a supported

اور چوان آوج سلامیت و پاس این کی تاریخت برتی از کام می است. ماه را در این بدو بیان به کرم به بیاد با در در این به در بیان به می در بیان به می در این به در بیان به در این این به در این ب ما اخری - اس ست یہ مروشہی کرہ می طعدی کا گی ایر سنتیل پاکل چرشیں ہو، جیا کہ بڑک اس ست یہ مروشہی کرہ میں استقبل کوئی الی چیز نہیں ہو پیط سے وساء وی گئی ہے۔ انگین شود می توسید میں ماصی کے سامتہ اوری افواص و مقاصد می کل کوستے ہیں جس ست سومید کی افیار میں اور و بیاری میروہ گا ہی کہ براتر انعاد شہیں ہیں۔ گذا سنتیل کی حاست کا مجی تین کرتے ہیں ۔ اس سیک بی براتر انعاد شہیں ہیں۔ گذا سنتیل کی حاست کا مجی تین کرتے ہیں ۔ اس سیک ران کے عضوی کی کی رصل ما ہیت یہ ہی کرڈ س میں ماصی ہی شہیر بلکرہ نی ک

ر الدمستتن عي هل بيراند و-

ته موده و تزارم. بی طرفهٔ تا تنابی سدیان ، مروزم کمینید: نواسی عدر رکار کرمنده مرح و میر

اك عضوى كل كرمنين كري يو . -

الله رقالب ويلي درياب تدام ول محليده برجاع جي اين تلزم جرا

در پیچه ده عموی کک بیوس کی موت بور اختاره کیا کیا ہے ۔۔ در پیچه ده عموی کک بیوس کی موت بور اختاره کیا کیا ہے ۔۔

چاپ ناکر پا پاسس<u>ن</u>ے *دوار* و

چو ماہی ن کیم اوم طون اصلت کے برول سٹو داکن کہ بہی

یم رم دریک جام فرق اصنت فواق هدا قرم اوی کارمای دیک لیژن حس پیرمس کی ماجیت ایک ج

متواح مرکت یا تیٹریای مودی کی رائدگی میٹری آفری سے افر آفریکا بیٹی معال سے خصور کی ما نہب موکن کرسٹ میں معتمری ، درج ہری ثمان کے تمیل کی قیم اسی موکن کی مدان کے توجہ اسی موکن کی کوئٹ کی بد واست ہوسکتی ہی و اسپناگر ہم زمان حودی کی کیٹیل پر ساب انہی کو سمجھے کی کوسٹ ٹر کوئی تو معلوم میں تا ہی کہ وہ کیسٹ ٹیرمیش ترکفیر پی جس برز جالی کی تعلیم کی ماعد ن جوسکتا ہوا کا معال نے احدی کی اعداد ن جوسکتا ہوا کا معال ہوا کہ انہاں کے ماعدی کے اعداد ن جوسکتا ہوا کا معال کے انہاں کے اعداد ن جوسکتا ہوا کہ انہاں کی اعداد ن جوسکتا ہوا کہ انہاں کی اعداد ن جوسکتا ہوا کہ انہاں کی مسابق کی انہاں کی انہاں کی مسابق کی کوئٹ کی انہاں کی مسابق کی کوئٹ کی کوئٹ کی کوئٹ کی کا معال کی کھنٹ کی کوئٹ کی کو

نہال کو میروہ باو احد ملاً ہا قرنے اس طرح ہوئی کیا ہے کہ ڈیان عمل تخفیق سے سرتھ پیدا ہوتا ہی جمی کی ہدائت الیو سے التی اسٹے تخلیق ، مکانات کا شَادَکر ٹی ہو۔ خود ہوئی ہے شان ومکان کی ڈیکاری شہر ڈریاں مڈمکان ما الہ ، النائند ،

پتاں چرایک وات نودی کا مقام ہو بیت مینی فیر سخا ترکشویں ہو اور دو مری وات زادی سبسل پر جویر شائز تغییر کے ایک ٹاپ یا فی رسک کا کا سے اجبیت سے خسلک ہو سدان خاص میں زان عقیق ہیں۔ وجود سکے سسطے زادی سبسل سے یا جادی نہیں طارتھی آزاد الا طور پر رایا یا سکس تھے ہر کھی محکیل کرتا ہوں۔

> مىلىية روزونتىبىمى ئى الى كى نقام: ص سىريان چىنات چىت اپنى قېسىدىغات

س بنام کا کنات دیک آب و دار گلیق مرکت بری ایشوے دائی سے خسک بہوہ فرد دیکھے اگر دل کی نگ سے جہال روش ہے اُور الدافر سے دخل بک گروش شدم و سحویی اگر و کھیس فرو بنا میرو صربت ا

یہاں بہ سمال ہیں ہوں ہو کہ وکت کرنے دائے دائے کی اُڈی عم کے کھڑ کے بغیریم کس ہوں ہوں ہو کہ وکت کا بغیریم کس طوح وکت کا تصور فرنگتے ہیں ہا اس کا بجاب ہرسی کو حکت کا تصور فرنگ یا تھی ہو۔ ہم موکٹ سے اسٹایا کی تعریف کینے ہیں۔ اسکن ساکن اسٹیا سے وکت کی تعریف ہیں ہوا ہر کو اسٹیا سے وکت کی تعریف ہوا ہر کو ایس معقبات فرض کریں تا ہیں خارجی حیثیت سے ان جوا ہریں حرکت کی

داخل کرتا پڑتا ہو ۔ جی کی باہیت ان سے باکل مختلف ہو ۔ ود ایس جدید البیمات کی داد سے اسٹی کی اصعیت حرکت ہو ۔ اور اڈسے کی ناہست مرق ہوڈکواں چنرچ برقائی گئی ہوں۔

> ک کم تو یا می علوا کردهٔ نود می داری آک چهتی توسکون است ازم است ایرایا

جھ جرد کی ہم اسٹیا کہتے ہیں ، وہ وہ تعامت ہیں۔ نوات کے تسل ہیں ہے تکر ملی ہیں ہے تکر ملی اور اور اندان ہیں ہے تکر ملی افر من سے سیے کثرت میں تقیم کر بیتی ہی ۔ ہم ہی موجودہ زندگی ہی ایسوے مطلق کی فہ حسبت کی تعیم کا تنا ت سے کامانت کی فاصلے ایک فاصلے کی اس کا رسٹ می تھیتی اینوے ہو اس کا رسٹ می تھیتی اینوے ہو اس کا رسٹ می تھیتی اینوے ہو اس کے اس کا رسٹ می تھیتی اینوے ہو اس کی وسعت پر کوئی وہ امل میں جو نہیں ہی ہونہیں سکتی ہے ۔ ہم اندا غیر فیدود ہی ہو اس کی وسعت پر کوئی وہ امل میں جونہیں سکتی ہے۔ ہونہیں سکتی ہے۔

یه کا نده مت انحق تا تمام پیوست آید کریم دیک بچود دا وم صداست کمن فیکون:!

ان تهم مداحث کی روشی میں جی و فی سک متعار کا مطالہ کرنا ہے ہے۔ جن میں آردواں کے نام سے رویا زوان و مکان کی تشیل کی گئی ہو۔

ناگل و دیدم میاب دوب دائری آسال در یک سحاب تورون زال سحاب افرشته آخر فردد بدد طلست این بواس آل بودود کال چرشها تاریک و ایراد ان افراد مال اور دیگ یاست مرخ و درد برویسی و کبود و اذ بورد بوزیال امر مزاح در د برگ اوراد در افراد در دخته به اوراد د بوزیال امر مزاح در د برگ بم نها نم ازگر بم عا برم تاطئ و حد نشت بمد تجیرس مرتک ازر شیاب تالدزی برو ت رفیق من گردوس نشد سازد تا قراب ا دم من حماب ودرزخ و فودال داد من حماب ودرزخ و فودال داد مرجرے کدی سی خما اردم برگفریدستایی بیان اردم برگفریدستایی بیان

محنت آردانه چاپ دا کا می است بر تعریر یا تغذیر محنا هجه ندر متناخی باید این در ۱۰ چروادس گردونه ل برمثلیت بم حطاست کا درج اس چاتم مین می تم سن سن آزم د، فرسفت ورش مین است برگی گزستان می جین خم ویطهم می امیر دست بی جیال در تا درش برکد دردل است

محرقرتی، ہی من شیاختم در بیاں کی معالمنگ (ترثواں ارشین جال "

وجا ويدنامه

من بیشتا ہیں میک وریق کویست دفت" ہوجی ایس سان سے ان آتا ہے ہوتا کوشکار کی گئی ہوج و ٹرد جانا میاحث ایس آچکا ہی او

ورشید بر ریام ۱۰ یتم برگزیسان در من گری بیج، ورود نگری ص م درشیر بیایانم ورکاخ و شب م

مر کینے جہاں سوزم کی جثر ہو م چگیری دٹیوری ، بیٹنے آف یاں ۔ اینکاش افرانی ، کیسا صبیت مشراد کا اٹ بی وجاب او ، انتشاق وکا اس سے حین جگرموں یا مادان سہب مرممنا س اتنی موراغ سمن مدھنا معنواغ کاسودهٔ دمیّا م ۱ می عادگاتنا می است. عدمادهٔ حروزم ، کیفیت در این پنهال به خیرامی احدم م دهما می است حددگذی خاطال جی، درگذاعذای اس کنوت انساخ ۱ میراجی برده خ

تعقیمفون می و تدبیر مو به تو و داخی لیک کی می دخت دارد: چی روی در در دردن می و من در دردن می و من را زورون ا

ارجان لَوْ بِهِدَامِ ، قد جانِ تُربِيد مُر

می رہروو و منزل اسی مزستا وہ مال ہے اس کری ہی اس آور ہ کہ اس دھی دریاب مقام دی محقیدہ ہر جائے ہی ہی ہی ترمیسال الزموج بلید ہمسسد برزود طرفانم

( الاستسرق )

اسلای فکر بر بیغہ سے زیاں کا یہ تعدید مادی ، با ہوگر زیاں ایک رہو مشیقت ہے وہ دیگی نام او اسلام فارد یک سیسس وکت ۲ - ای نعتر کا نفیاتی افر ہو کہ اسلامی فکرد یہ تاتی فیسٹے کا ادور فلہ سرہ سکا دروں ہیں سے سکونی تصور ت کے حلات و مہتی ہے وقت مؤدما ہوئی ای ہا ، ت کو بڑ وہ فلاسے ہیں جے کی اساس فرکت پر ق کم ہی اور جی کی حوات دور جد ہؤ سائنس کی واقع میل پڑی - س سنے میں ایک مناب ہیرون کی ہوجیوں سے میائنس کی واقع میل پڑی - س سنے میں ایک مناب ہیرون کی ہوجیوں سے مہلی واقعہ یا میں کا تف میل کا تصور کی آئی کہ متنید میں مدیل کرتا ہی تھ روال سے

3 Nathametical function

(2) Feral (6) Variable

البراكي نبيا والدال جومد اصل يوج بيعل محد فاسط مضرار كالمصور ساخاص المنافعة كي فاحد الكيدانسيوام فقاء البيران سنة عن سنة يكب فستسرم الم يام و مناملة الله كالمسيد منتي من من عام كالل برك ری طرح برگی نشطه کام کی ایک احد مثال این مسیکی : (معاصرالبرازان) الوقارقة بي ، ابن مسكري كاستايل راما كا ابتدائ ما عايل ما والودوا واليش ك الجريظ كي عزو مشاليس مولى ولد يوجاد ت سيك جود ے ادا فا کے وال بہا قام ہے۔ بعد کے سجوں بر ال کا جو ل مجا ل ر مين جوتي مي وصب مي مركت كرمكي بي رو " ايتياش ك ي يك ك ومستايوني أو س ست عندتها ون بي وترب جيش كرسة اورهم ساكي ماجت بڑھتی جاتی ہو۔ اور دینت سے دیمیوں کے ماک سے ہیں۔ ال سے میند تر سامے یں او کی نفودہ کے لیے سیر موم الد ستر رہی کی مرورت عولَ ، ي - جال ۾ سائات جي ادستا کا اجرودج اگر رکي پي اه لم كادومت بي جراي و مرمه يوناه بي جريد: 3 درج ل مله كرمداكرن بو شائل دركات جوان زندكي كروب بدوشهم بك مقام ے حامرے مقام كو وكت كرنے كى قالمت ے مروع والى. موائی زندگی کے ماری حاصول بریمی وب س ساکاماس بایج-مدیوم کا کوی۔ ما سوں میں مندے کے مامۃ موکنت کی تا ہے۔ (متی ہول کا

<sup>3,</sup> Para Magnetude

<sup>12,</sup> Paire Relation

Witnesselver of Interpolation

عصے میں ترتیب کیڑوں۔ چیکلیوں۔ پیریٹوں و ترد کی کھیوں کے درجاں۔ پایا جا آری ہو یا جاں ہی جی بہت کی شمیل گھوٹسند جی احدید ندور ندور اید او پرقی ہی ۔ وراجر پر عربور ہی جو ٹی ظ رفقا اشال سے ایک ورد نیج ہی وس کے اعد ، کا کی داری خارق میں اس پرھی جوتے ہیں۔ یہاں ٹالمار ہی ہوتے ہیں۔ یہاں ٹالمار ہی

امرائیلیں واقے۔ وہے کا ن پر تحست کرہ کی ضروری سی اح حرکی نقواہ کا شور ۱ ہے ا مردموج - رکھ ہی احوالی نے اپنے مکویے کی جیاوڈ گنام کی معدرج - بل گزش ہر ڈام کی ہی ۔ حس سکہ مطابق فعالیت تی واست کی المکمی تعمیشہ مکان کا دِشت عرددی ہیں۔

این او جس دیکن کرخد دین واسون کی تام چیزوی کر جات دی چیس کولی ادات جس چم کلام بهی موسل بهب تکساک چانگ ده نوسو ، ور شرچ ی حیب تکساک می جس حش ده مرد، دورود دس سب کرچری یا ساده و رکیس بی جوی از دو شرودان کر مساخ مرح یا در حد این

خرکسی صادر چی بچی جو ۱۰ اند فرآمدای کوکی چی کیشتهای هوگونده ودگوی چی کاه کرو ، بچال کیمی می فرشتول جو ، مهتی دسته احمال سیک شاچه جول شیگی ۱۰ یا ۱۰ ۲۰۱۷

نمسٹ اس رکو پردائی مدیم یاست میں گرامی کی روزی ک سے کہا مرکوسٹ پر رکزئی می دائی کی شدیگ سے جی ڈرارہ آمی سکے گزریب ہیں - اداعام ہے ، بہار اس امرکی اصلیاط متروری می کرکھ کیا جا انتصال الدیا ہمی المترک ہے۔ ى الرى دميام ے نسوب كے بلتے بر وحال تعالى ما كا كا تك تعالى ما لارت سے قات باری کا دقعال دورہ ۱۱ میان کے اقعال کا بمطل بوسد مام ے ارد می اور ڈیا ہر۔ کا ہے ہم سک بات سے س کا اصل بکر حقیلت ہے۔ اس اشبال کی مشیقت کابس وقت تک جھٹا و حمد اور وجب مجلس کردد رہا کی منافث شبيع ديك موردي ومدسب مكان كالقبيش وكي بلسه حامى لايفات بلري كم يج كيد بيصداميكان ستنظن مكن الأدميجة المزجوس كالمطلقيت سكامنا سياس وال ے وال سے تیں، قدام قروعید ایران ، مادی اصام کا منال وہ خراف اسم الماكان اور الا المالي التي را وأي الإيام مك كان مكاني لعنف على صلح - تشوم اب م ١ مكات اب مليعه فيا متكام الكال ودراع الغيطة مند شارقی به مان - مخوس احد که مکان کی معرصیت یه چکروه مگراد. کی پیس سے مدرے کیا جاتا ہے۔ میں مقابوجی مسید مگری کل سے طالب ی دخش ہے ہم مت یا تدمی کرنے ہیں او ساں واک تک میں اکت . لا و ده ، طف إورام ، مثل الدائد الله الله الديري مما فالدود مرے سے مواجم پرتے ہیں۔ وہ ان کو السب کی ہوائی است کی ہوت ولوقى والخوص عيام مقادات معاقب ي الهياراء و ي الرية مان كالشفاص من وكي عاجها يو بركس طاعب بين تاروم، أس وقت تله مثلً سی باز مسینگ کافت کی بیمسیوه موشی سے بات د موق سند ، ورمزکی موجے کا وقب عثومی انہام سکاوہ ٹ سے معت سیٹے میں تکے م رے کے ہار مرتا ہے ۔ معین وہ مدہ کے ملائ کا دائیت مور وکی پاٹھ و کال سنائمی ہائی ہوج کی ہا ہد می آ ہیں ہے رہیں ہے ہو سال ہی رياس وكوال مكاري وثث تكرية عوصية يؤروش الارش العامكة

سے مطبعت مرابک اور ایک ورمیوے کیسیا وابل شین میں الیم ساک می کر ہے جی ما بي كاردى برا كه دري كي ماير سرجه، مؤميل ما ق. و - دوي شك مكال ير كاميوا ودعثعركا مقت تح وكل مفقوشين اليمن يبدل بإبي الرحيث باك بنیں حاتی۔ کیک موم بڑی کی دوشی ایک نا شصتک بڑی ملی ہے، میکن کرسایں س موم شوں کی عالمشیاں میک دوسرے کوسک دائل سکے مشیر قالد عدا ہوجاتی ہ ده. ساير التي اجام مثلاً عائد كي وف مترج عدة بهد والتي ال کرید راجی ۱۱ مطروعه منفردش بر کیوب کر مانگراگر و سکین چاردوش ستاجي بالآسال گوردائے بن الکي والت سے آباد پوہيں تکے ہو د جل پ على كى مدودة في صرفي كى - چامل جد مكا في " راوى كا حشد ترين عدم روستا ما في رو ہ ایک اصلیت میں رمزکت کی عقی ہے ادر ہ مکور ک س طرح مکان کے کمک حاست می کرف برے واقی رہ ، مکان دائل کی وف صف رہ ہو برت بالها روي والمام الديس كا تقوالقال يا يى يوبول كال التی کو قشر سے انکل منز 3 رویا ج سے علیا می اس بیٹے چھا ہوں پرکرس<sup>ے</sup> انے وہ واست میالی فرے کہ خواے زمان دی ہے راہا مسلما ک. سے رحدمس کی اور ہے دھاکے بالکویے ہتیں قالانا کا ايُساق م يير "و د كايد به نظيه الل وم حت سب م مي كه دولي د." کا دائی ہو ۔ اور نے اس عوجے میں معالیاں کی میٹیت اللہ ة - دروگ كوشتر كي سي .

تاریخ مسلام بر انہاں پہلے مفر یوجی نے بر طارون کی طی اور ن کی طی اور موصوعی و رووں چینینوں سے روسی اور موصوعی و رووں چینینوں سے روسی اور موصوعی و رووں چینینوں سے روسی اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور اور کا اور کا

ارسورد کیل تبال می توان اردات که درس فنسد می درد و ماشتی در سید دیل کے الحدرسے الجی طرح الدن کیا جاسک ہو کہ المنیت زبان کا احساس می کے تخیل پر کس قدرست دست سکے ساتھ الٹر فرما ہو۔ حقیقت یہ بوکر محمق فسلیاتہ ہی منہیں عکم فی حقیا۔ سے ہی اسے ہر شاموی مجہ ٹی المنہی سکتی ، ۔

مسلسلة روز وشب لقش كرعا وثات

مسسنة موزوشب إمل حياشة مات

مسلسل روز وهب تارحر بيدورنگ

جماع بنال بودات (بن تباسعصمات!

مسلسن روزوشب رايارن كاننا

مس سع دكماني بوفات زيروم مكنات

يحك بدلمان ي به توكوير كانا اي يد

مسلسك دوزوضب عبيرقئ كائنات

تؤيوالركم عياري بون الركمي ر

موست بهوتيري برفت موت بومري بات

فيرس تثب وروركي اورحفيقت وكيا

ليكسرملد في كريزيم من مدون يوز مانته إ

2:),:(-----

# علامئها قبال کی اخری علا*لت*

المستيادي ميا وضرحمتينا

سے ہوئی ہو گئی ہو الفوکاوں تھا۔ پوری اسوائے مرکی ہے ہیں جہ اس ری داری کہ بی کتیں رمونات ہوا ہے گئی تداریت سرو کے ان کا ایم اس تھا کہ اس بارک موریب تراہیں اساسے باری ہار کیا سے کورجے سے مالے جودم کو انڈیس کے اس سے رہے ہی ہے کہ رکھا تھا۔ اس کہ آئا ہے ہر کا ڈی سٹو کی گئی است سامارہ جاموں میں سے جی برمان او ملی جسٹ کے ساتھ ان ہی اور او شام سے ا

م سات علىمست سينه و بهامام دم يُرهيليدم. وو عدكى عا بندوق مشور رام و ب وير المري أربر بيل كي را والايسار تناب و ويعدت مده الماري 1 250 July 1, J. 27/9 20 4 60 4 74 0 یک فاقعے ہو آوس افت کھی ہر دومیت کے بن رور بات اور است الروا اللہ کے را بالرابال بالمعظم ملركة من سب مروم المعلى والله المائد كروي في رايد م ال المح الله يود در ورست کا او يا بايتركزال مندو الل العنظار في المحك يركي الإل الله كدير سروى في وي كالينه كالربور ويد ويدر عالى ين جيد -: كنادو كيامنع بالكناوي فيمل بهت كمة ثروبوطي كالربوب بالأنويتها ال ي الرسام سائل من أنه ما ما يك و الكليب كالرول منداله الل "ربت تھ"، کے نب کو عشر کی تحقیل کی الاقت را فیصا کی اگل دیدر ويعل مول بره موهما حب عارا ان ارشط كل سي مصابيع مال إدرت مي شارك ی دے و سے کی ماتے ہے اس جو پاک جریاء رکھ اس بھا ک مر مُكَا يُكُونُ مِنَ أَنْ السَّنِي عِنْدِي مِنْ الشَّالِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ وَأَنْ أَوْلِ الماهِ إِ الوس أي كي يعل قوة ما مدم وساعة في كرميرما علام الحل أن ماس يين كي وهيب في وياك مراو ومصامعين النام وين الأراد بالشهرات تررياتسير ويتان

ر آن الله می است و محکور آن از از ار آن عداشت میر مدش فارته الله محربیرسی و ومسیعت و تدکیر است استرین این مختاره

آنوال المسامية المراسية في المسائل المراسية الأولي يكركني في مدانت المرافع المراسية الأولي يكركني في مدانت الم المرافع المراب المرامعة الله المرافع ا أنها المرافع ال

اں یہ اوالے مراکا سے کھے اڑی آئی ہیں چوک کیو تکا بھیرے الامر سند ہیں۔ اسان اس وائٹ ایسان الارٹ اللہ چوڑ ایا ہے اوال ماہ ل تنظیف سے بھیریا میاں '' اسٹر جمت اللہ الایپ ایکس الوز اللہ ایش سٹھیریٹے اوال الایکسائی اکیا ہو۔ کے ابدا الرائی میا سیاست الدامات الادم ایشت واباد '

الله الله المستوجه المستوج المستوجه المستوج المستوج المستوج المستوج المستوجه المستوجه المستوج المستوج المستوج المستوج المستوج ال

ر به این سده این به این بیران متران بیشد به نازی به این بیشته این بیشته به این بیشته به این بیشته به این بیشته این بیران در که این بیشته به این بیرانی به این به این بیشته به این بیشته بیشته بیشته بیشته این بیشته بیشته این این است این این این این بیشته بیشته بیشته این بیشته این بیشته بیشته این بیشته این بیشته بیشته این بیشته این بی

ع وربة . الشبكة عوم الداري كالرافي كالحرج بيالي ال ي في الاستان التربيط في من فريد ١٠٠ في من الدين المن المن المن المن المناه كرورك الجريب توباطاكاتب كالكروس بالكروس شاہت معرباک کی اس میں کے دول کے حدیثر س ال کی اور جال اور سائے س موت كروي بار ال في در في عرسير روية وكال المعدوب وسيت ري ميل سند ب ها د مشاكوس كريم و من به المجل بالمكيم. من بد مسيست متو دا ب عاے مشکہ ہیں جد کا اور بربائی کوی واقعی دستائی کیجا شاہے ہی ارا كا ورُمن الدر شير أي كان والعبر إلى و قرل كالتركيم بي كوشق مري 4 م - 1 - 16/1952 - 10, 18 5 - 400 Ego - 2 ن فراست بي كراير النس جوافر ك المديد كي الي المراجع الله الله يل دم يل مير تيام عند و بغيز رو و تياسه بكو كردن ساق حال ا و دهندت مادم ن محست بين كوي م من كويرة مو مريك و رايك و البياد عامد مري مريقا کے ہے تاہے۔ بڑن نجی وہ وہ ان محول نے مزال پرسی کی تبصرت اور میں فاتر ے و بابدہ اور مجرین یا شعر پڑھنا سے

> مخن انجام مثیں ادسی جے ہوسی کرس بر ڈیش سے مست موٹ

ال و آر کامن و گهروس که از بال من گرد کے بیارس کیا کرنے ۔ بعد ان کے چاک بیور عسک در میک آن کیا می مراف کرتی ان حافظت میں والی و بی کیا ۔ کتے ہی تیکھ اول میں سابق مداعث میں مات مو المیورس اس کی وات ان بی ایش کست افغارت او اس کے علی مداری کیویت میں ان کی اورت انہا اورت اورج و رائل اور جست مدرکتے کے انوازی میں اب گھرائی میں انوک

ا الوکور کینے بیری کہ گلے ہے ہے اوا ساوت الدائد بنا کا اسلام المعسن ایس کی ایس ہے اور میٹر کی ای میان ایک موٹ مور عرصاص با دو اس ایس میں کا ایس کی فروش اور ایروش اور اور کی اور اس کو اسر صاحب کو اوا اس اسلام اور اسل فی ایش کی جی کا تقام ہے اور کی کی ریاست ہی اور اندوا اللہ اللہ کا اللہ کی اور اسلام کی اور اس کا اللہ کا اسلام کا اللہ کا استان ہی اسلام کا اللہ کا اللہ کا ا

يعرفه من جي و-

الكرنسة مؤرد ما مركوب و المستان مركوب في المستان المركوب و المركوب و

ا دور دهد قد کرون سد عن کامل محمد نیا میں عدم ن باس ترسب بیاگی میں کا متبری فائد میں بی مہر بیٹے ترجم موقوری دومری فائد انگل سے بیاگر اور معتبر بیکر حالت یا طل ، مال می از مارجوں بی اس میں میکوروں حساست انور سے سے کیسا مواجعہ کیور کا کا اس کے کے سازن ور بادہ

ا کیب کا دو ایک طاح اند مدخورت او میرست تو مرست کام الی جا ب کویش ایر اور مدد بورس کویلی گریش تو سکیم ها صب بران ال انفاده کشا بورس ارمورت وجهات گرامتر کسته انتر کشتا بررس از انفازه بی کیتر بس کرنی النزل براه دی آنا جسب الداک مردیاس الماده کی واساده الماده کی واساده الماده کی واساده کی توان کرده الموساعی این ایران کی آب سازه کی معاصید

constant was employed والمستعلق والمراوعين المتاكل بالمراكبة أكسامت الأرواج ن در در در می از در در در در در در این می ایر و مرب رزه کهبرمیوندمیدگ در سیارس کی پرما بر دوب به ب المراه الراب الرابات والأراب المراب الراب المراب المالية TOTAL PRODUCT OF THE OF THE SECURITY سارين بالاستان المراجع والمسائل جي ميسر تسعة المسا وعلوم بالروابي والتعريب والمراجى كؤف والمراجر ر را ساق ۱۱ در شار د جوروی میباکرمعرب طامیری می ويراح والمراي والمعمد ويتناكر والأوارا والمراي والمرايع وي به مد جرباته و ند جودهم ما مدكي درست بربا كام درسوم . را له الدور الأول بالل وحدث عواريكم والأساس الموارعة في ماط المها کے یہ ہی رہ ہے۔ ے و میرمد سے نے عس رکھ رُمنے ہے۔ میں نگاف کے وحدرت صافر می کارمیت وال وجو میں سے - جسکے وود بھوڑ وہی میں کے رت كاشق ووسة ول

ا آخار ما توان و المراج المراج في ما تاسط عيدا بها كا يا الده في المراج في المراء في المراج في المراء في المراج في المراج في المراج في المراج في المراج في المراج في

ا مدا پرکیلی عد دب قدو کاملے ہیں تک دم یاسب وریا تھ کہ عرف ما اسے اور اس وارم مرقب کرما شدور کر ایا ۔ وافوز میکی اے تئے بھی محسفود شسس میٹ کا دیوت میکی علی رج حولی اور قدمتے مسل وال سے اللہ بعث توری ہی ارتو است کی اوران کرنے چیز ا

"جرس سندهد" به توکه کی ماطها سدهی دهوسه آساه می ۱ به در میری توسی بیچ که می مدار سای رجعست بیز شدند بینی جرآی جرچه بردید و دی سدس مده سدس دو و ساد شده بادو بین حمد می می از به آرقی شک مدافه حدث مؤد شد پرسره ایم مدد در باشد یک می سد می می از به از بازگ می بوده و دی ساخت دو ایم اعداد در باشد یک فران با پیدنگی چیزو در ایم با مواجی آنا که شکست و دن کا پرمود، تصریحول شکارات ا

مراط عاد کار با وی در میاند را بسائے بو بری ر الشراع و الأول و بالمراد الكناء الواص عمل المناز الأنكماء و ين مراوو الميا م لا شايل أو يودر من عام الدور الله يوس الإساع المام الم 5 15 10 BU BUT OF SOME OF STREET فالتناسلين كالتنافي والأقانان أوا كالمان الجالة و عاد رک رو م موده و جن الا آن في ماه بالتاسياني و الله شاه كان الاستاني المن وسائع " والأولى إلى ومان جه کیستای و مل در افت الداریتا ہے اوریتی اور وال معد ایت الت والمارقيل ووالا والمارين والمال المستحلين في المارية بالب بين عشد أن من صواحب الشياس الواحوان الأوار بالتي كنيب مدار في أنه الله م در کر با این گرفتات که صدحت مشانورد ایم این تمس و مداک آیاب ہے۔ افغان کا ما افغانے فاہر والوا انجاب کی کھوری کے انجام کا وقع الله و الريال العالي كروي الأخرال بيت واليام ال الساعة ويطلب ل در العرب المراجع المدين و العربي في المراجع في التوليد الشاري مُ الصول بالمستده وعالَي ما يُحتُّكُ اللهِ الأصل الله جوالُ الصليح ے جاتا ہمار کے راطاق اواران رسند اوارہ والراوي والواثيمة ليستثره الخصاب والأندي وكركان مه ت مد ر بدر بي الله بين كي ربيد كالكدوتر اللي و در د ر بالشهاط في درانق الماري في الأصبية أون والأصب المستقد المراقب بين سال الأبيرة التجميل مين المجاب أوجاليد في إلى إلى الكريك الدفيات الدار

میم ساحب قد می تورد در آوسے ورس کرتے بنتے کی انگرت سالے مست معدیت موسائے میں کرتے ہوئے ہیں۔ اور ان مورد برس م کا میٹو ارت کر گھٹ رہ گھٹ سائے بہاں وب حمت دستی، ساہ ان مار اندا اندال حصرت ملاحدی آوسے کو ایک وقت میں رائے ہو بات ورصوں کے متوال کی انہوں سے دوس کے متوال کی انہوں سے داروں کے متوال کی انہوں سے داروں کا می انہوں کے حدت مارو کی تدریس بیت دور مخواد درموی موں بہت مراحوم ہوتا کو کہ حترت مارام کی کا تراب ہی کہ حضرت مارام کی کے انہوں کے میں مارام کی کا کہ حدیث مارام کی کا رہتے وہ میں بوت کے گرائی سے ایس کھٹے جی انہ

> ۳۰ رئین کوی ای میں باکرازی مکون ہو ۔ ۔ میں تصامیب تین باستکھاری ۔ میر سازی کھانا اور سی بی دوہ را اور دی ہی

The company of the second of t

ا ما پیدست از در اوران است سے ایک بات اور ایک وال از بات در است میں اسال سے ایک افساد اور فران

ومن که یک بی جینات الدرمکوت سیاق با الباست وه قالده باد . الدرت ملاکدت بالا بوریات با دیود معرف سیاد آیا البیت الساک آماد الدیما کافیا در تقر سال کی بیرگرزد

این بودبوی رک کی تا بیت میں بیری کی گھرکی بی سام! با برے دو میں تی سے درمین بیس اسری کے حق وحری العامد ما بایگاره کاربی هیی پر فشانشان می مست و حمل بست ۱ مهر ۱ ماری این چاری بینا دیوار و آدر برگ مدید ترکیس فرا اولی تو است سام مریک بادر کار ۱۹ های

۔ بعداء ہوری ہم کامند مت عدد مراحثہ کثر چند ہے گئے۔ دراہ بھاری عام ہ و آزار کے دکا ٹو سے منہ کے مسبق ب کے معنی ان میں موں کے کتر اماست رہجرا ہ

الدين الدائد الدائد المدينة المستان المديدة المثارة المثرة المثارة المثرة المثارة المثرة الم

وقت رحمت حدیث مار سیکی بحث می فدرایشی بوشند کی کرد کرد ب و آبی <sub>باک</sub> را در دانتی بازگذار در بوده می کاشود تا در

" . . . کیتے بائیں کی فروم واگرہ تھا کا افتا ہوگئے تہیں کیوں کہ آپ کا محت اور روسرے ما سے شد سے شب بازی کھا ڈائر ٹوم واگرہ تا سو کوماً محت ہا قدر جمی امونی بگر می کی ما مصاد المواجر وال می سال " بمرافظ ہے ۔ ۔

آیا است سنٹی موکن مجکے مریا کہ و مائیں اسب نایا گیاہ صود پری واقتار دیا گئے دارتوں کی وجہ سے یانس کے سام و استہاں ہے۔ ایکس بہتو اول ایسان کو جار اول برانا اس موصل کی سام سے اور استہاں اسی سے کورٹ میں مربوم بالنویہ کی ہے وہ سوال استار یہ اللہ کا اللہ ای اللہ کا اللہ کا

کورٹ میں اور دربیت اس بی بی تصاور المیمیوں سے در ای مگا اور واقعات الماؤی الم ایک کی بچار میں میں میں میں میں سال میں اور اور المیمیز المیان میں اس میں میں میں حصرت میں میں تاہمی اللہ المیمیز کے لیے دہل تحراف المسام اللہ کی کو اس کم و المیمیز میں میں کی ترب والمیمیز میں کہا میں میں میں کی ترب والمیمیز میں کہا

ه او را که در دو در می معدد میان موشر می که ترفی به مت حصت جود اعداد جاست پدستند به از در در در در مرجیمیتروی اعراز او با دامد کند روی روکه ایرچ و مست یک درت جویفیم ساسیت

## عادت می دوس کینی کا کہا کے اداری میکی میں مشہور مشہور استخدار ارب ایاد اوالانت

ران توراع المال دسو تا مدر المال مت مواسط المراد و روسه من المال المراد و المراسط المراد المراسط المراد المراسط المراد و المراد المراسط المراد و المواد الم

ه دو ماه چی که بهت و ب قاص ترقی سیس کی اس ده مصفی کنور جال است مشور به رست چی که که روست سولی بیش می کی دو به موت و ب گرشیره صب کی متی او مدما بست ره رسا محل موسانه جست باسانا شاخمست کی مدگیای بیکیسیسه می

ا من عوام من ورد ورد الدن عامرت مد المرود و الرقيب ؟ الواري كون مند في شور المراتير

دو مری جاف آوازگی آن بخوش کردهر - مع دکمبر کے دورار محس بورب مد م را از ایک رسته کی کار صرب مد سوش مدورای جد برخاب باستان کی است در این روست می استرفی وارد را استیار اور در این ای در در استان کی است را کی در مدر دو اور از بادن ایر این کے مقومت کے در مدن ارد کی استان این در در اور در بیر راست کو محرر تحصر بوت این صحد دارا فالفاظ کو تا اور این در تا اور ا معلیا ہوجی یا سین دائر صفرت علامہ کیا رکھے میں جاکوس میں ہی آئی ہے۔ ایک افقار '' میٹ جائوئی سے ایکن دوج واقعے کہ میٹر صاحب کی گذرہ میں ہیں۔ ''ڈروا میں ایس جا مساملے افراد میں '' مانون اور بازان کا کشارہ اوار کی کامیارہ اتھی سے اواق می امار ای انگلسٹ کے ان کیک

> ۱ و ان کنگ بیکت کساسیب شکے بیائی اثر اید عدبی او اندا بیانی بادی ۱ او کرانسای ماسد ودرمنشکرگی بیاست گار استری او بیاست ایری این کو دسرای ادار داری کی

الشهرساسية تهدان تواديره الشاس بال الدين الدين تمريد الدراك كما الدواد شامي كو تركت توايات الهي والدامية الما السيدري الما الدين بالديمة التي توان تتمود الرقي الدارو التي ادارات الدراك الايدامي و بكدك راكار الواقي في والإن هذات ما الهيل كما والواراتي الدين عند التي كما می به رضای پھی ہو عصاب کشریت ہے ہم کی المدروقی میل نے مسلط ہی ہیں۔ مقالی سے مصوبات مکان ہے اس بی کر مطابع رضای کیٹ مرش کھول ہے ہے ہے۔ موگر کھی اے

ہ صمت فیرسکی مشکل سے اپنی ہی ۔ ۔ ۔ ۔ اوکر اعداد ر خاری ماناسب سے اور صارب سی ای کری اکتر تھا ہوگی ہا رات نہیں ''رکسنانی بول ۔ ۱۔ سمبر

یں ہوں آئے تھی میکومی سے میکا وقا و سے کہ ہے ہی ہوہ رہا او المعاد مدد مشاخلات اس قدارت اس رہائی وصد گی ہیں۔ اس اس تیسیس کے سے فی شیس اس برج کو رمی جامل شاہی جد اوجا ی و ڈ کی طود ہے کی اجامہ بیٹ کی جاست سے ایسا معدود جرسے گا تی ہستے مترج روازی اس مشاوہ در ادر ظیم مدا اسست کی کی کیون ہے کہتے ہا۔

وس که سال میک سدگی ایس کر پی عدورت می مهدند. اسای میان از ۱۱ ما ای ای را سیرو سه مهم صاحب که در کران باش باش آز گرمین مواد ما شاکه یک در بینانی و آن گاهریان سه بریداکرین از در کردیر

ال العل العالمات المدام المصافرة الكاري الا مول كمي الدي يركه العالمات المن العالم العالم المنظر ال

رد ایک زرد کا بارس و این بارات بجر در هی برداندان استیاب ا دا کوه بازر آسا و می می بهان حراسه امتر مشارش بی کی می بی کا شد است کرد نگر را بدیو این این قد بیشای اور بید قرات نش که مصدت مد ادات طیس کرار باش شدت بردی گرایم داری بی نیک این ایب ده با آل بیشت ا را او تیم می دادن بی دادن این این می مان ست ای می در این کا میرمیش را در این کا میرمیش را در این کم

محت ن وسائے عین رہوہ ہے جہ شاخامہ دیرو ہے۔ ق موسی معرف ہوئے ہمیں سے بیٹے اخوں سے میں مقال فاد ٹان کے تُحق ہیدتا کر اواک سارہ ہ خفاره والأثيب وياء عيريها يوفئ كأعرف مثاب بوسائل كمعمراه عي روم بيسائي مشكن بريوسة الك المدي حدث كاوم الاي يرين مغرب مواري د سامي کريد د - سايي جديد صعيار معالب و د او على بود شامى وأو مول ساليد يالانتاكاء رام ري والشاريكي ك ر روبور کے ہوئے ہوا راحوم ہوتا تاکہ سات مارکی ایونانا س کی المائت عادرت بوري أوري يربون تبايد يت تبطير و ترك بسد الماس كم مان یک مرکاری نے اوک پی کی بی بی جیدہ علی سکے بندائیا ي تربيب بور يك الداره شروا ثاحت كاتيام مانس سوال وسا كالمين شفي نیکن شیست افره ب پس کنند اص چود ادن گاهیست هیک بوی آم وادر سانحابیو مل پیدوگیری وردن کی یا کاست یک منوش کشیورت امتر بری ایسافی فدياً وعابث مد و لا فيل البيار على الوري المصفَّقَلُ بوليا الدار العارات المركب المركب المركب الم تمريكان كاستدويك رويى وى عدم الواص برويدا بواست عقرت الماص أوريوي أسالك وبال دولت بأجوال أكوني جي السابي سام بالتريثان

أميسا فأصعد أرسايت في أما فذكر عن أراب أراب أأراب مَعَيَّ إِنَّ إِلَيْهِ مِنْ يُرْمِنِ مِنْ مُعِينَا وَيَسِاعِلُنَا فِي مِنْ لِسَامِهِ وَالْهِرِيِّ إِلَيْهِ ماہ ن ورائ آرٹری میں کے براغ میں کیا ہو جارہ کا اس میں مادہ سارو میں ہار ب ایند ندریسه طراد که ریاسه کلی آراد میا طرد می دریاسه ایش درم مرآ ساده ساوحین و و مث ن تو تروی و همیر کی قدمین به میابر را الله وسايك التي عايد مريبة كالألار مورسا في ال و به در در و و في و في المستوى الله ما الماري و الميام الماري و الماري و الماري و الميام الماري و الماري و الم مه المسلم بيار أن و كاركو المارية المارون الله المارة راون ۱ و ۱ و و برودی که بازی که مساله ساختای د والله الانتفاق للدار المنافرة المناورة الماني والمراورة همساني ساند بلائمان والأران والموسانية بكرور الباحد مرايدا مورث یا ادبی رمازت جیال کا خاریا و مولد مے 🔻 د 🗸 وارى ريخيل في والانتها في

فان ۾ ن لاهه ۽ آن مرز ان سووه وه کي استائي تصرف آن کي

ی الدر در ایر دائی و کی تو آن فاده اوپ ما سکنتیات و مسرد ادا میراند در شهره ای بر عزارع شدید، چای کزدنده کی حداب عاصد نی و حدات ادار بر در دوارت کی که ارائی ایمان ایک ایمان که معدمت کرد مقیده این شروش فوت این به مدین ماقد ارائی ایمان فاعد ایش و شاکل به گرجیت حاص ایران ایر

ا الذن کی در در بت ارساس کی دافیت کے نسس وقیدا سا خور اسا در کیے میں ایسے سوام میں ایک ان کا است تعدد ہی ۔ کا ان ان کا موام میا ا این تر در در بات کی انسان میں ان می اس کی تعدید اسال کی کا است کیا تعد ان انگریز دات میت کرد کور و علوم می کا ان کی اعداد می کو و سات اسام کے ایم ان میں واسا در ایست افاد نیز در میں ان کی دواوجا ہی موسال کے اور ان اسام ا

بع مید ، و حوای که مع که معدید حامر ای تشریب شد شک آورها دره ویب ما دست یک چیل کی صدر مصل مداهم براسر میدست شک افسار سند این ، آن می ما دری اومود لوم شک بورگیر شکی استشک کا گروه کی دیمی را دیدک برای مدیر شده از حدی تصنیف مشدها چرای کا ش

عوبی می مدت مداد کا در فرد کا گینگ و میان همای موالی می مراه کی آن را دید فرایا برت نظری از سید موالی از به واد رست موالی و برک در راید فرای منظم آیان موج ما بدوی وی گود بیر طی مواکند ساج در بستگل فرایش کی کی مہنت ہی وقر رکی تا میدھوی ۔ آنج ا میکے وارسھی تعاص ال حمل فروع مرکا ۔ آ

می دور ن میں متیرمدا دستگی دہ آئیں ہے۔ کو ای سیاں کا کہ نے علی ایک در ای میں ا اس اورج و شراعت اس کی حملت ایرمزائب اصلت ان بیسٹرا ایاف -

م مجلی کا ملاین ایک صدف با در مد موا - یکی توجت مه وان آد دیمی مداد. مهم گرزیه دود خداست کساسات بد مه به رشد که های کیده موام ایک معلی کی صدف در همی بد امتیاس بس به ربیسچا در کی عاست بست همده بی شد ادار فردری

مرا بنان کے کوحترت طام تھو بال سے وی شربیت اسٹ تعرف سیا عمل کلهای اورده روز بونکیست بی مهزار بمایات اندیر مع قیقعتل متیار دوست متعدد حافتان کے مدربینیم دیارہ کی گائی مرزی کے سامت مارہ ہی يا فاكر الله على وتطره مس بي كارا إلى يؤجر عاى بالحالي لكا بن بير عاى ومذى المراية كاول سے واقع كريد راكاب شاكر مارك سن وري برگ نیکر بست نکل ، ده آماد ب<sup>س</sup> سالند علی داند چه ایمی کا گرم البین صول <sub>(</sub> که ازیده اروژی و المناهٔ جاویه میرک طاحت به دهی براید به گوید کورل ایران مجیود به شندکا تعان مرافق سد میں میت متادیا «دینیت را کا می محت مت اگ عَی ورا منو لاملسدای بادی ها چانچرد روتعقت موں سے ہے ۔ او مطاع الجيارة الكالسائل وكي فالالا خرمه الدفيل والواتو توحا ج العدمي الربية كيم مك العرائد الله والمان والدن المص الساب الداء وفريل كا علا الله الله على وفي والرائد أن أيا أو الله كالما العرب إلى البواد الرائع الأراض بیری کششومیان به آدی اگر میری ...

المحل شام المعاولا بدال عاليات هست توثیره مرسط آدم و ا الاست المحل التراض الاس بسط العبل به کلب کار الناصل کرست العبل به کلب کار الناصل کرست المحل الماس کرست المحل الماس الاست الماس الاست الماس الاست الماس المحل باست المحل الماس المحل باست المستروق المتناص الماس المحل باست المستروق المتناطق الماس

ردر مرت مار کے لیے ارکار یا اوال میں بیدے کا با با ورا الیاری ترجہ دیت دایا ، و ما ی وی فاکر نگرس بہار کا کہ رس ورت الی یا ساس یہ مارکی باک و کو یو را مواحث دون بیطا تعام ہو ایس یا موحد ما می ۔ کامت کا مسد مراحد ایس باید مورکی میں ماکہ شام اگر یہ میں المحدث نے بی جہ میں دور اول بیا کی بیچھ فاکری ہو کا فا س ایک واکمی آرستان ما داشت بای وراد اول بیا کی بیچھ فاکری ہو کا فا س میں کیکھ تے مخت بی یہ میں کی ڈری وش می کا کو تعام ایس کی ماکہ اور اس مراب میں مورد ای بیا سے مورد کا اور دارہ مورکر ما کو کو ای ہو شی ورد ایس می مورد ای بیا سے مورد کا اور دارہ مورکر ما کو کو ایس میں اس کی اس میں میں مورد کی ہو سے مورد کی اور دارہ مورکر ما کو کو دوا ہو میں اس میں مورد این بیا سے مورد کا اور دارہ مورکر ما کو کو دوا ہو میں اس میں مورد کی کا میں مورد سے میں کی اور دارہ مورکر ما کو کو دوا ہو میں اس میں مورد کی کے اور دارہ مورکر ما کو دوا ہو میں اس میں مورد کی کا مورد سے میں کی دورد کی اس میں کی مورد کا اور دارہ مورکر میں کی دورد کی کا میں مورد کی کا دور دارہ مورکر میں کو دورد کی مورد کا کا دورد ایس کی دورد کی کا دورد کا کا دورد کی کا دورد کا دورد کی کا دورد کا دورد کی کا دورد کا دور

امل بحرث و سامنامها مد بار سویری دفستان پال اوژ به به دمودگری بی معرسه شاسه ما وژانستانیودسه افوق بی بری مشرکه مشرکه شدندگری به ایم از با نفرجه در شدکی شده به کرد رای دکردی ای کے بدیگرچانقاردوں کے ہے ہوئا مستحق ہوتی ہوتی ہوتا ہے۔ مراب برائی صریب مند کا در ایس سے سال پر اختران میں آنا کا چائی کی صرف میں جائی ہوئی صواری سیسسٹے قال کا ریفسے ہیں ہوا ہے۔ بہت کے اڑگوں کی معلوم کی معمرت مائن سے ہی صراب انسوال کا

و وور المحالات على الله والمعالم على بها بيا الله الله الله المراد ا مقاؤهل وينسبه خهالي وصرستاها برفاقي مها بموج بدران جووده تراري ميل و 🔑 يام ريك كره و بور ياد باجان الحياكم الدرار أنجب في المحال المائل المائل المائل المائل المائل المناساء ووفاكل ومراس ماسو سياميدن الأ بعيبالمعلياتين بالهراهين بسيجة كالشرودكت يمنا البرايقين بمدر عَلَمُ التَّذِينَ عَالِي مَن مِن مِن مِن أَنِيهُ إِذِي مُن أَن مِن مِن مِن الساء و و أ منبعه ميدي بريل يجمدهم الأراحق بالسياجي براراب جي جي ڪيف شهر ۽ کيسه اديه ره وميري سنڌ هيٽ ڪين اواسٽ ريا رياد سکے بہا رہنے کے راب بیکس تھندی برساست جریبی صوری ا کیا کی وہمی بلار آب الإكوال مام ياق كليف كرت بين و معلى و الدر مي كرار ب العبية الأمرشية مي الحاول الأيرسك بدم محمت لهر المار والترامج و ودارك الصناع برسام الداعد أحامك التصني فالإمرام بذارر محسب كيات من ألم من ينظر وي عن الدوما أبر والأواها الداور الاين سائد المحالي وهاي ما تعرف المحالي المحالي المحالية كالرابن فيوك مهال والشاف بالتعلق أروا الربوكا الأمادا المراسب ومؤل كي بوت لا ربط تي آباؤ الرث الداء والمام الداريو الران تحرالاً

رر این کار شامت جویان قیمی و موجب کمی آن و دریت آروجه آن ا مشارکت

ا با با با الما المها معرب عا المحاص المحت كما المس تنظيم المسائل المراح المسائل المحتاج المح

\* وی" ما سالایی یود" کتر معیدی سنامعی کا مشاکر ادام ب امور سنان بنت می بارستاید بی معاوری کورگری دروری د دیران مشتلای بی باقت کا ما

فیکر سواکنو بین سیس مراه در آن کی صدیمان بری که تقریب برده شد مرتم را دینت کروهای از گرفته اصل سفالموس لیرس کردیکی درجی معرکی دهست برد شت کردهای شهر آن فارس برد دوبهیشدشدند این مرقی نیش ایس باشته و برگران معربیک بریافی بیمود این جاست کی مردری می سد آن افزاد فرس رسیده دارد ست مدد دفوری بازگری ایرام برگران و را مسین دران و بود

آنیک بینی مسی مهار هستانی ۱۶ سایست و بره کیا گیر جمهدار آن این مرکز آستاره این و ششتی بست میدر آنها بهای ماهایتی کرید بای مرکز ساوموای اشتانی

مع بألياك ول لا ل الفك مثارُج مُرينة بت هاري بالنا قل والآلون كريك قداب عي كالقاصاطة كريك عصل جان من تعياب تنفل شان كربية المالية مريزت والروان والأكوال بطاؤهم بحواصا واهل والمال ولا و كرا و كراف يك أو إلى مقر منز ما عد والا يدموان لى مدكدان كان كالمدوق بر بدك المحل وكاوى مقديد الدار س د فت من دو ست أر رب ب ال ب که وت به س بهای شرق عد و ل الله التي يكن الميني الميني المنطق التي المنظمين المناسرات المناسرات المناسرات المناسرات المناسرات المناسرات مَد أَمَا نِ فِي إِنْ أَرِد الأَمْ لِكَ كُرِينًا عَلَيْهِ اللَّهِ الْأَوْلِ عَلَيْلٍ ! حبيها كه نقبيغ سخوا الذي تبيده عليس مات وقب مدامتها ومتسبت وادوا غام من كي بالميت الرواع والالاحتراء الما الماحد في والمداع الماحد لله وكلما جول أي كرمب عام الكنسي مرود صدرة الدي الجول إلى محراب وسنفضفت موارة مويام أوالأزاي سأررع إكتروسي ووارگستان میکاید با هرد افاح را میک ایراد استانید به میافیدوجی را داکت حَقَّى عَدَا او الإربيدع من مقيد من كوميت كُرَسي رهُو يَشَدُ ، معدمت عداء 👚 🐧 ه داده ها به رسدهٔ من مجملت باشده و شریف شدها بیدان در در

لد مد بين اي درية إو المحدوث المقدري في الان الب يه بها عادست كود أخت ور أن به شد يشل فرائد عن المال في يمثل إليا الم سها يوقي، الباسا العموس المعراطة بين المدارك الأوالت الهائم عن الدائوات الفرائد في المائم أي أي كان ابا من مي الرج المعين المدارك الشارك المساح المداوات كي معياد الأرام إلك القرائد المائم كرايد مي والشاعت المن قد مداوات بين عالي أ

ا بربه می زعد مند وقرار سے اول مرب الفرق الشاعات و سام رو الا عمر الهاں بر الدرّود کا قیام شرت کے اور است اور انوی کھی شرق کے ہم شروع ہو ایل نازی وی حصابت ماہ مراہ میست میں آرائی جوہاں آرائی خاتیب کیسا سراوی ایل دیتی صبح مرابد مدون موم کہا ہے میں کا شہاں ہو ادایا ہو اس کا انتظام صلو کی عدمت میں کیوں میس کرنے آرکھ میل کو بیشود ہاں ہاتھ ۔

کے باہرشاری نیب دارم میٹر سے بار سامی درہر ہوتا ہی ہیں۔ عالیہ شعار عدالیہ سے دامیا اوال ہیں ہوت درفتر اور بر اسان ادر ہولی مید کے میاسی عدائش جواد مثل کے معدالت ادآمر کوامی قدر تر افر برکر ان اس میں سا ایک خوبی کی فیل احتماد کری

الين بالدياد على كريون من منشائب مة مرتبانيا أماده المسادرة يجرمونها

أنان سال واف بالركاب أسراء الرابين والرابي بالمساليل وا الدائرة الوارات سائر البراء والأكلية الدائل الزرار الأالب حمل دریا و دست است شدال ایسانس می داشتان جری به و به آب مي معام في منه الله على و المياسية ماك ما يساعيه و الله ترور والمواج مريان مرازر الهراز والرواد والالا ر مر ر فرو والمستقطان ساخویسی در سان کرد در در موال والوي الرواد والمحران شراده والرازع المسار and the remarked of the section in وفالدين الأيسلومية الرمانيان روامويد بالإساريان المول بدال والمائد أأساست المراجع أبدأ وا أراب موان مورسه في مراسط في مراي من والأراسية ومراي المسا تر بعد روان الشمل بدوم به الرقوم أن توكيمو عواليه الأمارية سان رواند کامرارش می را هیاو در بایاده رواسيه ويروع محاوسه والحواج ويرقال كالاست سامريه عمیں جو ان م جلاحا رس و بات کے اشا ہے اور والد مواد لائر ان کر آر و م را سامه دو دو کورک این از کورک در شام مادر ره والمحرب من من ما يوان الهوائد في ما يرة السائد الموقع لا عراسه را المنظام ودومي كالمعاص ومان والأناهان في من الماري ی بره را ۱۶ در کاسری دهمی می در سی در آیرده می ایر شد.

Lead to the state of the said of the ل الله الله المارك رفيع أن إيدي ما إداف الموادي على ما ي توالديانات ومسع ومادا والأراب ولا وتكافئ المرجاء ق حمت بالخارجيت أن في المساعدة المين لا فد أود ب عثر إياس الج وي كالت في والله الشرك أن المرابع المساعد أن المسالية والما وال ب به بر بر بر بر بر من در برای شها من برای من اسامالی شد والأراف المستناء المراف المرافع المستناء والمستناء والمس چھ بائد میں اصلا میں است کہ تیام ہوئات میں مصاور مصابط م<sup>یں</sup> بت کے للكب تنتج العلام الاالعظام كالمقالة أواء أنا في نسب ميس ل م سايد من to to a commence - a stage of the راع الردائل والريامشود الكنشكرارة بالأصاريالت كاليون مي العامرة بيامر والكايشون الصائف والالوال والما الوالدواء م ي رشاند و بي اي اي دي دي دي دي اي اي اي اي اي اي اي اي دي ودراسته بالمذك باطاعه فيها وعل تياضيت الرابي متذكر المريك إليا بدا می تر آن به وجی بدی توجیسه و شید بیان اصل مختوص اینا بی ودواست. چیز شدنش از منصاور دری قود د بال ۵ اس بری آن که به عاد و مهارك جول جاد و كرياسية مرث كاركال توجول كم عالى بى كالى الله وكي علي الكانت تا ما دا الله عاد المراسمة بالكامات مي سي الإس الأنداث الحارب كيست بالأن ما سع عاد ماه باه رواست في كاست و كان و ويك ل المارون

ے آئے ہے ۔ کو تی دیا ہے کہ او معلومات و مدی روم میں ان اسالہ ی بر پایشب این کرمهرت ها است کی وی ایم اسر رسن بری و ان وادارش على بالديون الدميودين عن يك في القصورية الأكراء وكالألمديد المذهام ما \* و ی د محلی درخی طرقی که ۴ مهنده کری شک داش پاید کهبیجات و مدیار ے تیجارٹ مان کا بلاس مجاہدہ وہ سمجھ اٹ سیل بھیں۔ ورحمی کا جمار اور كبيد بنيفت شكاء موبالي كه ما كونه المي لاحم يويستنبل كي تعيرت عند بداً فاعل كيدا سبي كم را الواراء باستأوسو بي التوراشيكي الأكراميس میں کی کافی میٹروں کے سات مدہ پر مری کا یامان میں اعلی محفق کر تھے۔ مالعدُ وَآتَى ہِوجِ جَاجِئت کِنْ فَاسِلِی بِن کی سونکہ موڈمہ برکھ ال کے سے یہ کیوں کرمکل شاکر ہے۔ یہی میلادودیہ اوروائی معاصصہ میسل L States to Poble Color De Sil Stand on Male ورومی تسو تول کیست الداجیال ای کتابال وهرست متولوک، ای فاتا سا كروات المائرون وكريب المائد وكروار المائي ماكروس تحل مِن بي موسَّقة ٢٠ و-ال حود طهال مي عن تشامها والله والدائيا والتأويخ أبريز را بست أم من الكريك بين المجني معرف ها ، كا تنو م ال فحرك شافاءً ه شده وموا وسلحت وقت و بيوى مالات كالرر مندسكي ميدل كي أيُ وي الدان لي المنظمة على المساحران معرفي من الله مدوميا ويها الميا تعریب در سده در از کاشش شده کگرد پاید نگیر کهای ای د مرقی می کی ج مدى مسركا الترائ و يوسيات اليل يرويكي ويوكريا ساطي ملايره و مسدا من ان کے اس من اللہ الرب ہے کوئی مدد صد مثروع محذ بہار ل کے ایارغیر کی اللکام نا عام می ورائی حقیدان ہے۔

و الناشاك المراوص ي ما محل؟ أو ل النا و سروس وووو الرياد عامل المعالم المساور المساور المساور المساور المساور مدوده ما در وري لوي كالدوميد أدي وطوي الله ويك ومعت سادم ون عن تين يو د ان ما عرب ان ڪاهي ۽ انتي ۽ دوار شام ان ا ر بيال غلاء والشن من الإرسارة المرازي في كالبيت كرامب كم ر سائد تر من سا و و ق الر المورات المسالة إلى المسالة ميدا بالفشائق ب وأون أن بالأفويس في المساول علم مي بين مول سدائل مده درا وكي الديال بالصليق ومناش سيريا الها المولد في بالأمامة في الشرم إن الراسية إلى بالأسري بعد المساري يدر باوسيرو ركيب ما درود عال فاكتوي ال مؤرامون بالأفر كوراء والعالي الأوالان الأواري فيرجميل بمسام بلاساة سهيا وتوريقا بدائدا أرافيس الأفطيق كأرادوه کل و انداز کے دایا ہے ان فران یا کہ معبودیا ایرانومی پیدک م را الله الم مساكل على مديد مد مد المساور و المساكل الما المواري ويتأسين وعي يصوموال أوأكن تدمي من ما يامين بالاشتاع بيان الا تا يوريك وورايا والأفري وال رد الله والماري والمراوية والمراجع المراجع الم ه ب مدند که ده دو از شر کشش برسط گرای برشد تیجه و اند د ب اثر وقورومن للديهم الماث قاب كمرة يوباسا ميشاه مسارا الما فالمسائدة وأكرين ولانصطاعون بكتا بمكي والمتكالك فكساف ماريقي ماين وراي وال عال منتقاب من بالوجا كير. لعاليا وتشك

روم باویزدمی به ب مهده شدن کراهت کروی مدت بری ما پنظشیدهم که مور مدم و ن یک نوگهری مقیدت و و از رتبه می اراس وي الناتي في مان من يكون من كيمون من مكتب بنا سدة بها مويد أنه والشياعين وأحناش عدالا بوازي كالمتاحث مطام كالدوارة المحكل بسيبيدي وران کی منا کی باید جرے کے طبیعت کے جمہ جوجیہ رائٹ انگر سامت و بسا ہ ك يكور ويستاد وريت كل ال م أنها الله الشاء م بال يوام المارة معاد سی وکسان باکران من کشتر در با بازیره شره بیدهای می سند کند ر ین مان می سازند باش باش در روسک ماند تر سه نمور و می مدید تنفی به ا الرائيس المدت ما الرس كالنصر عند المعالي كالمعن المداس الم المست مسك المنا ب النه التعديم أرَّمُ عَلَوْنِي مِنْ يَكُمُ لِي الْأَلْفِي مِنْ الْمُعْلِيدِ لِللَّهِ الْمُعْلِيدِ ل این معیت ملا با گرمشیت و قعم انتشار باک تجب روید کا ادامت کن ۱۹۱۸ و بکسالگه کمش میرکند شدا و جوابار احدام و مساکیه و معمولاً ما ا مدية والأكب الأراب المناسقة والأوالة المساور میں میاں ماکادے تک ہونے کی کومسوارش ورج رمد رہا ان رو ع آبا بولواری بھی یا ہے وہ اور اور کی منگورشے مجی مستی دیت ہوائیں کی ہے ایس میران ت کمیں ارماز مورد کی برخید اور ای کی رمیں سر کرستانی میکن اور و اور رام الله الكرادو الاري أم لا يثبت أم في كل دروم والدار أوار والمعدث والديث والعن درارة ترمي وأكل الأوا فكر مردوه بقفے متر یُسامی د، ے کی دسیں ۱۹ بات معاصیکی کہراتوں گٹائی آ سا ب الباليدن تعين وهاش المبزيوندة الكور النهي الوالب ال كي تمهايية الا غیر مراحش و با برب زمتی کی درن کی دست دهتر مرمی معموم و المرسی مركب فخد عنت ورصاب ماروره السابية كي بالمندوب وقالون لأ من ويكو منك شباه و ي وقت ۱۹۸ ماري پره سازه و ش مشبوش برادي الدعن كرداء الثابيد مهاراء والرابي مدرج الموليكة بياضاك حاما وفي بالداءوا الووشرر وق دنا معنے کا ماتھی اور ہائی موائی بات تکفید جاکہ اور مسین کی ابلہ ماتیہ فَهُ إِنَّ إِمَا أَكُونِ مِنْ فَعِي مِنْ إِنْ وَقَدَاء كُمَا إِنَّا أَيْهِ السِّيانِ مِعْمَا أَمَا ل وأمكيه عدماي ونتبس وعرفتش مراوعت تساريك برابت وبيواراته عدا من جورالا مركب المحك مرحي المركز ومراجي بدب وتشابيد والأحور قوت - عرب المحاميدة بالشائلة بالكرادية المارار وحبث عرب وا عوالى والبيت في ناكومن ميرت كى ما صول ريارة ما وروس ميال و تاریخ و شامکه نشاق دارشت که بایستامی مطاق و حصیای وبهیما می كالساوقب تحايين الدي وياس والعادول فليوثأ السادولة تال ميت المبت شاهوي الدي به الراب الدور والرام يوادمك ان کی توب تنقید ۔ می سے رہے ہو من کے سر مرکے 🕟 🚉 🖟 وق میں کہ برویت ماہ برائوی میں بہت تا باشریافٹ مکر کیسام نب سے انکہ مر ی و مدن تاکسیدس کردن تاکیزو کست به سند ترشیقی را کست ساوو این الهامية كالإنتاء والمراث والمهاب كالإنواز باكالا أنتوار والباعة المجميعة كار بنائد وكان مساكر من بساكر

ا سد الدولان باساله المرقيات المحادث أو المساور المعادث المعاد المحادث المعاد المحادث المعاد المحادث المعاد الم المراب المحادث الموسط مواد كالم مسطالة المعادل الموسط المعادل المعادل المعاد المحادث كالمودث المرادث المعادل المعادل

ن غرفا ہے۔ صوص ہے گاؤگیں جانہ مقا معنائی ہوتا اس سالات ہے۔ علی کا کا تھا۔ مثل ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہو علی کا کا حق سال مقبل رمیانہ ہے کہیں۔ اور مشرکی - دشہ سند موں النے اسینے مار کا سمید سال کے انداز اس کے میں ہا میں میں اس کے میں ہا میں مدینے میں ہاتھ ہے۔ میں ہاتھ کے اسلامی کا گاری اور ایس - اس کے میں ہاتھ ہی میں ہاتھ ہے۔ میں ہوتھ ہے۔ میں ہوتھ ہے۔ میں ہوتھ ہے۔ میں ہاتھ ہے۔ میں ہوتھ ہے۔ میں ہوتھ

رودوده يرواسيون المام المتعاص والتراسي أسايين والم

مك مو ستد الله المحيث اور الدومي دائيل كو وي وي مراسد سامے تقدید میاد و وں برو و اور کے شعری ورب ادارہ او بالحصوص مناسب برحمي ودوعوات وسنتاجه الوسكية بالرمي والمربطة بيتيارا عی کر اُرطی موبط و اسامیده مدکی بیست اگر دیدے اسلاک وجده دمی سائل ابناي مناوب كان كالدو وجدي والعالي في حور ورو الدي الكراكي ي ساكى وب مثر بروس بهد فدور مكر كرّ معدة محل كريكي الاستعالين إلياك ل کی سے دربیہ آروی و دووہ پاک ٹوکان ۔ ہے ہے وہ ایک تکار ک ومِن كسنة وسنة حب وه مِنْ الرابِيرِي الرَّاسِيا حَدِيثِ إِن المَثْلُ لَ الْمُرْاطِعِ مِن المَثْلُ لَ محدير أوس واحت منوع ره براس تقريبا على بوجه فريل يرجيها كر حراسه تواله عادوان وشب شعري تنفي كيس كوالسائل المناسات موں اسرائی وٹٹ وہ اور اور کا بہت ہے۔ وائیں گریل منے کا آونت ہے سے م ن ۾ سن ماهن هن ۽ ان مول ڪي مان سندن اين واري واري واري التلايل وكالمناصرة والاستانف يدا الكيون علوالة " بن راق ديدن به ن له كرشتك اين من توشقكاه من عنا ان عالي مور من سد بید ی و ۱ کی کردید به پروموروی رو ت سے بیل در مول دهد و ال ما وسالها مي شار المناها الموكرية والمعالين الوكريس والمعاولة المؤلِّث الماريك و عرائد بار برابط الدر العراق الأسان والمراق والأسان أر ما راول الما باید نکارویترب کرلز مسام ل و ن مهاره تقوم وك مرفي كدورهموا مرقاً مستحث مدر رفك آستها ز حول سے جار ہی ہیں ہی ا دیوم معا و اس کا کہ و د ہوگئے مت ب إنهی پیسند دویل کیانی دکسایدوری ادر

الإستان دور المام فرقي والم وكالأول مراوسي ومرم مي الل سال والا الدائسة أتو الماروية والمنافرة المارية المارية المارية المارية أوي بي بالمنظم إله ميام إلى المركب المحمول مع المي و ميدسه زيدت را كان يعول تقويل ويعد عدوه مورد 3 x 10 m2 3 m 3 100 2 10 500 2 بليدا ومنت ص الدين و السمار و العمد برومه فيد براتو بالرام بيآث من الطبيح بال بيانة المرح من مورش بيانه كوب العالم المراك كالمديث المارية الأواولات والمراج المراج المر كروري راعه والمراهدات رواديات والاستانا رو ، د ، مد ب سد د د و د و کامیترن می کترا کارتا تفایل رساكيم ويدين رسام بالأسين والأرس من المنظ فيعين التل الح تنظيب سرر ورسامة ساع ، شايب ق شانگره خي اس کي عاوک سيدس و چيران مفياد د ايک بدان يه د ماي د ماه د کرا د د د بدايان د and with a constitution of the ور تروک کی در در در کام باشده در در در شام کار برد می میگر مر مير تنظيب ال " يند" بوكسه والناب الأم علمان الول ساوري الس الال ورريخ من برسي بالتعليف وهم كما علا وبهارات مرت بالما بال مع والرميم الحوال الدر تطيع وريا كالمه ساكار تكساها ي الأساسات بالحسارات و ما ب ما مسامية فول بن وجاست بي ماعر هجاد باكساس ساء

ا در است ه قرب کردو که این ایر مه کرنگاهای کرد بناه اید است از ویروی می میدسید. کرد بدو هست در در طاقا که افزود بی را نگ این کست بدرست کردیست بدرسای : شاور کردوهی این ایش نخست هر از میشکر میاندای شام کرده ا

» و غور کالقرکهستای، کادوسا طام و متقدیمی هٔ بهای با با الرسوع والمساوري فيدان على الراس بداره ليدان وماية لأكه عنو كالمليدة مستاني أسم عوص في أو ماسس على الشريخة عي بالدين عجي متوكي مكامون ، حس الا يُعسري شدير، حد. خَيَاهِ كُنْ يُكُ مُونِكُ كُنْ فِي بِلْكَ الْعَرِيقُ الْفِي لَيْهِ وَيَعْرِدُ مِن رَاهِ مِنْهُ ا بنت و ۱ تان قده فرو و الفاكتر السكندن بهت يمير و إلا ا و دار والمعد الرسيدة والمدان والمان ما المان عبیت کا را ۵۰ نظمان " سی رکس مدر شاطری سے مکب و طورہ میں وال فی اس کے عدد الله والى يو اقتصر عارى و المور الحد ما الله يالا وال و من جو " مح كسر و حل العوالم الرواق كم ويُعاضل بينا الحريري و مُعاليده لها الرامل المساول والمراب وأي مراق مقوم أكرى الموافرة أأر عي ريده شارد وين الشراع في الم معالية العالم الما يعال عليه الما بر مان و د در این در این در در این در در این المراور المراجع المراج مدار بنا مداره می موادن می حقد از بدی مینامی در بدر درسای منون الرواحي مراوح والوافل مي فام المحرارة the said the said of the said the wife

with a state of war to go a second with a second

عور کارمنگ وست کر افرادا میگری برای بردسیم میری به رکزوجرد يركر والأمادود فرفاض فخارؤه فجف مهية بيكا فيتيا ويستادرهن ول فالكنافواد من ويرام ل عندوك كريز عاون الأعار والمناف ا توان بند ها دراه از دران بایدین مکاران دران به ای ساز سک به بالمارية للأفراك الصنصال لسافة كماياه الإخاليس التلاكا كالعوالوا أعاس والخراساتي ويناسدون فأجريه ماسين اشو كأجعب أبرو سأديسك المكاري الموارد المقاري والمراجع المنافي المسائل المان المراب المراب + بيراد دروي دروي المسادر والكافحالي والأراد م ی این باز برنگ ایسی پیدنی می مروب با نظام ماند (پادسان وست م موكو باكرها بداعام ورباء له العدمونية مقال الساع بالمسكر والأنسي المركز محوس وكرت منس عن كالرائدة في صلحت بيت بالأنزوت الرابعة جام کے سال ہے تا مقول ہوا کہ بار اساقی کامیرے ہو رہے ہ Cooks when والقيب والعرو بالوكاع بجارينة وساعك يلبعادان الانت والل بواله والرياع في المائية ألمان العار المان والمائمة هراه با بی و هرا از الدوخ کرایا می ای از اکارکها سامندا افتار با پیشته الرا والمداد كلدائه على والداد ووقد كالى تدم وكالمساعومها بمستنس كلكم يبت بشف بالدعدفة بالكاماج بالطائرين أوالا ويكال إيام الد حمل الراو شارة شن لا مرامي الوب مدكمة هي المستراحين ما موي مان من المريد و الأن الأن المان المان المان المائية المان المانية وًا إِن كِي رَامُ وَالْمُونِ \* رَامِيلُ "عَلَى وَامَدُ \* النَّبِينِيةِ السِّياعُو الرَّامُ مَامِعُونِ \* أَمَات

كر المناسسين المراوع والمحيود المستحصيطي حارياتها أنه برياكيا うとうといいれないかび ごちょうかんのと いら جرم العالق رفعه ير الم بعنف لمب كه باعث مثي يار و مأك الما و عاست من بنگ بنته یک دکند جهی مها ب ادارید مرکزمیم کی ویدا درصری علهم ان مير بهشد معوم كرا بعد بمعم وارث البامتريعث منصعه تقرم الوركي عمين أقربال شد بداس جاء می صر معب يشيخ فآن ، خيلے بي ماحد بيشا المائز که دیکائي شبه على الميارية المارية كالمام المن المارية المار بطائعة باكر باجرتونج تسرب وي شامك المسكر عب المرازي و پر است در در می راست بر و کر مور ساود ی می کردود ساد کرد كتسفا وبالبايث شيف بالدجر وركواسه فاوب بورجامي وكمراث والا خريبية الرمب بديرو مينوست والأبيست أيري ووبيدن كر كلال سقة كما " بيدالا إله الإسراعية بالمعرب ما أمرى ما سائد ال هو و و کا بر سر نجح تا بور پا

گوید که مرحرت دفار که وی ادر عالی می داندی می داند می می داندی داندی می داندی داندی می داندی داندی می داندی داندی می داندی در داندی در داندی داندی

ورم ہوتا ہے اس آن ایک ایک ایس کی واقعیل الکنیک وور باز علی کیا ہے ای کیاس مار سات س کھے جاتے ہے اس اور فائن ان کے تعریق مصلے میں میں اس ان می کے ا الی من کے مقارت روں اس معرف مارک ال طرار ہے اس بيون و المعمل وهيد له وي و الريطان بي والريون الراسان و المعرف الأساسال والمناصية أرائه فنوجاك المراكل عد ما مؤاجر أو وري ويك حرصف قب كا عديد بالدوم ال آفی آن نگر با سب براهای در کش در مهرای برگرچینوسامپ ۵۰۰ سازم معسل فبطرح أروكي فجرا سافسا طاراة أنجي بالأسامي كالفر بوبياتي الراساماء عير كرامويد اكري هياس الرقيق المياري بى كرام درانسية وبريان دريان والنوال الشواجية بينا فالمسابق المساعات بدأوال و ۱ مادیک در ۱۳ شان ده سال اسمیت صوبات دو مناصراط فرمیسندش آ وركة الماليد شد من بدس ب رئام الكون ١٤٠ به ما المد يع شبك و الناريكل مبارير مفاؤ مثاث راسي م رغر في سار مادي بداكر سارا وي دول مرسل رود أو في مناصيف في بالمعرف و الرابع ال سا معدت علاساً، وهم ي بي ي المراسين أن الحرارات والمناع لا بريام عن محرهرية ومنتال وكهير بك يسالتيرث مدر ومث وغدست والالعاده ال الاس صرت علام ل بدل من الاست ورب كومول تعديد وكان تاج عوب على معرب عامريك التاريخوال أياسيكه والمحروم ويؤمدن تعاده بوغ و تستوری که در نیزری در قد نرجی مید درجی قد شدار ال طبيع دارة ولان رخمين راجعًا بدكت ودم يجر إنج رشاهان いかのうないいといいかんとないにきからのをはらり

که عمال مشقائی توف و تورجه مصاحبات کی پیوست فی کر عمرازشی ساعت نے عارید نزریش آندم مشک و عاملات کی گام تشکارت دور بوسس وه کار آن پاکستانی ایم است سال قان میان می می کرینوم ماعت می شیگا امر

الدة والحرى عد مسدكي و - او توف عدية بدو وسايل بدو من ولي أحد تق من سامين حكم ، بير صاحب كي الدين يحمين الأعرابي وتول كيد المدالال معونه بالدسياعي لاست عددي بايات شهادي مدرا برصاف می رہ دشتہ حدید بیٹے ہے سے می فرٹ امن کا ایک ورمو نے بعادی ک ب كالمنس بد مهدول كالبياري كالرح إثرش هداف شكيفوع في وكري توالل مثاری بر معنده فی برزیم محق بر ایساک ان میدی تا سا میبر فی سال کا ویس م ب ہے ۔ چاکالی پر علی ہے ہر معالی اور تو ہے اور ان کاکٹر ہ ر تعید وال فرو ف موت على الله اول كر بعدة كراكيد والي على ما ت حیمو دیو محرصیت مقارکی می هسیسته ی به مادیمال مدخمکس در رز ت ريارهيا مدت والكيماس ميدوم كها كالعدي والمتعال جواسة يعا بالبيج كالدمكانياس ل بهد المحافة هوت طأمونا والماني اعتبشت كيافته ك صاحب کینٹے س کا تفسی عقودا آبات کہ سکا بھائی ہی در کے تما سرحی ہی مس withe lieiteit solve sources ول كي صلى ويد ين ويتراهد أهيلي بولكي وران كروت إليل شد ون كر منك راس کے لیکٹر سے ورز طبی بھر کی وج سے بٹی الداؤ و پڑھیں کے والے کال بور مامونات ال مير يالليت أماموه و" وَشُ عد صب ك سع في المعشرت عدّ مري ها ك ورازون ابيش لاشبيب مديي ورويتنو مونا يامب بتمايع تلب فكعادث بر

مرید بازی برناطقهٔ از طرح مواعدا در گرجهات با تحسد می مجی مدون و استه مندلی کے باعث عالم بزاده جاتم او غرمطرت صاحری عگریت سدا دسائل ۱۱ این و شامی ۱۰ بازگرهٔ برناهها صب مصرت عقامه که مگرک معدم با امراز حاص استخصی قرشی مداحت که در دیک عدمت عد مرت گروستای مداز انتی ادان کوشود تا شدیال بوگرا نشا که استها کا عدشه یک م

العرب الما المعرب المع

عنت تشريح رائم من ماده البيان الشام الأسطاق بالهاميت بد سرة من ما حور والوريد من مساسد المتراس بدكا كران إن المال The strate of the said of the said of کے جان جی ہے کہ وجائی ہے کے م رساده در ای کرسوم کے اس براہ معالی در ایک ا و مد المد م المراض و والرياس ميال مول كور كرم المع لا المسلم في المواجع المراح ل الميال من المال الم ح بدار من حد و شده کسب کی از بداندیمیت کر مسیر و این و است - Service of the observe of your المول وي ويو وي الارم وي الارد من و وي الاحور وال کی اثر از دارت در است ماهموه و نور کا از کلیجوب شریع از باب فلن أول وصل والكناعة عوار فالتلو الراعبالا والوفيك والم A LEW GOODS CONTRACTOR LOS LOS معالمته الفوكر والا والمدامسية طل كي بالبياء كالأساواة الجراب والأسام مسلم العربي في الدائمت والمراجع في المراجع مرا بره المساكرين و مراه و راه الله المراه الريدة المحارمة الدائل وشاع بالأورة المراس المراس التابيب المستريد أرجي ما ما ما سال كاهل شاه رايون وريك شراب المادرسادا والروكت حاوات والراج براويطمعاب أزال روس صريحات بيش بعد صيب يهدوي و دوكم إياره البالك التداكية

ر الله المواقع المكافئة المواقع المؤلفة المؤل

عا ماريخ كيان عب عالى هاي البرومرات و له تا علام في م وترتعيف منابر الأربية برتزية أن يد بهسيكر بالماعتدگ معرضات محي تَرَكُ بِهِ الْحُونِ رَافَقِيدَتُ عِدُونَا نِ سُرَا الْعِينِ مِنْ مُوالِحَدَثِ عَدَارِكُ فَي الْحَ كى بالمحى هى أن الداوي مول يدة كالتصرت علاهر كالتعدد الإب كرمون مح وأساح يروو الديس والأراحة الرقي الماسا ورد في الالساح المام محساطان بريدمهم أراه مراشا كالأعاد رقومات كالأعاد موجدة والعرك ثبي مدحب به ويشرب مي بمدائظ كسيني الكرك ديم هار ۱۱ د دو ول کافیار دهنی خواست گزادی شبیعه عمل دراصیب یا مع موجه اليم على الراسعيد الوكني رأيل على والبيل عسرت عدم كوال بي ألا بير ". م ربتا ف ۱۸۰۱ کم کت اوج جناعی ایت کورا کلید (معل آجی ش كالله كمي الشعب الحق المسراعي. إن مين سكاده بست راعوم بيليط = يال موت الح او تعیر ساسد که ای که شاملے بے ماس موست جاکدمار "روری تكوني أأرل المحامق ورجا رابي راملي والطابية عامرت والمرب ورحرب والم رياد، كما يسارت ، وجود في توجه مرى ما نسا در ما نهاج ووقع ک زریده یه تاک میرستامه موداند. آن شت ونی در سب احی پید أويت مرتبط ورال الأبيد الدين مسيناكن ايدامي والمحدد الأ

عائن ويه لاربيان والريت في أويته بك الرياع بأو والمناهد ما مرؤهات بدار بمسموكي ل راحدجت سے دمریج ي مشاط ك جوديوں ے حف تلفے ہوسائے ، آکام مہدے ، و دواے من میڑم اکن موائي عدت مقام ال عامر ومرع تيسوس درس فري و حل لسار كَ فَي الرَّابِ العَالِمِينَاء الْخَارِسِينَ مَوَانِتُ بِلِيدُ الْمُرْتُكِ لِحُوْرٍ الْحُرِينِ است ی باید بر وش مرحست ایرات فلای ی یک بردیاهی بهای و ای فی تا را بره ۱۹ عول سانها ایس کی تربره مایی کور که نیده عربای دو و وي سائد والمنافر بي المنافر و المنافر و المنافر المناف حار بهای منز باین صاحب تری به میت به فی دُنت تقید سبه ایان می و ويدائون كالدن بالا بالتي معن رفعه والتي مناسد الواحي التان يوسف المرات جائيا بالأكراب واحل مناه مب والمهاع الماسية كريم من قاموال شرت عرب كالمراد والمدرف رياس فيكرف وركيب شام کویت با ماها است. اورمیزه مرکی میلیمول آردیب بیست ۱۰۰۰ سیمعیتی بدگرد کای عبسه کی بعد سیں ہ صربت ماہر ست مقام ہے۔ کفشرتی ایس ماہر رہ باتی تلق ما ک سهری مان می گر ای این سے و سنادہ راسدہ مہرہیتے ہی لا أركب منورتي راكائر و هار بين ممت كالي منورتين كا على على كالشوات والمن ير مرى و ي و و الفقد الداريجي ا إلى يام الل الشاهلاتي ما يه ورأما أن الشاع بياها مراقبا كمان كيامول وروعه

المنظم المبائل كاليف كريه والحائل في را الما الله التدويل عن بالدولة المبائل المبائل كاليف كرية والحائل في را الما الله المبائل المبا

حدث طافريك ربوه الدينة عدائر الدينة المراق المراق المراق الدينة المراق المراق

 گاه گِیرر که دیگیز مورد توسیده کنوبورد در از کارنگ بیجها ۱۳ سر کردیگی ۱۳۰۰ ستانسون «مصریت مناصری دریت شهر «هجی

ب کاچائیں کہ ۔ وق کا مسیار با کہ ہے کہ برست ہیں کافھو اس بھے رُيْهِ رِيْدِي فِي يَعَادُهُمَا لِي يَعَا مَعَالِمُ فَيْ فَالْمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ د. ۱۰ با دای و کاکوی این ایرای و میرندمیدن عنوب سدای وت درگه دروی كى مدرى ويما وي في ورزة و في عدور بالرائع - وعد يكسان مد موت والمسال في المعالمة مع مرسوي والرحات المعالية الي و الاست كالمراورة في يتعالى كالرائد المارية الله المارية المارية یک درگی المذیبی و کے تکا جامعری صاحب اے تشاری کیا ہے گاہ ماک چاھری عداصیات ایس تعدش بررس مریا الفرامیر وراس کا کا وق مرکے مديد ماد دوست هم محدل بنا كساور عاما الدماوي و ين الماي و ا ي عوس كي كروت التراعات الأيار كالأعشرين يا موصا عباد أم و من دود سو وق بن مي المنتفت أي واب الأرائيات ما مرت الم م سائل درید تصاف سے عارض کے طاق کر تعیرے کوڑ واج بي له وفي لمو كابل ما ما ما الأن أراث منا لا ميد الاست الله ما باين عمد الكامعيب مسائداتي. كالحديث أيام والحاقي مع

بینتے بہراہ ہا ہم جست سینتے یہ پاکا ہا دہ است جاری کامل را روق فی سینتی تا ہم سینت

1500000 1000 5,1571

the state of the s مستناه من مراء و الواجع ووجع الماء الله ما المن والله ي مناسق الم English of the second of the second ولا الله أن أول والمار الموادة المار المواد المار المواد المياري المارة ته پی میل به انتخاب که باشد این نمین بدازمانگیف باز گراندو میاداشاندی مول تصروف و رشد في التوفيد بالتا ماره الأولا لا س ب المدائد أد يا ورا و مستقديري بيكوال دا محافظ المراجع والمستحيل للباقدها فلي أستكنا فركو بالبارات المراج In The stand was Endowed to week ان کی کانیا رنگ ماہ کے ساتھ میں ان انسانی اور انسانی اور ان کی ال مراه و في الرواع على وبيال المراب الراك الرواع الله على المريد المرابع المرابع م عصوره و در الروائل والمن ويسالت بارياسيون من عن م بر در در اس کی در در در و می کرد در در شروبيس بالأموانية سام بالأكال والحرابية were to be well in simp you 21/2- Liber + 22 20 00 10 20 - 120-10 الكمل لا الماليان ب الماليات بالمثني ما الماليات صنتان بول من سنة السبايات الراس من ما وا

ے امدی شدار کے متاہموں کے تعلق ریامی کیاں ہے جا ادبی اس هيل ودوه الاستصحارية اللاسا التبالدوس المبارية والساولارال par grand a comment of the inter man الدان الصلاء كورتيان أن الكرمن فكن على لا يسانك مالان من الرسنة سے بڑھو ہے۔ انھیں کے اس میں شامعا کافی اوگ یا مکہ اس کے 🕛 عام و باوت ووهو ي كالرابع ما فيان أنا بالأولاد الموايان بالال وكروان المستنبط وواستنجارك كالإرابي الشراطل أشاعل أشاعل لكواله خور وکره درید مدد با مرسط گزشش جدادی برد ۱ کا و تاکیرای to be widing along by your , - in جاوعا أراجي تؤوهات حاطان مسترسياس العائمان كالماء بول بكرروا الأحدث مرآك وتدح بوط نصاد المرتزق فيعملا والسبط منس مررب في محاسانا فالثر ويار سايف قروي " مج من بريور وال وره بهاورتان لو الملائرونيم والصاب علام مان السائلة إلى المراه الإراج المراس فأراد كارا المراجعة 🕺 بریدامشت از حالی ون ده ای بینانم ساعلت به 🔞 🔻 في الحديث أردالفاكم الماء الرسادان وبالنول ألادكا فين في أكدنانا وروا ورا روره عرصد تروات كران مداي معدو د وغي زس مامني د من الديم عادرا مده و ل کی و با یعن د 🐧 و دروانها د کشور باید بود است میدان ۱۹۴۳ د از د والمستمال والمراجع والمستانين والمستعاري أنسار بخور النظ أرويتان عاموتي مراحي بالما تحر مهاب بالمتومر والماعات

کانیون کرایم اور است کی جراسری تعربی پر محول نے بازیدن اس دفت کھولیات بادر اسمعت بردا سکان کے دوست مورث نے اسرائی تی مد ب کرحوا اتفاک سکا کوئی تاکورداڑ می کی جیست بادر پڑھے اس دیام میں وہ کرنے ایاکرس نئے سے مفتیعت را باریست کا کرکھ سے کا کا کومٹ ما مورمی ہیں د

لیک دامت الغیول سنے بیشتوپیڑھا سہ

تبيت گويدمة بار كرشيد هند 💎 بري. آماد مي گفت ميزگرفت ور کی رقت و ی مون کرات نے رمزوں کو نسوب ہو۔ ما وہ کرنے تھ ایش شد الامیک بید که که همری عدمت اسامی آدین ای تند. زشیم کوی تحق وإلحت بن موسة مرسة بيك كويرسد : يك دن قدت عويث موسامتم يه كنتك وارس فق جب صرب ومعيد طوري كى مديد به كار ويرك صورمال بكيامتم مين معى بالمراس كالمائة والمراجعة والمدالاب فاقتعرب مآريك كئے يمق امتو بابس اوريوادد كى كيفسنے ، دج د مسبب يوك ایا رکوچی استدار اسی ، عنی حنودم درکای مستحے کی براحتی خاکات د کرمیان که بی مان محمیل شک در موه نی د چ د که توی یامی، وَوَعِ ادْبِ عِنْ يَهِيتَ مِ كُنَّ فِي كَالْمُورِضِعِ كَالْمُحِيُّرُ فِي رَّبِ بِالْمَسْدِ عَلَيْهِ سادً كا جهال كريت كررك و الديد ما من يم كول والي فايس -اس ووراق مِن مرص انوت کیادفقار کچرهیب کل دیکار قبل استیق کا بحرم ص سے جورے اور بالو برارم آگیا۔ ب بھ کے روست جی دعی کھیف رائی تک ودمعنوت علام الماكمة عظارتمني دواؤل كالرمايش المايس وكيركاد دوياكا كرهين " مُرعرره ورأة ن علومت بن تحييف برواهر المراء والأركاب

الآبان الآبان

ر را مؤیوسی و گرگی یم آن به درگداشته بردب وست "کرمه حسست و هوماست آن رساست هی شیدیاس می ادرویاکا داشید" عاشها ۱۰۰ تا آن کاکوران فاقی

المید سایم المی محیت مقرم در ایسا است ای کاری تورن می و ب ما از مقد الله مرکبتان ایمی بخش مداست می آشد در دائی مشورے سند اوروں در ایکشنان کی تیم در موسف کی داور مراسد رو رؤش مدا مسابل دی گھے میں ساہر کی در بر امور بڑی تعین الدر موجود پر الب م

ا الرود الله الله اليهم كافتكا منت المناطقات عن الهم إلى كارمه أوصب الرود الله الماد الله الماد الله الماد الل الرا الشرائعة أله أو المستدين ما شراع الراموس المال فلات على الدولة المراس الماد الله الماد الله المراس المراس المار الله الله المراسكة أنها والمناسبة المراس المراسكة المراسكة المراس ا

Super to Server to make the server state and ي هو د مازد د الرحل ال بيام دار د و قد الروساري ال سارح بررائها والمراب والمحرار أبيان ومدف عاية ي بيره و من الروائد له الرواها الما أن الرواب ما حرور الروائد الم والأواجاء أنها والمراج والتأول الأراك كالكالي الفاحاطب محراب المعاديد أن الدوم أله أن المعارك من أديا الدرط بوالي الما المسمورة ويؤوري والوثوم ساقح بدا تعابان فاحتاساه الطامثية J- 738-1-14 36. 39 - 36 700 10 4 4 Eman School and the Section State Lu sun Standing about and who 1 28 1 11 1 m Source a section of up 235-10-1 الداخب متي و بايراد چڙڻ خوال - شاء خصص باري ڪي مله کیجوں تھیں۔ مرتصب ہوا ہے کے ساتھ کے وہر بناہ بنے کہ درجہ ہے ہیں۔ ہ وي يواد ميهاه شامارياسان كان در سامون الراب كما عن ميرويل إليا أو مرا ب الما يا الوكان إ ر وبالدور عادة بالبي طرت عارة من حديث في درائ جها بدير كريد و الله - شاخ كالمراجب بدار بدي الحقيد اليا والدائد بالمحادث بالمراجي والمراج والمواج والمراجي والمساحث ود وويف ري مرا شامي يام الله العدال ما ماما من أو الما مان ساول بدأ و والاه سائم بي المبيعة ما يوار على والمسافية م عادي لا من الروسيدي. المحارض المساوس المناطب والمن الساسط

ع ولا ما ويون في الصفيلة والمالي المالي المالي سف وركار الما من المن ما و بالاسك ورسك ووسك كمنك الإن المور وسع كرور أى كم توسك بشك في الدامل التلاث كالداخ ويسلُّعات والدار ورايد المراق المعتبين عن الريال كالمراحة وركي والتراه ف عاليا والا الروال ك كدو ك هناى ك عود شوراي الساس عدد مارع مار صف کہا ۔ ، میمک کا انہ رسی کر ہائے وزب تھے مام ر مناره ص الاعد عديد مع الما الله أن الاسكامات والمعلى والمستان والمنافرة المراكزة المراكزة المراكزة فترب ما باس کی وست از چی جمال به ست هستگی جمال سده در از ای نیرمعیم پرد ، وک را راه شباخی و توکیه آود آن مد ساخیسته دی But a chity with a wind with the Surpresentational engine بالموكدات بدط الدومات بالأركبة كالفاك ومامية ال ت كست اورة بر فيه يك الراباط البيد الرب المرابال أواها عالما والوا ره ورده که ولی تحالیو بین شده در سامین ند با مان از داده مقيع صافعينا بندكر بالمتي صافعيا كبينية أأأوه بالبدار أبيدوسي طرفع اللاعدات ويرميها أن الأنصال وريد والما ري رواميان و يا راسيل ومري ومرد در و والأل وهم الاستراك أن والدرب كيون بها الصداميدة الصدامية الدارية

كارى الرابع كي وصابير بالميادة من الأحل والإسار على الد

لأسابيهادى سربيع كرماء المتكاهدين ياليمام بالسائسان المعاري

الما المراد المراد المراجع المحاركة المواركة المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المحاركة المواركة المراجع المراج

رید با بر در در و می شدن شده او شد و دو بر هر می موسوسه او در در در می است ایستان از می از می موسوسه ای در ایستان به این از می از می است به به می در ایستان ایستان به می از می از ایستان ایستان

ہمیں کا بیٹھر پاسلامات پر آگا ہو ہے۔ عما تے آلا انداز السامات گیرسائل کو آئے ہے۔ وہ جوس کے دیسامیٹ کے دیسا فر اواق می

الرياد إلى والمراوع المراجع المراجع المراجع المراجع

گرچہ مت اور ایک اور ایک اور ایک ایک ایک اور استیاری کا بیس استوالی میں استان کی بیس استوالی میں استان کی بیس ا معلوم میں مادر وقعہ کی دیب اور ایس کے استان کس واقع میں اکارشت املایم کی جملت آنیا میں اوک کی چنٹش شد وگر استان بیان سے بریز وال میں آئی تی میسم کی جمعت بے حذت رکز اٹنی میں

و دل مودة م معین گست کارویده درام معین ست اس چال که آست ی ترسیاس به طریق کردیک به مثاره آلب الله الله ای می که بی میک کیا افعار ک مهر ایک تفاوش میدنشان کے توی میں ساک میں اس ہے کہ وہ اسلام کا تیب میں اس ڈھاد تھا۔ انعاب کس مجاورہ فی مخدوم تیزیت عمدا ات کی بگر سے دسترفعا کی میسی مدانت کا بدست مرورہ ماسد وراد کو می رصت ادرمنفرت نے مسامت میں مگر وسے آئین ، فی آئی

Action 19

## اقبال اورأس كيحتذي

گروں معید و قرب کے ماوج دھانتے واست مانتے ہیں کر تبال بواعزام الدی کے گئے تھے۔ ان ا عراضات کا وجب الآحات کی کئی۔ ایک فار اساد کر جودس المنظام المنظام المنظام المنظام المنظل المنظام المنظل المنظام المنظل ال

۔ ان فاصل کے دیکھ آفاقت کی تک کان کی اور پیل کو اپنی کو اپنی کار کی کرنے کے اس کے ان فاصل کی ان کان کے ان کا م کو مہال المان کے مدورات ہوں ہے ہیں کی کہ اول اول ان ان کی سیارے کا مسلو سے اور آسکے لاکھ کا در ان کا حوال کی افوادل ہوں کی سیارے کا رہوا ہیں۔ املی شدایے دامی کی بدائی کان کی توال ہوں کی سیار کے اور ان کی ان ان کا مسلوک ان کان انداز اندام و دیا کے حالات والا اور کان والد کی در ان ان ان ان کا مسلوک شود و سف که ده قامسی بر است او سب که و شایسی بدید ده و درید ، نسف که ده در درید ادام بوت که گر بیال می کرم می بهر است بهده مرات ش شد می دجه ادام بوت که ده قتل دهدن کی ربوت دینا براد دم گیزدتیو، کوده سه رکعنا بورب من دادید کی می یم دس کی میاست ساکی مواد بورگ داند بود که را تا در درک بهاست ایک ر تربر بالی ا

رمار شاعوآگرہ بابت مقبر عشائل پی مناب بیعب اکبرآدی سے بال چران کی زمان پرسن اعتراصات کی جمی ماہنس عدمہ یہ بڑکہ آبال سے برمیز کو موست استعاب کی برحی کی مثال کسی معونڈے سے تعدا کے پہاں انہیں ال سکتی مع اشارہ باتے ہی عوثی نے آوڑوی برمیز ایک ورجگہ اس شعر براحتراص بی سے

موا مجوج معاصت بری درانے یں کرما نشاہ میں مان ایس صوفیوں کے کرو

مان کرد کالفلاجاب برماب کے تردیک و ماری کار

مراجي -

اسے مجے ارب معام کی جو شہوئی کیوں کو شجے معلوم کیا ؟ وہ راروں تیرا ہی میر اس شخوش جیس کا نام کیوں نہیں آیا۔ حالاں کہ اثرا سیآب صاحب ہی شجف جیں کما فٹارہ اسی طون ہی ۔ سے کوئی بڑا وکہ ہم سِلایس کیا ایک معدد اعتباض تینیے ہے۔

وې کاب مکان والامکال ہی ۔ مکان کی توپی کی معاہدیاں ہی خورکیوں کریڈسٹے کر بنا سنڈ ۔ گر این کچے عدید کی رہ ہی

قانون که در خوای به یک تیمیان و مقد دان سه به گام آدیمی کرا به و میر اور ساید به گام آدیمی کرا به و میر اور در به و میران به در این به این به

در معترت من الحداث والى شاخسين هيود وكروه ايسدد المركي أوكريد المهج من ميان كيت بوس برجي وه شخف فق كرس كي كاومت سياتكر د به ماك الما الموج والسفة به مكتب المحال الما المهوج والسفة بها ما والما عن في فرس في المراج المكتب المحال المراج والسفة بها ما والما عن فراد المؤل المؤل المؤل بالتأكم المعتصري المراج بها الموج بها المراج المراج بها الم

ترمید تربید برید برای بیدل بید صفره ای ریسکندهن بورسان ماموادی بن دائین میل دست مجی حواجعی کی یک تلم شرق بری و اس آساز کیورید می خارد امباد ریزد میموید اکثر بین فنرستین می بر فرس بردا که ایک کی پیستی شده می و دستری درماهایات احق ترکی جدد می کست د فعد کا دکیم مدیار واردی و و بست سند می مودر و دونس کوان ما ایجه فرکس می بودر ماری ترکی آل کار ایست فورست میان کست می سند

> ا قال (در پرچگ پوس) دون پرسوده ارش پیژا گفتا راه به داری توجه کرد در و به از ک بیانه میکا

کی می شوکا بینے بوار میں پیش کی جب می ہوم رسات اور کے روہ کا ساریک وقد کی خدساں ، ڈکا وال کی ہیں تہ مت ہیں پراھیں ہے تھا ہے کا لیک مفیوش کیدن تیجہ نے جب ب رسسانا دو رہنے ہے تھا رکی وارش کی آ امنوں سنے کہا کہ آ دووم شور آرا ہی شیس ہوتے ای مور دی کے روہ کا گا یہ امنا کی کا داملت ہے رہا ماں کہ سیکڑوں ، ٹمی گورٹ می کے حدر دکمی مان کہا ہم ا اس کو منا ہے رمانا میں کی شویت کا حدال را سی شور کے واری کی میں اور اور ا کو لئے واسے ہی اس شویت ہوجے کا مراسکے دیا اس لیا ہم ہی۔

گرس سافی موردیت فری در بهدای آس کی دندگی دن و مین ای به تفاو الما بی وابنی دور به تعدیک به به نک راموی کی مدت برخش ا مناسی بروک پر کیت بس در بارد است شد سنت سنت در بر با دیگی به برخشین می اقدار کو سر فاحظ ب ها به نک صوب سایک موکمی بس کاهنو ب اقداع مرکاسک در برس سربر کے قبال بی داوی به ایس کی تمیز نب برگ دخشین می اور سامر ادامین شده افران کر با مرکش ت تقاوی کی او طنت می دو داری ایس از ایس سک بید برای ای دریت کی دیشت سے نگل در تروی بدائی ایس ایس بر کست کے بید او ای دریت کی دیشت سے نگل در تروی بدائی ایس براس سک بید برای ای دریت

جنرگی برگی ده آز ره وجدی این که یم اسطهٔ چرکیست ورنمست راگر - ها - برد

ا و رکائید دا سب ( سے درم ) دے من حدیق آئیکوملوم والک ةَ الذي وُدِرُكَ مِعَامِبِ طَاوِمِتَ كَدُومَتَ فِي الرَحِيبَ أَرْبِيرِ بِلَيْكِ عَلَى الدَرَجِ بِ اً و کشدمی خان سے اقبار جیون کارھ سے برامیکاب ہوائٹ قوکس کس طرت يك رقى رائى الرقاريان والعاريين كالصافرين الرسامية لرميرا فرميال به كاربيري بنكستن مهى محرض يربي . قد و كيك التي فوي وروش كران يو جوب كالو سرميا التي والاستحار أبي الدركية المراكية التي التوك الوك التي الحبيثة فيار فعارى بمكابح بدائيويال و بالصيوع و مكادبي ع 18 January 1 1 2 - 5 Lyn ( Commence with وٹیا ہا ۔ اس سکے مشارکی بوٹنے مٹ واتے مسول ہی ایسے مشارمی موالم Folish See 5 Sidnere entire entire قى سەكھاي ل إيل . ياں رکھين ٿوسي افيارسک کام مي جرت ججيزيکر بيت دينا گڪت متي پير

ال کے کلام اور کی آراز کا لائٹ مگ اور و تحصیت اللہ ایں حکی ہم وال امور کے میک اُٹ ٹے ایل طرائی می اس کی افوات اورا است، مروان اہم ٹیمر کو دگ کشائی موجی ارتباد ارج و بی پیروازی از حواجے اس رہی جوڑ کے ایس ۔ وقت کا افرائی پر بڑ سکتا ہو اس بر اسی - جارا اس و مکاست حاور ہو ، اس ہی ہا اس تحقیقی و شاہد و میں بیشے بڑھے والاس کی فیتی آئی کو بیداد کرست کی ۔ اس برنگا ری

المراق ا

جی رواب ماں میدوستان ہار معلم ہیں ہم وقی جی سا طاحاں ہاؤ گا آنے کے بیت سے میداد دوستوں نے کیا کہ قرار سے جامدے من وابعی ہے مک کیا فیاتے کے فاو ہوگئے۔ یا کہا میج ابیس کر لرک شاعری میں میں ہے ہے متن جات موجود ہجہ مخور سندوری میں اس وجے منر کہنے حروج کے کہ کا

آدم سے بخادع سیت چہریں ب

ہوں کہ مجھے رنصیت تنویر مطا ہو

جب تك منبورشرق كامراك تعجال تا

هچوڙوں گی مدس مبتد کی تاریک طَذ کو

جيدتك فأهيري بست مرد ب گوال اوا-

ماورکی امیدور کابی ماک ہی مركز

، قبار سیمانشوں سے ہی خاک ہوسوپ

چٹم مردیروس ہواک ماک سے مدلن ما

يغاك كربيب كاخرت ريزه كربناب

الرخاك ستدافق بي ده فو مي مدنى

جن کے بیے ہر بحرثیر آشوب ، کریڈیاب

ص مدركة مورست وادرت في واوراي

مخل كاوي سارى رهائة معروب

بتت ملتے کے درواسے یہ موٹا کی بمکن

التشهديك المرابع موانات محالب

کیا جی گراهند دول کے حال سے ریجی وال کے حال ہے وہوال میں مصروع کے سے اور دولا مواد

اهیت کا دو هدوای س بیت مهاسه و کی و گفیان میں بیا تا تا ا بوگیار استدورده کیلئے کی چنی استین میں اعادت کی دکھا راہی ۔ الاسادی جرعتوں کہ ایک عام کر شام میں مہاس کرنے کا دفت ہو۔ مرکو پیدا کا هیا جی ایک تا جاتے تک دوموسڑو میں جانبے سلام الدر قبال پر بیا عامی کر رانشہ جا آج بیک دوا یک رشکے کی کا واقع کا

ان النی کے تن وی مالال کردواس ہے ہیں زیادا فردراری ان دائی لکہ اس النی کے تن اس مالی کے تن اس مالی کے تن اس مالی کا اور کی لا اس کی تا اس مالی کی تا اس مالی کی تا اس کی تا اس مالی کی تا اس کی تا اس کی تا اس مالی کی تا اس کی تا

معیّات کو علامت کی داخل سے بہر ہوگی مجاور ما دچر ہی جسموری کے عمل تو سا دب رہ ہو اعلاما اس کے کہ جا دی ہ میٹ تمیّد و شاہدے۔ جاست سے کہ کہ وہ قرآن کی من قولوں کو مدد سے جو موسائن میں کام کردی میں اور میکورٹ جرمیوں اے فرآن کی وہ کھیٹنی براندائی ہے وہ وہ جست ہدار و

سی قانوی سے میں ٹر ہوکر افاقی فیدر ٹرٹورکی فانوی ہے ارسا رہی ہوگا۔ حصتہ کیک سے عالی اوٹ سے عرقی ہو ۔ یک ایب ادم عادمائی سے کوان میں ایک رکھنا ادر الکی ٹنگ مطابع اور آرٹ میں مجاری ڈیجا درموفتی رہی اور کھاؤ امٹائی وی بٹی رہوگی کے اس در مجمئلوں سے دور جاگئے ہو اورمائد روٹو

یں نے آبال نے متعلق ہود اللہ میں اس و برسے اس ہا کو کو تھے ہے ہا شہر شاریج سے غورے و کمی عاسے و معوم ہوگا کہ کری اپنے انقطافانوں منا اور تھا کہ کے مدیکہ مواحد اکر مشک ہو۔ اور علی معامل کہ اقبال سے بیانکا بھ ہوگا۔

- اقبار کی شامری قیالی پو

۰ دو یک مانش درسیاسی بیب منامرم کی دعوید دین نو. ۱۰ بیارد رما کی حرب رند واست گرز کرتی بی در مینفت کو عداست کی وایش

· 9500 27 C

٢- يديم كدب على كى فرد مسيحة بو

ه د دخعت میسدان بی د

اس روزم کرد کھیے۔ کوئی جی سے شلیم کرسنگ ہو ات رہ در تیکور ہا السوار ملک اس قدر المنحت ہے کہ دولوں کا نام میک سانس میں بیائی جیس جا مک م ٹیکور کی صاعری صان عدود ہی، میں میں الکسرو ماتی باسوان سر جینو پار جات ہی مکمیٰ مفالک سے گارہ جیزمسے شاطل ہی گڑی کا ول درست بیر برادر میں ہی سمجھ

- germanithene golf ig Secular ش کی شاموی پی موجود دوی اگر مت سند و تعییب ۱۰۰۰ می بود. این كى دوى الدينة الدور ما كالمراج المدور المدرو المراج المراج المحتري في ما جات مي در بايد الله و من ١٠٠٠ بر ١٠٠٠ يا تع يس كاليور للولكاهوي مال رساع ساول و الأو يسالك له في ا فالأش بهما كالرائز المائيت كيانا إلى بين مكرآب وراويش البنج طوي ست على بارون السرام الموافق وري سارا بالمعتقامي العابس م گران به به حرص و ۱۰ بویی سن منتر می سه تناسی که میری صداق عدال الكرام والريور كرار مد من كال كرور مناه الاک کاف ب مامیر که مراکه مای سائر کی دیگر انجری سے مرکی کی تعویره کی بخد مرکی ۱۰ ب فاتلع ی کریدی بر درا سمج بسی. دران حالت می قمع الخدادة في تري تشري مي سال بعد الميل به باسال ١٠٠٠ مي ا جارک ہی ہی کیشوں ان یہ دی ہے کہ وہ متی و ایسے اراج دياده صررت سيامين يارا معام مستخم سي مرجع في يودع ل الألب لي م الراج درور في الماري والرسالة المرير وي ماري وي الإما بالإيلام التي التي المسلم المسلم على المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الم ساسی میں کی وحکی ای لات کیدادر اور اور کا کار ٹریسے والا را کوکر کے كالمحتىب عركي والتي و سام فاحتى تعيم إو - والع رام والدر أ وفر وال يولاد و اللهدة والمنات برساما ما كالما في المات موول کے لیک کر محتج درائے کنومی مدید بر کون بوے سه دوج دحی بیکسه می وان و حادث هی رهندی می برونیره دمتها سازی کاری این ای با

ده چنه او گزاد مشیاب یو عرصاه میدسان. درم آرهای و دمعرمی میشیس چن درم پرنگاری وقعد چنه کیادریش و -

شکیرگ که سعه دارش بد حکمت دخوی کیست چی گذا بدار کی مثاری يده بالكافئ روي ساكر كدرواد ميست كوامد في كواواش سايدا وی اوراس سے سیارہ اسان سے سات مالد میر روسن کر دیک وقت سے الاے مداد سری جرف ال و او کی وسے رائیف کو عد اللہ کی واحق کا تھے الدامة بركارس والصوف كي خطري و والتي إد وراي ترب ترب من الكواي ڪ جا ساهن سان جو ۽ آهن جي تيون ڪيا جو ست ور خمه جي ۽ وو اخير ۱۱ ويله دالا بيته بهر 😙 ت 🕫 مده بي تومين مگر يري كل جرسه \* مي شام آلوه " آول بور سالاتسوف سينودته ي ووليدي ما اير" را لا ביינים בל בעול בינול בינו מו מושות ביינים בינול ביני יונים لل مل الاست بيار و الراب عبد الما م الم ي وري كان ولاد من كان ياد والا يال عادك و و دول يا عطان بالبالي نقت أولي الأصورة الاال فراوا بای عباد اص ۱۰ در که اور یکی سائهای مثل بندند دند مشاده والتياريك وأتناه والرمو المروي فالرعاء الرائب الرامت ولأ الجارتي تتعريق سندعوف بدري - مناه باين به باين مناه بي عرب وفتر عرب يوشي الصراريل شادر برانها جاستاه الركاير المار

یہ تہاں ہائٹ ہے سطی ناہ مساعلمان و داند ان کی تسیم سے آئسسائل گئے، جیستے میں ایراد این اقبری سے میمون سے باہر چے و اوق الكياب PPY کواپی طرف تعینج کیتے ہمیں یا من کی نافوں سے بھیجے ہمرئے دل ہو کُل پس آمنے ہی اور قنب یں گرای بیدا ہوتی ایر؟ ان انتھار کوبڑ عیے ، دن سے كيدمترجح جمناج بحسب يبي المين قدية بريي اسدب نعاب بر جوہوراہ کل یں گام زے مجبوب سوت ہو كيون كرتنا يفسم نظ مقد رى اي تؤ ويجونو بوستعيده تجرين شوكت لوفال أمجي كا شعلهن كريجونك وسدقه شاكب غيرا مذكو خوب باهل تما كري فاست گرياهل على توا به بی تا دار چند کلیون پر تفاعت کرجی در درگش میں عزایة تنگی و ماں بھی ہج مرمسل ن دگر باطل سے سے نشتر لقا س کے ایر ستی میں عل حرفا چ بيرو باخ است قرت بارو يركف الوصيل موت كالأرابس كودراكا فررها بركوى مستباعة ووق تن مماني تمسيان بو ، يه اندايسيل في بي تم ېوگفتا رسره يا وه مسسر يا کرداد تم ترست ہو ٹی کو وہ لکسماں برکنار ترع مي جومو برائيم كاريب بيد آگ کرسکتی بوار ز گلستا ب پید

هی نشش پُ پُریم سند مانده این آلوه م یمی ہور رُشہ وہ ب منتبعہ بی عترزول تربيهم عدي مراه زری ا ک<del>وٹ تعربرال</del>یدو می رایک یی و به کمید چیز کرک دورا تمریز سر دم بوشميرك كان و معاتي ار رگانی و مقبل ماجن کے وال سے بہتے ج ے میرو میتہ منگ گر ں ہی یا گی آشکار ہی یہ این قامت تنخیرے الرجه ك منى كم يركر با ندري ترقى جومهدا فستدئے سیے حراد ان میں مرسے ر شرب ہے ہے برکرہ کی زر ہار میں کیسے یرگ کی قرمت بیندن که کردے اختار " يەچىگارى فورغ جادد مايولاك يه نظر ف محتري ي نوع مد محتري عج ينشُ كر ف قل عمي يُوفئ گرد نيز ميس بير كرى الدارة كرمك والتكريفيا ملكا انگا ومرد موس ہے مرل جاتی ہیں تقدیریں رينين فكم على بيم محمت فاتح عام جهاد زنر گانی میں برمیں مردوں کی شمتیری

ال سے مدلی بنی بوشت بی جنم بی

يرامساس البي فتارت سے نداوري بوز الدي

فود شيد جهاب تاب كي صوتيرت شرري

أباد براك تازه حال تيرك مبتري

بھے بیس بختے ہوئے رددی نظریں

جست تری پنها ن پختیرسه تون مگرین در در د

ای بیکریگل کوسٹی وہم کی بزد دیکر مرب کلیم کے نافزین سے معاب دیکھیے ۔

بمسائل مَدُوْدِ كَيْ مُعَالَقَ بِهِ مِنْ عَلَيْ مُعْلِمُ الْمَانَ مُورِيكُ كَا مِرْبِ مِنْكَ

برروي دمعت و حزبته کاری کابومقا) میدان چگری خطاب کرنواے میگ

خون ول وطرت بو سر، ير جات النوت ليوترنگ بود الل وطبرنگ

حرمث یکسا فادی قطعها ورطاحط چوست

سیادہ مزم برسائل کہ اُرجا ہوں نے ڈنرگائی شرم خیز میت برریا فلط و اموش در آ ویز حیابت ماور ں اندرستیٹر میت حرکت کی حدید بکاد کا خسعہ متعلائے والسے کے شمل یہ کہا جائے کہ وہ ہے حملی کی مظیم ویت ہی کتب ہے سامتی کے گڑے مُردوں کو اکھاڑنے والے کا پر بنیاگا

> بحی دیکھیے سنہ خمت بہدا ری حہور پی سا یا یت فیش

سه میدادی مهرار در مان دن نفته خواب در سکندردم کب تلک

مناب تازه بديا ملن كُيتى سے بور

أسمال وهب موسك الارب كاما مكب كلينا

كيليت ماتى برائے كوه ومحروين بسي

بح جوں قبل نیب نیا دیرا نہ کر اب بدیکہ برجیمند کین رکھ ہوں تک

الدب محفل سے يُرئ درمة ل كنتاب رہي

بادعه بدخة ميرى ماك كو كسبريح

ميرا المن ميرا استقال كالنسيراك

ما شنے رکھٹا مول س دروٹ واڈواکوٹس

د بکتار مول دوش کے کہتے یں فرد کومی

كول كرا كمين مراء أكيد كفت بي

آنية واله و دُرك رسنسائ كاكستورد كا

آپ دوان کيرتيرے کنا سے کوئ

ویکه را ناخ کسی درزاست داخو ب

برده أتفادون كرحب بم فكارت

ر رز سے گا ذیک میری او وب کی تاب

احتراص کرتے وسے یہ دیکھ پہنے ہیں کہ انہائی ماسی سکے عالم ہیں۔ وور مور ہوت ہیں۔ گاں ہیں کہ قال جینے ماسی کے عالم ہیں۔ گاں سے ڈوالوں کو قال سکے تھی ہیں۔ گاں سے ڈوالوں کو قالوں ہیں تھیم ہیں کی وہ راہ ب و مکارن کو ایک حارون کی تقالب دیکھتے ہیں ۔ داعی کی مودوں ہوستقبل دیکھتے ہیں ۔ داعی کی مودوں ہوستقبل کی تعمیر کردے ہیں ماس ہو و کھیے کہ ان ہور صنت ہندی کا درام کہاں تک حاروکتا ہو گھیے کہ ان ہور صنت ہندی کا درام کہاں تک حاروکتا ہو گھیے کہ ان ہور صنت ہندی کا درام کہاں تک حاروکتا ہو گھیے کہ ان ہور صنت ہندی کا درام کہاں تک حاروہ ہوگا ہے تھی مدید ہیں۔ شام ہوا ، وورد مول ان دون ان مدید ہوں سے بہت شکھ کی اس شام ہوا ، وادور مول ان دون ان مدید ہوں سے بہت شکھ کی سکتے ہیں۔

ان کا اصوب ہے کہ آؤں کو ہی ہے ہے گئے ہا جب سے تحق ترق برمستھیں۔ کے رہار معصال ميا عايد حاكم كى جرت ال وحراع الله يوك والى يو ورد الى وجاع الى يومىزى يوجه موسى يوك س الحل كے المر الاس ساء وق أراف ب المراس من المراجي و المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية مرايد دارك وعن الدرودورك ما في على ماروي ورار ي فرت يريش مورة کی بیٹائی سے والاں میں ورج الد مورے ملاف ورجار جیب رم وروری میں اردى وفي السام ير عدى في والتدكائي م ترك النيل شم كى كالم مد سد شکوہ کرنے علی کر فائد کھے محالا یں بی بید تیاجات کے سیدوطائ پر بقد مد ہیں۔ بیری ب کو دحمت بیند کھن کیے میں ہوسکت سمانتا ید ، وجیزی ہیں اثر البت دمب سے عادت، اقد برکی لاعون ور تی مرتصل مع ات وجور نبور رحمت بند نه بر- به دسه ماه بن ديقه رحود اسنام كي رحست ببند سيكية مي وس ہے کیل جا ں کی دیلے ہی عراست - برہ رحی چرد تون عومات ، کی الله ينش كيت آئ إصدا مام بار الديكي ان عاقده سائلي ويعمدت رجعت بيندي بالزاد مبالي.

آرور کی تؤید دیکھیے سے

مدرًّ بِي مُحسب مِن مَا فِي كِي الرجيع لَا مِن

Sugar Special

منا کی کیا ہود و بہامی وریبا ی سے جودی

ينشاريب كمين كارتبعت إوان يب

إحروساكرميس منضفظ تورباكي تسيرت بر

ك نياتها نقط داع بري محمدي مي

دری و عدد امرورمی سابی کوست سے الماسية محصمتد سے تكاما كا كا كا مر برد ا کا ہر نا اور تی اور رنان سے موست ایکی هم رزق ہے " فی جو برہ میں کو مانگ میں ٹیسٹ ما ما معرفی اورٹ ہرسالوس کے علاقت انتخار فاستعربوں سے قوم کیا ہیں ہو ہو قوموں کی ۱۰ سے بار ہو؟ امی کوکھیا جا اِس ہوئے جا دیست رو کھنٹ سکے ایگ مُنْا كُوجِو بِي مِنْدُمِنِ مَعِيدِسه في الهِدِينَ ناران به سحت ای که امسام وآناد ويعرفهم ومحاوره حت متي بيرة مظفوه مجحه ميرى منابع مظرى كا مقدريكم تيريع جوانوس كوملامت دے رکوست نورشکی، توریکری کا م مرد خد تجوكووه أستنبي عال جا ينيركني غارمين المند كو كريا و منگیتی وهگومی و نوممیدی جه و پد ين كايه تصور بوده ملام كريك مئن بسير كبيق خ وى فالفهوريات

س نعد نه خورده سے اسٹے گا شریک رہ معقد معوفی بین سویر تھٹ گ نس نہ اسے کر وقت رہ گئے ہائی کرے کی واود محسب کومشومیاد

کناب صولی دائلاً کی مساوه وراتی در تا به مار منتخ میرد

صول کی طریقت میں مفاقر مستی احوال ممالک میڈ العدی میں افغار مستر ' گفتار

كَمَّا كَى شَرِيعت يْرِ فَعَلِّسَى كُفَنَا دِ

شاعر کی اوا، مرده وافسرده د ب ووق

افكاري مرمست فتؤابيده تربيدار

وه مروي بدنظسير " كالنبسيل مجيك

ہوس کا رگ و بر میں تقدمتی محروار

ایک ملکہ در کھتے ہیں ۔۔

كريس مك الي نظرتان استيال آباد

مری رنگا و بهیں سوستے کوفدو بغد ۲

رملسی سے ندماکت یو غرص مجرکو

یه در کی موت ده اندیشه و فناکانه و

یں جا تنا ہمویں انجام اس کا جب معرکے ہیں کا ہمال خازی

ه- ایک ترقی بهندمصنعت کی گهرانشانی سب نے دیجیس - اننی کے ایک

جا کی میں نے مل گڑھ کے ایک جیسے میں اقب ل سے کارم میک ادراع تراض کیا تھ ۔ ان کا خیال یہ تھاکہ آب ل جنگ کی حاجت کرنے ہیں احرر میری کے مرج

يْن. جِهَادِكُو بَكِ اسلامى ولعيند تجهة بين مدرجية كاحبُرا ورشَّه بين كَى نظر بيد

كرناچائتة بين -

ی د قد پوک ف این کی حیثیت قبال سے پهاں مہی ہی ہی گی لیل اور شلے کی موجہ ۱۶۰۰ کی ہو۔ ش ہیں اقبال کا محوب پر ندہ ہی مثابین ہی معنی ایسی صف من جن ہوگئی ہیں جواقبال کی مرکزی تعلیم سے ہم آ سنگ ایس دنوا اقبار کے مفاط ہیں سہ

پر تدوں کی دنیا کا دروُن ہی ۔ کدٹ ہیں ساتا ہمیں کہ شیار علاوہ میں کے اخرود کا روعیات سروی کا اور سے اولا کا بار ہوا شکا رہمیں کھا گا ، میانعات ہو کہ آشیا ند نہیں بنا تا ، عند ہر و از ہی ، ضوت پساہ تیزنگا ہ ہی ڈا گو وا شاہین میں سمالامی فقر کے تنا مرخصوصیات بائے جسے ہیں ، بھیمیے اس کا وکر کمی طرح آیا ہی سے

تبين تيرنيس قصرمده في كالنبدر

تومتاس بوبسير كربها ثادر كأبثا توراي

عقا لي رورج حبب بيد رجوني سرجولون مي

تطرآنی سی ساکوانیک منترب سیالاسا میں

ويوف مي ست كن العاعق باسرل ورد

وترى تبهيرية سال دمعسيرخ بري

روتداب اي ببولي شك يس جين كالأ

. سخت کوشی مصریر مام رندگا فی انگسیر

چکوٹریک جیٹنیں مرا ہی اویسر

وہ مرا شایر کو ترک اُتویں بی شم

و بدار وبل كربوتير رم

كورتك تي الكرين المراجع المريد

کی بی تے اس میکنوں سے کستان

انس سے ہو نیوت مری راہید د چھٹنا ، پلٹنا ، بسٹ کر جیٹیٹ

أبوارم ركحته كا يتو ماك بها ع

" دی شوید معربی مما توسیدون در ش دسایسی بادی بهی سروطی کی رلون و فاق کارپوچکا ہو ۔ جات ہیں۔ فدروں کے بیکے ایک ماہوںگائی الارفوات کم بینے موں ال سک بیکا دورج پی بالیدکی مؤہر بعدق ان ما يل قرت ويدكن عيل وأن على العربية والطسور كليان اليس حدد الماري وال فیصند بیش سرب کی تیروک بدن ساندن کے ایک تفریف ایک باری ا المال جد عسك والن مي كربيره من عرف ووهورة ل مي مال عها و كاليام محني وها دو مود و کرونورود در بس بلا وول ک مای بیس مس دری قت کا مسائر بداره بات بهدو کتے می کیم دا Payorank your is Sichtiknes with Link ابيتا كي كوشودمت وقايي صوود عالات بي مساكري ك في ترام قام چی مام چوکی کا اور قسو ریز است اور تسوعت سکے سی آزا ستاست منحاء را واحل بدارنا ترويا كردن در بدمان و رهندم درن مرع طمات الايمى بي سخ كرد د كے موا كے نہ بوبول ت سب ہي۔ قبال عرض يع کے ہیں۔ برم کے کی دی میران جی ۔ وہ مرفت مسب بی ہر شہا کرد بهيئة اوالداري أكرا جسبة بناء لاعاصب معيل ابن اعمار

- 184 Bra

الرديابي كالكريل تندر كوه وبوبال سنت

گلستان واه میں کسٹ توسید فرو راہوں مصارعتیا ٹرمدگی میں سیریت فواہ بریداد

شبه کی شب ین حریره پر بیا ف موم

بوطافارياد ب قرير يتم كي فسسرت زم

ررم من وياطن عد او ولاد جوان

وردة ك كدولي عند والديس والعالم

وي جال ۽ قبيع کي - کھ کا تاہد

الگاہ جس کی ہو ہے ماک معزب ہے کا سی

اگرہوجنگ توٹیدان ما سب سے بڑھر

اكر يوسط تؤرونا فؤال تاتارى

پرتعیم میں ، منام کی تعیم ہی ہوسلے واکنٹی کا پہنام سے کرہ میا پر آیا ہی سے نگا بھا اش کا نفاموج ویچ : گرص سفے ہوتت منزور ت ، ا ب وج بجوری وج عازی کی حکر تا بی بی دکھائی ۔

جنگ کوے وقت کی راگئ کہنے و ہے آج بہنشے ہوج دہیں راگنان جگ کے ہرگزما می نہیں نزان سک مفاظ ہیں کوی سس بن متر بیست کے عدود سعید سکے ہوستہ ہوست اس کا مای ہوسک ہو ی<sup>نا ا</sup> ہے ایک معدمی کھتے ہیں کر دہر آسلام، سے یہ شدن دوراس کی مرکزی قرد س کوننا ہیں کرد طکہ ن کیم کئی ہے ہے مدیدہ والیں عدد مقدم مردم کا کیک علامقیور والی گھاں برگوی آئیں مائیر کرتا ہے۔ یا حدولکے شہر کرے کا دم جماع ساھیں مربیت یا قان ای اس کے اسام میں مربیت یا قان ای جو اس کا ایک کی یا سد مربا ہے تو اسلمان ہو جا دائی گی گیا ہے ہوا ہے تو اسلمان ہو جا دائی گی تشکیل کے بیار بال اسلمان ہو جا دائی گی تشکیل کے بیار بال کی سلمان ہو جا دائی گی تشکیل کے بیار بال کی سلمان کی اسلمان ہو جا دائی گی تو اسلمان کی اسلمان ہو جا دائی ہو اسلمان ہو ہو اسلمان ہو اسلم

٠ عي آل نده صاحب الإرند من منافق بين بيريدة والتوصين واست يبري البيامعين أروسه اور داركي معويد الدراء الأواو عظام براء والأثاب \* قىل،ئىستىن كا ئرىمەن جەم بەر بىمتىت ئان قال كى مىبىد يە سایده کاستے او کرامی 💎 تاریخ سلام کا اس قرر کواہت تارہ ہ المرم الواترو ال كاليال وكرامو ولياء القرمات المرام القرمات في ومن اور ن كاروال بالدينة أو يسرل وملام بتدعو فيامو الناميات ك يارامت كردينجل بجاك معام كالأنثار فالتوداساء ساختيسا كي توانسامير تقس وراياني كالسي درومي عي موي تعور رماً بالراحي بور الله -ببرمال دهیت وی اف جوے جوے میں تساب تو بیت کا بن شار آتا ہے س و ردیک قوم کاسفور سا بوک یک سد ردیک قوم کاسفور س مج و ود مرے کے ٹرویک شاہی وسنسٹوں کی واج وہ ای حمد روحتی کن کار د د منشوم کام و پی وارد شرکیت ادر توکیط د. وال کی محافست کو ایج عوکیت و مردید داوی که ده دس حدثک شمن و ای حافظت متوسط طبقه ۱۵ ایک مودی بوشت بور تیاں مزدودوں کی حکومیت کوچنداں يد بنيل كرا وه العامي فاحت ث يرا

س دے کا فاد صربیہ مکا کو ا

. الذال فاشتستيب كالترج من يتر -

ه ره کین و اس ، ده و ری محاوی ای اما وهمی سی -

ماريم و يوحفه محملاً يوه

۱۷ منده رو ره ک خدمت کوشد می استدسیس کری

اقد رئی مندے کیوں ہو ما کا بوقی کے لوگ، س مجے معری کسے بس کم ایس پیدیا کی ایس مندر ماری میں منتقش کیک معریکی ہوتی ایس سومی کی تعریب ہو اور راند کی عرب سرد میں ایس مندگی کی حدارت بیار کو سے یہ سے مالک اووں ہو

فأرسك ووجع بالاطلاءوب سنا

رومنة الكبرى وكركوب موكيه نير ضمير

یں کہ می سیم بد جید ری است یا رے ، کھا

ينتم بير ب إلى ين الديَّاق الادت

فوحوار بيري سي مؤد كذو ي سينة كا

د نیما مسترین می قیصر دیم در ایمان سے ملکا نے کا انجام می طرح پر موتا ہی ؟ ایمان مسترین میں قیصر دیم در ایمان سے ملک کے کا انجام می طرح پر موتا ہی کا

ته بدر نا زشیری ہے تربیر رہ گرحمہ و نیا شار کو کست میں کے معاود کا ال جبر میں کی بیک نور ایس ایک تعریز پومیش الکو ما کو مطرب کھائنڈ آ

وين كائش يوجى دى ينطاي پرداؤي

گر تورسے دیکھیے دید ریسے ہوڑ ھات ہے ہے دیں امریہ کیم کی ان مقریر ہے۔ میں میں صوبیتی ہے مشرقی رمونی حربیوں سے مطاعیہ کرتا ہی ۔ نفوی سے حل شعریہ ہی ہے

## 3 1 6 2/2 1 Can miles ك روا رئع بتى قرقي من روا ركمة أورياب

ب الدواب والداري وي الماي الدوائي الدوائي المدوم والمتواد المدوم والمتواد المدامي ۱۰ سه پر پاستاویل ۱۰ سائری از دیگی د دیگیاد بای نگخش یداند. این او فرز خوارک ان اقتصاصه ب یام ترجه سد السد و الاستانسان الرام في واليل الم كذول إلى الأساول في لكانت والسَّا مواعاتي مسالوموت بالأسابيريل بالقواطقيت أأناب تتأكره كويوس بالأعرابين كوثيره من راسالا الأعامية المارا بالوراش والت الله ور والأن وهر باو بد بارا تقاريد خوام الله سا رمستالی جود می گردهی موی د

مان سائد سال برائم کا اسان

ب کاری با تو داشی و کاری مهاید تا بر بارمیت بازی کاری میل مقال سيديث الدار مستايع أثنا تشاوط الباء الساع يجايات

ال بديد وحريركر قرال بياس عن سرايت كيمس عدول ويم كرامي بالبيادات يوكك بالأرود الشهبت بالعاد بالأراب ومهجود بالشام ي يي شوي عربه الدين العربي الترام كيودم الماني . comment of the second کیا ہے ۔ بارے والم کوائینٹ دی گئا رہائیسیاں آگ على دوم يعدمن ؟ ي وي الراسية الديون الراسية اوسی جن از کے مدر مرسین ک<sup>ا تھ</sup>ی موسی یا سے اگرہ کا انہوں میں ماسے پید بى فافرم كالويدكريك بدوكمون يت من صرب سن در وروه

ن څهو په

والدم والشارعية في إلى أيوم الرائد من ما ما ما به د ي پڏيون اڳ ريندنيد. انداز آو جه والي and the common with a property of the case of a fire بده کرفاری مردشی موره بیت می این فران برای به این این عالم المراجع ا British So you was a company of the ويان بالمامين عروب مولي أوالم المام المام والم فيرقي هي المروي أمان بالمراجع والمراجع المراجع property of the second second of the first of the والمع المراجع رہ صدر ہے وہ رقوش کیون یا ہے کہ ہے۔ عال بالشراق الريب تعديق الحرب الأن المناسخ التي الأناسة مين و الأربي بالشرائي الا والشار والأو يعرو والاساراة Syllight and the comment of the first وروشه ول المال من المن المن المناج و المعادل لل والمن الركاية والتالفات بدومان عالى الأرافيا المواج والرابط والمراج Emiliar to yellow the second

کروں یا ش کے پینی نہیں کو اقبال و شزم کو جہ مجھتے ہیں۔ س محصرت بہسی میں کم بوں کسیں قبال کو بید دی احرامت وروزتی علق ہو ماہاس کی تعرافیت کیے بھیر مہیں رہ سکتے۔ دول شنزم اور کیوسرم ووٹوں کوٹھا جندی سے و مکھتے ہیں۔ س سے رویس کی مامیوں اور جیوں براس کی مقرارہ اسمست سے بڑتی ہی ۔

اقدن او کین و درمرای داری کے جسن میں گریوں ہیں ہے ۔ یہ یک عجیب اعتراض ہو کینے اوری کے جسن میں گریوں ہیں ہے ۔ یہ جکیل در یہ جی طرح واقع ہو بھا کہ ان موانا درہ ہی جسنائی مقا میں اوی ہو جگیل استوار میں اور میں ہیں طرح واقع ہو بھا کہ ان کے معاد استوار میں اور مردا ور در کے معاد استان اور مردا ور در کا تعام کی تحریک سے ہور دی تفاجر کی - مزید تفعیدات کی ضرومت بنیں معلوم ہوتی ۔ اب حرالی کی صرف ہدر در کا اور میں ان در در میں کی جاتی ہوتی وحروش ، جس حذب حدوق جس طوق جس حذب حدوق جس حداد میں مواق جس حداد میں حداد اور جس حداد میں مواقع میں در میں اور جس حداد میں مواقع جس حداد میں مواقع جس حداد میں مواقع ہیں اور جس میں مواقع ہیں مواقع

کائے امرا کے وروجے ر اوو

گرد و عد مول كا أبو موريقيل ست

كختكب فود ما يه كوت مي سنته والعا

جي ڪيت سے ديفان کوميسرنه ٻون ٽ

اس کھیت کے سرفوشہ کندم کو صادر

163 52 67 8 28 Ede

جر نُسٹِر کہن تر کر نظر آے مٹا دو

كبوب فالق ومحلوق يب عاكل ديمي بريك

بران کلید کو کلیدا سے کادو

حق را ببودے ، مناں را بعوانے

بهتريج جرابة موم وويز بجما وو

یں ناوش دیزایوں مرمیکاسوں سے

بیرے کیے مٹی کا ترم اور بناوہ

اب الركبي الخول ف كلا إيكا ال مزود صد خر فكرات في أي يدي توكيا اخترصاحب كايدديوى بوكريد مكن بروياكبيل النول في ودول كي كورت كم متعلق فرمايا بيوك الرفسرونيا شارىء كن بسعت" تواس سے يہ نتيج لك لناك وہ مترور ان کے خلاف ہیں ایا کل خلط ہے ۔ مزودروں کی حکوست مس می نراد تبل ہوسکتی ہیں اور بوی ہیں - و ہال تھی اختلاف ماے کی گنجا بیش بنیں وہاں یکی ا متساب بهر ادرايدا امتساب من برسرايد دارمكوسين شرائين الإلهى أمريت مج ه بی آمریت بس کی بناپرسولین گروی زرنی بی دو بال می دور عبوری کوشنا هری رباليا بركامنول مقصور وي معلم بوتا جيداس بيد أكرك شامواس افواط و تغريط كى وات اخاده كرے تواس م فتي نكالمناكد ده اس نقام مكرمت ك خلاف ہی، برگزیس - اخترصاحب سولینی والی نقم پڑستے ہیں، لینن والی نظم نہیں بڑھے ، وہ قیصرولیم مے ارشا وات سے براؤو نمشہ وجاتیں اڑ ان ضا وشتوں کے نام" أن كے زائن سے أترجا كا بر اقبال جهوريت كے ظاف انبيل ميكن جب آب جموريت ك نام برجرهن زيادي كرف كوتيارجون اواس كاجواز و بیش کری ککٹرت داے سے ج است مندر ہووہ آخری بات ہو تدایک علیم شاع كا وَعَنْ بِحِكَ رَبِي سَى يِسِبِكِ كُا" ارْمَعْرِ ووصَافِرَالْمَالِفَ فِي أَيْدٍ-"

میرے ان خالات کی تصدیق ارمفان جاڈگ ایک نظم سے مجی ہوتی ہو۔ 'ابلیں کی مجنس شودی'' مستال پر میں گھی گئی جب جنگ جسش کا خا تر ہو چکا تھا اورا کپان میں غاز جنگی مشروح ہو میکی تنی - بیدا قبال کی آخری طول نغم ہج ، و ر اس مجوهر میں فاعل بوج نوم پر شائد ایس ارسان جان اے کام سے اقبال کے انتقال کے بعدت نے ہوا اس کا تھیل ، اس کا بوش وغودش، مکیا ندانداز بیان اور شاع الد لطافش است شاع كى منازلظمول إن عبد ويتى إن اليس ف سادی دنیا پرایتی حکومت قالم کرد کمی ہی ، ات کوئی طاقت زیر بنیس کرسکتی، وہ ہرخوے کا مقابل کر مکتا ہو، ہرے مرب کا توزیات ہر گھراس کے مغیر پر بیٹان بمستة بي ركبي بجهوديت كى برحتى بوئ ودين النيس ابنامب مجد جاكا وكما ئ دیثا ہی بندوں کو آفا وک سکانچوں کی ملنا بے توٹے دیکھتے ہیں تونگہرا الطحتے یمی گران سب تو یکوں کا ملامۃ الجیس نے پہلے ہی مویا و کھا ہو جہ ورید جب خوتك مذك ترفى كرمون بركوات بوات مبنث بيت لا لباس بينا يا بالابرا شراك كالزانا شزمك درييت كياجا كانو بليس كمشيرول خرب كانتك تعادكم بيات کی ٹرقی ، افتراکیت کے فرز فٹسے پریشا ن ہوتے میں آوا بیس تغیب واسادی تاہی اور کہتا ہو کہ گے ان چزوں سے ڈرائیں ۔ میصنوت اسلام سے ڈرہو ،ااس ليه كد أرسلانون بن قوت ايانى بيدار دومائ اور اظلب موالى بي ك و فعو کرنے لگیں تو پیرا ف کے آئے میری کوئی بیٹی نہیں جامکتی ریکن جب تک وہ البیات کے بیاستی اور فضول مائل اور کلام اسٹ کے دوراز کاریا وفات س رقباً وال ا أن سے ورائے كار رو دايا وركيت كوامين كے يے سب سے براخوا معمق آد الكن الليس كى دائد يد بوسه

ہا شاہر جس یہ روش باطن ایکام ہو مزد کہتِ فقہ: فروا نہیں اسسلام ہو اس سلط میں اقبال نے اشتراکیات مکے بانی سیانی مارکس کی کس انداز

أقبال الدامى كم تنزجي

ب تغریف کی او سه

دو کیم ہے گئی ، و و مربی ہے صلیب لیست پینیم واکن در نبل وارد کا ب

اشتراکیت کے جاب میں امیس کی فرت ہے فاضرم کی تو یک خرون کی گئی ہے۔ توشاس کا روستہ اکبرٹی کے ابدانوں میں دیکھر آل میٹرد کو دکھایا ہم نے بھرسنرد کا تو اب کون بحر روم کی موجوں سے بچر کیٹا ہوا

گاه يالُه ڇوڻ متويرگاه تا ليڄن تياب

غرض انبال کیونوم یا فاخترم دونوں کے آنائل نہیں۔ گردہ فاضوم سے کوئی ہمدادی آبیں رکھتے اور کیرونوم کے بہت سے اسولوں سے انتیں ہمدادی ہی مہدادی آبیں رکھتے اور کیرونوم کے بہت سے اسولوں سے انتیں ہمدادی ہی مہبین کا ل آنفا ق ہوراس کی وجہتا ہے کہ مرابا واری کا تقام اسلام کی فیلے کے منافی ہو اسلام میں محت کرنے والے کواس کا پوراملاط اماروری آوارویا گیا ہم ابنے تا فادست کام کرنے والے کی بڑی تولیت کی گئی ہو۔ رہا ہوں کر اور انسانیت کی گئی ہو۔ رہا ہوں کر اور انسانیت کی گئی ہو اور انسانیت کی گئی ہو اور انسانیت کو ایک مرکز نہیں وہ سوخلوم کو ایک مرکز نہیں وہ سوخلوم کا کی میں دو سوخلوم سے ہمیت ذیادہ قریب ہیں ۔

ا تبال کیا تبیک ہی ؟ یوسب و بی کہ بچا ، لیکن جب تک پر نہتایا جائے کہ دو کہا ہیں ایر بحث او حوری دو جائے گی ، اس مے لیے می تورا تبال کے الفاظ بیش کرنا تریادہ مہتر مجمتا ہوں ہے فطرت نے مجھے شخے ہی جربر مکوق

خاكى بور مرفاك سركمة انيس بويم

درونیِ خداست، نرشرتی بوئه شغریی گرمیر اندونی، دعفالان، نه سمرتند کبت موں دبی بات مجما بوں جنے من فی المیرسم بدون نه تهذیب کا فرزند اینے بی خفا بھرے ہیں برگانے می ناخوش شکل برکداک بند کوئت بین وفق اندیش ما خاک کے تودے کو کھے کوہ و ما و تد برن اُنشِ فرود کے خطوں میں جی خادش میں بندہ مومن میں جی جی دارہ ماسیند

مچرموز د نظربا نرونیوبین و کم ۲ زاد ۲ زا د وگرفتا رویتی کبید و خودمند

